

# Memoria de actividades 2025



Fundación de los  
**FERROCARRILES**  
Españoles

© Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 2026

Edición y maquetación:

CYAN, Proyectos Editoriales, S.A.

Infanta Mercedes, 62. 28020 Madrid

T. 91 532 05 04

[cyan@cyan.es](mailto:cyan@cyan.es)

[www.cyan.es](http://www.cyan.es)



# ÍNDICE

3

PRESENTACIÓN

4

SOBRE NOSOTROS

La Fundación  
El Patronato

6

NUESTRAS CUENTAS

Informe de auditoría  
Cuenta de resultados  
Balance

10

PATRIMONIO HISTÓRICO

Museo del Ferrocarril de Madrid  
Museo del Ferrocarril de Cataluña  
Palacio de Fernán Núñez  
Trenes históricos  
Vías Verdes

20

LA MEMORIA  
DEL FERROCARRIL

El Archivo y la Biblioteca

22

GESTIÓN DEL  
CONOCIMIENTO

Investigación  
Formación

26

LA DIFUSIÓN  
DEL FERROCARRIL

Cultura  
*Vía Libre*  
Comunicación





## PRESENTACIÓN

«El viaje no es solo cambiar de lugar, sino cambiar de perspectiva, ensanchar el horizonte y, al final, encontrarse con uno mismo en el camino». Esta célebre reflexión de la filósofa y ensayista María Zambrano define a la perfección el viaje que la Fundación realizó en 2025: el de perseguir, desde diferentes perspectivas, su propia esencia —la preservación del patrimonio histórico y artístico ferroviario— mientras celebraba sus 40 años de historia; cuatro décadas, desde que Renfe y la extinta FEVE apostaron por su creación, trabajando siempre por un horizonte de innovación y la divulgación del conocimiento del ferrocarril.

Este compromiso se reflejó también en otros aniversarios celebrados a lo largo del año. En agosto, el Museo del Ferrocarril de Catalunya cumplió 35 años custodiando y exponiendo una valiosa selección de nuestro legado patrimonial. Por su parte, el *Anuario del Ferrocarril* alcanzó las tres décadas consolidado como herramienta de consulta e información fundamental para el sector; una madurez compartida por el Día Nacional de las Vías Verdes en su 25.ª edición, y por los 20 años que la Plataforma Tecnológica Ferroviaria Española lleva sumando los esfuerzos del sector en materia de innovación.

Más allá de estas conmemoraciones, las páginas de esta Memoria resumen un ejercicio de grandes esfuerzos y excelentes resultados. Desde la renovación integral del diseño de nuestra revista de referencia, *Vía Libre*, hasta hitos de excelencia técnica como las certificaciones ISO 9001

y UNE 93200 otorgadas por AENOR al emblemático Tren de la Fresa, el año 2025 ha validado nuestro empeño con un éxito histórico del público; muestra de ello son los 115.008 visitantes que cruzaron las puertas del Museo del Ferrocarril de Madrid-Delicias.

La incorporación del Archivo Histórico Ferroviario al Portal Visual Fotográfico y la expansión digital de Docutren han coexistido con el desarrollo de proyectos de investigación estratégica y de alto impacto social como *conviTRAN*, *Symbiosis*, *Experimenta Vías Verdes* o la iniciativa *Niñas al Tren de la Ciencia y la Tecnología*. Todo ello sin olvidar nuestras aportaciones al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible y a la UIC a través de estudios como *el Observatorio del Ferrocarril*, el primer *Atlas de Trenes Nocturnos* o una nueva edición del *Atlas de Alta Velocidad en el Mundo*.

El viaje continúa y la Fundación continuará impulsando el camino de las próximas generaciones con iniciativas como *Estación Futuro*. Una convocatoria concebida para conectar la innovación tecnológica y la esencia del ferrocarril con la ciudadanía, consolidando el papel del sector como un motor indispensable para el desarrollo socioeconómico y la competitividad del país.

En ese horizonte volveremos a encontrarnos.

**Ángeles Táuler Alcaraz**

Directora gerente de la Fundación  
de los Ferrocarriles Españoles



## LA FUNDACIÓN

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles es una institución del sector público estatal constituida en 1985 por Renfe y la extinta Feve, cuya aportación fundacional corresponde actualmente a Renfe Operadora (50%), Adif (25%) y Adif Alta Velocidad (25%).

La entidad tiene encomendada en sus estatutos la recuperación, custodia, generación y difusión del patrimonio histórico, cultural, científico y tecnológico ferroviario, con voluntad de colaboración sectorial.

Su objetivo es promover el conocimiento y la utilización del ferrocarril mediante actuaciones orientadas al servicio de la ciudadanía en ámbitos muy diversos: cultural, de investigación y formación, tecnológico y de conservación, a través de la gestión de los museos del Ferrocarril de Madrid y de Cataluña, y de su patrimonio documental por parte de la Biblioteca Ferroviaria y el Archivo Histórico Ferroviario. La Fundación trabaja también para la recuperación y uso alternativo del patrimonio cultural ferroviario mediante la promoción de las vías verdes, como aprovechamiento cultural, turístico y para el ocio de las vías ferroviarias en desuso. En su labor de difusión del ferrocarril elabora libros especializados y publicaciones periódicas, en particular la revista *Vía Libre*, y organiza la

exposición y concurso fotográfico *Caminos de Hierro*, los *Premios del Tren Antonio Machado* y otras iniciativas culturales. Realiza, asimismo, proyectos de investigación científica y tecnológica, en concurrencia con los principales centros de investigación privados y públicos del país, y desempeña tareas de formación desde los niveles iniciales de cualificación profesional hasta los de la más elevada especialización.

En 2025 también ha trabajado junto con sus patronos y el sector del transporte en apoyo del cumplimiento de los compromisos internacionales de la Estrategia de Movilidad Segura, Sostenible y Conectada 2030 y la implementación de las estrategias y programas de medio ambiente, transición ecológica y reto demográfico, a través de actuaciones enfocadas a que la sociedad civil se dirija hacia una movilidad sostenible, saludable y activa, con especial atención al papel del ferrocarril. La Fundación impulsa y promociona estas actividades y gestiona subvenciones y fondos que favorezcan su desarrollo.



## EL PATRONATO

La dirección, gobierno, administración y representación de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles corresponden a su Patronato, integrado por los principales operadores y administradores ferroviarios a nivel nacional, autonómico y metropolitano y otros actores relevantes del sector.

El Patronato actúa con sujeción a los estatutos de la Fundación y vela por el cumplimiento de sus fines y la administración diligente del patrimonio que la integra. Para la gestión ordinaria, el Patronato delega en la Comisión de Gobierno.

### Nuestros patronos

#### Presidente de Honor

Óscar Puente Santiago  
Ministro de Transportes y Movilidad Sostenible

#### Presidente

Álvaro Fernández Heredia  
Presidente de Renfe-Operadora

#### Vicepresidente

Luis Pedro Marco de la Peña  
Presidente de Adif y Adif AV

#### Directora gerente

Ángeles Táuler Alcaraz  
Directora gerente de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles

#### Presidenta de la Comisión de Gobierno

Marta Torralvo Liébanas  
Directora general Económico-Financiera de Renfe-Operadora

#### Secretario

Joaquim Hortalá i Vallvé  
Secretario general y del Consejo de Administración de Renfe-Operadora





# INFORME DE AUDITORÍA

C/Alcalá, 63  
28014 Madrid  
España  
+34 915 624 030  
www.forvsmazars.com/es



**FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES**  
Palacio de Fernán Núñez  
Calle Santa Isabel 44  
28012 – Madrid

A la atención del Presidente del Patronato:

29 de mayo de 2026

Muy Señor nuestro:

Les informamos que estamos finalizando nuestro trabajo de auditoría de las cuentas anuales de **FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES** (la Fundación), correspondientes al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2025. Las referidas cuentas anuales comprenden el balance, la cuenta de resultados y la memoria correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha.

A la fecha de la presente carta tenemos pendiente de recibir la siguiente documentación:

- Finalización de los procedimientos sobre los hechos posteriores y revisión y control de calidad de nuestro trabajo.
- Cuentas anuales debidamente formuladas por el Presidente de la Fundación.
- Carta de manifestaciones firmada por el Presidente de la Fundación.
- Carta de actas firmada por el Secretario del Patronato.

Una vez obtenida y analizada dicha información, concluido el proceso de control de calidad de nuestro trabajo y recibidas las cuentas anuales firmadas por el Presidente de la Fundación, procederemos a emitir nuestro informe de auditoría.

En caso de que las citadas cuentas anuales no difieran del borrador facilitado por ustedes adjunto a esta carta y siempre que no surjan aspectos adicionales a considerar tras la revisión de la información anteriormente relacionada o durante el proceso de control de calidad, nuestro informe de auditoría sería el siguiente:

### Informe de Auditoría de Cuentas Anuales emitido por un Auditor Independiente

Al Patronato de la **FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES, F.S.P.**

#### Opinión

Hemos auditado las cuentas anuales de la **FUNDACIÓN DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES, F.S.P.** (la Fundación), que comprenden el balance a 31 de diciembre de 2025, la cuenta de resultados y la memoria, correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las cuentas anuales adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Fundación a 31 de diciembre de 2025, así como de sus resultados y flujos de efectivo correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2.a de la memoria) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Oficinas en: Alicante, Barcelona, Bilbao, Madrid, Málaga, Valencia, Vigo  
Forvs Mazars Auditoría, S.L.P. Domicilio Social: C/ Diputación, 260 - 08007 Barcelona  
Registro Mercantil de Barcelona, Tomo 36.234, Folio 212, Hechos 1.031/11, Inscripción nº 1.117 - 64.6122222  
Incluido con el número 211.183 en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas (ROAC)



#### Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales de nuestro informe.

Somos independientes de la Fundación de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

#### Aspectos más relevantes de la auditoría

Los aspectos más relevantes de la auditoría son aquellos que, según nuestro juicio profesional, han sido considerados como los riesgos de incorrección material más significativos en nuestra auditoría de las cuentas anuales del periodo actual. Estos riesgos han sido tratados en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre éstas, y no expresamos una opinión por separado sobre esos riesgos.

#### Reconocimiento de los ingresos de la actividad

La cuenta de resultados adjunta presenta, en el epígrafe "Ingresos de la actividad propia", los ingresos de la Fundación por la cesión de espacios tanto en la sede del Palacio de Fernán Núñez como en el Museo del Ferrocarril de Madrid-Delicias, por suscripciones de la revista del sector ferroviario impresa y digital Via Libre, por las matrículas de cursos de formación ferroviarios, por la venta de entradas, por las contribuciones en relación con proyectos específicos y por las subvenciones recibidas de entidades públicas. Dichos ingresos contienen diferentes condiciones de aplicación que condicionan el método de registro contable de los mismos. No existen estimaciones o juicios de valor significativos en relación con el reconocimiento de estos ingresos por parte de la Fundación; sin embargo, debido al importe significativo de los mismos, hemos considerado este aspecto como relevante en nuestra auditoría.

Nuestros procedimientos de auditoría han incluido, entre otros, (i) la revisión en detalle de una muestra de estos ingresos para comprobar si las cantidades contabilizadas se corresponden con los importes acordados y cobrados; (ii) la comprobación del registro de estos ingresos en el periodo de devengo correcto y de la periodificación efectuada a 31 de diciembre de 2025; (iii) el análisis de la recuperabilidad de los saldos deudores a 31 de diciembre de 2025 y (iv) la revisión de que la memoria adjunta incluye los desgloses de información que requiere el marco de información financiera aplicable.

#### Otra información

La otra información comprende exclusivamente el informe relativo al cumplimiento de las obligaciones de carácter económico-financiero que asume la Fundación como consecuencia de su pertenencia al sector público, requerido por el art. 129.3 de la Ley General Presupuestaria (el informe requerido por el art. 129.3 LPG), cuya formulación es responsabilidad del Presidente de la Fundación, y no forma parte integrante de las cuentas anuales.



**forvs  
mazars**

Nuestra opinión de auditoría sobre las cuentas anuales no cubre el informe requerido por el art. 129.3 LPG. Nuestra responsabilidad sobre el mismo, de conformidad con lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas, consiste en evaluar e informar sobre su concordancia con las cuentas anuales, a partir del conocimiento de la Fundación obtenido en la realización de la auditoría de las citadas cuentas anuales, así como evaluar e informar de si el contenido y presentación del informe requerido por el art. 129.3 LPG son conformes a la normativa que resulta de aplicación. Si, basándonos en el trabajo que hemos realizado, concluimos que existen incorrecciones materiales, estamos obligados a informar de ello.

Sobre la base del trabajo realizado, según lo descrito en el párrafo anterior, la información que contiene el informe requerido por el art. 129.3 LPG concuerda con la de las cuentas anuales del ejercicio 2025 y su contenido y presentación son conformes a la normativa que resulta de aplicación.

#### Responsabilidad del Presidente en relación con las cuentas anuales

El Presidente es responsable de formular las cuentas anuales adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la Fundación en España, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales, el Presidente es responsable de la valoración de la capacidad de la Fundación para continuar como entidad en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la entidad en funcionamiento y utilizando el principio contable de entidad en funcionamiento excepto si el Presidente tiene intención de liquidar la Fundación o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.

#### Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyen en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales.

Como parte de una auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la elusión del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la Fundación.
- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por el Presidente.

3

**forvs  
mazars**

- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por el Presidente, del principio contable de entidad en funcionamiento y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Fundación para continuar como entidad en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en las cuentas anuales o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, los hechos o condiciones futuros pueden ser la causa de que la Fundación deje de ser una entidad en funcionamiento.
- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las cuentas anuales, incluida la información revelada, y si las cuentas anuales representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logran expresar la imagen fiel.

Nos comunicamos con el Presidente de la Fundación en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

Entre los riesgos significativos que han sido objeto de comunicación al Presidente de la Fundación, determinamos los que han sido de la mayor significatividad en la auditoría de las cuentas anuales del período actual y que son, en consecuencia, los riesgos considerados más significativos.

Describimos esos riesgos en nuestro informe de auditoría salvo que las disposiciones legales o reglamentarias prohíban revelar públicamente la cuestión.

\*\*\*\*\*

Estamos a su disposición para comentar cualquier aspecto que consideren necesario sobre el contenido de esta carta.

Atentamente,

Forvs Mazars Auditores, S.L.P.

Identificado por: 21479800R JEAN ANTONIO GIMÉNEZ MIRÓ (R. 06482282)  
 Familia: 04 - RESPONSABILIDAD  
 Hora de Firma: 24-05-2025 12:31:00  
 Dirección IP: 213.18.147.26  
 Juan Antonio Giménez Miró  
 Socio

4



## CUENTA DE RESULTADOS A 31 DICIEMBRE DE 2025

Ingresos	2024	2025	Gastos	2024	2025
Aportaciones de patronos	3.624.031,25	0	Gastos de personal	-4.064.897,22	-4.294.962,01
Total Ingresos por Actividad de terceros	3.273.353,58	3.426.214,60	Otros gastos de la actividad	-3.124.493,18	-3.266.569,74
Cuotas de afiliados y usuarios	162.843,11	206.564,21	Amortización del inmovilizado	-454.764,81	-470.568,67
Aportaciones de usuarios	1.043.019,28	1.104.004,67	Gastos por ayudas y otros	-29.983,52	-34.348,76
Ingresos promociones, patrocinadores y colaboraciones	330.361,24	382.895,78	Aprovisionamientos	-27.023,40	-30.754,31
Ventas e ingresos de la actividad mercantil	542.319,85	600.938,48	Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado	-75.441,29	0
Otros ingresos actividad	1.194.810,10	1.131.811,46	Gastos excepcionales	-12.578,51	-1.462,66
Subvenciones y donaciones imputadas al excedente del ej.	785.215,09	701.742,02	Gastos financieros	0	-119,68
Variación de existencias	1.007,66	4.803,92	<b>Total gasto</b>	<b>-7.789.181,93</b>	<b>-8.098.785,83</b>
Trabajos realizados por la entidad para su activo	7.564,80	0	<b>Excedente Operaciones Continuas</b>	<b>830.761,52</b>	<b>-3.258.263,23</b>
Subvenciones de capital	307.070,40	322.790,15	Variaciones de Patrimonio por reclasificaciones al excedente	-209.592,65	-308.333,65
Ingresos excepcionales	3.192,25	15.453,32	Variaciones en la Dotación Fundacional	0	3.615.762,50
Ingresos financieros	618.508,42	369.518,59	<b>RESULTADO TOTAL. Variación del Patrimonio Neto</b>	<b>621.168,87</b>	<b>49.165,62</b>
<b>Total ingresos</b>	<b>8.619.943,45</b>	<b>4.840.522,60</b>			

En euros.



## BALANCE A 31 DICIEMBRE DE 2025

Activo	2024	2025
A) Activo no corriente	4.352.792,14	4.028.278,13
I. Inmovilizado intangible	35.778,50	36.232,49
II. Bienes del patrimonio histórico	1.579.945,19	1.624.883,63
III. Inmovilizado material	2.737.068,45	2.367.162,01
B) Activo corriente	25.551.371,07	20.920.675,09
II. Existencias	36.295,14	38.075,82
III. Usuarios y otros deudores actividad propia	134.696,52	175.302,85
IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	620.118,93	632.608,51
VI. Inversiones financieras a corto plazo	10.112.637,22	10.286.316,60
VII. Periodificaciones a corto plazo	21.293,44	10.095,25
VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	14.626.329,82	9.778.276,06
<b>Total activos (A+B)</b>	<b>29.904.163,21</b>	<b>24.948.953,22</b>

Patrimonio neto y pasivo	2024	2025
A) Patrimonio neto	4.634.088,03	4.683.253,65
A-1) Fondos propios		
I. Dotación fundacional/Fondo Social	345.581,96	345.581,96
II. Reservas	0	3.615.762,50
III. Excedentes de ejercicios anteriores	794.490,60	1.625.252,12
IV. Excedente del ejercicio	830.761,52	-3.258.263,23
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos	2.663.253,95	2.354.920,30
B) Pasivo no corriente	3.379.774,58	3.379.774,58
II. Deudas a largo plazo	3.379.774,58	3.379.774,58
C) Pasivo corriente	21.890.300,60	16.885.924,99
III. Deudas a corto plazo	20.234.231,20	15.321.465,24
V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	1.159.950,21	1.136.037,84
VII. Periodificaciones a corto plazo	496.119,19	428.421,91
<b>Total patrimonio neto y pasivo (A+B+C)</b>	<b>29.904.163,21</b>	<b>24.948.953,22</b>

En euros.



## MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID

Dos grandes exposiciones, *Estación Zhivago: 60 años de un rodaje épico* y *Viajar en el tiempo: 85 años de publicidad de Renfe*, supusieron dos de los grandes atractivos del Museo en 2025. Ambas muestras han consolidado los andenes como espacios que realzan las exhibiciones temporales.



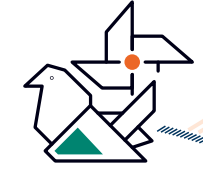
La exposición sobre el rodaje de *Doctor Zhivago* culminó con una jornada especial en la que se proyectó la película en versión original, en una pantalla gigante instalada en la fachada del museo.

El Museo también logró una nueva marca en su número de visitantes anual: 115.008 personas, que pudieron disfrutar de un nuevo servicio de audioguía disponible desde julio, tanto en español como en inglés.

Entre las nuevas actividades ofrecidas en 2025 destacaron la propuesta *Terror en el Museo*, una experiencia nocturna con 1.623 visitantes; y en Navidad, la película en 3D *Navidad Inmersiva*, que fue vista por 1.165 personas.

Asimismo, el Museo participó en diferentes iniciativas como el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, Día Internacional de la Mujer, La Noche de los Libros, Día del Niño y la Niña, Día de Europa, Día Internacional de los Museos, Día Europeo de la Música, Semana Europea de la Movilidad, Noche Europea de los Investigadores de Madrid, Open House Madrid, Semana Internacional de la Arquitectura, Madrid Otra Mirada y Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid.

El Museo ha continuado seleccionando las 'Piezas del Trimestre', poniendo en valor la colección de trenes en miniatura *Luis Santiago Aguado Giralda*, el sistema de radio-telefonía *Tren-Tierra*, el modelo de locomotora eléctrica del Ferrocarril Cremallera de Núria y un modelo de locomotora de vapor 'Rocket' (perteneciente a Joan Villasevil Rosich).



12

actividades celebradas con motivo del bicentenario del ferrocarril (Railway 200)



401

piezas catalogadas



115.008

visitantes, récord histórico de asistencia el Día del tren 2025:

10.320

En octubre se comenzó a lanzar un boletín mensual, cuya base de datos alcanzó las 6.000 direcciones gracias a la recogida de emails a través de las actividades y la web.



## MUSEO DEL FERROCARRIL DE CATALUÑA

El compromiso y la vocación innovadora de su equipo han permitido al Museo del Ferrocarril de Cataluña seguir avanzando, integrando cultura y ferrocarril, siempre al servicio de la ciudadanía. En 2025 el Museo ha seguido avanzando en su estrategia de atracción de nuevos públicos, combinando la actividad museística con nuevas propuestas complementarias. Como resultado, se ha registrado un incremento de público del 8% respecto de 2024, con un total de 42.085 visitantes, una de las cifras más elevadas de los últimos años.

Las actuaciones del ejercicio se han estructurado en cuatro ejes principales:

Desde la dirección estratégica y operativa, la definición de nuevos proyectos ha permitido captar subvenciones y patrocinios destinados, entre otros, a la restauración del patrimonio, destacando las intervenciones en las locomotoras 'Mataró' y 'Santa Fe'. Asimismo, el refuerzo de las alianzas territoriales propició la celebración de la primera edición del Railway Talent Meet, organizada por la UPC junto con la administración local, que ha consolidado el vínculo entre empresas del sector y estudiantes.

En la línea de atracción de públicos y actividad educativa se han impulsado nuevas actividades, especialmente dirigidas a jóvenes. Destaca el primer taller de modelismo ferroviario, concebido para los campamentos de verano y particulares, que se llevó a cabo con la colaboración de diversas entidades y voluntariado. También se han celebrado dos ciclos de conferencias ferroviarias con enfoque histórico, técnico y divulgativo.



Con el programa *Un año, un vehículo* se ha avanzado en la puesta en valor del patrimonio, con actuaciones en las locomotoras 'Mataró' y 'Santa Fe'. También se han impulsado nuevos proyectos de restauración, como la del vagón J y las locomotoras Talgo, que serán una realidad en un futuro muy cercano. Paralelamente, se ha iniciado la restauración de la locomotora 7001, gracias a los socios y colaboradores.

Finalmente, se ha redactado el Plan de Accesibilidad 2025, que define y prioriza las actuaciones necesarias para garantizar un museo inclusivo, en cumplimiento de la normativa vigente. El Museo ha mantenido, además, su colaboración con entidades sociales como DINCAT y la Fundación La Pedrera.



 **42.085** visitantes

 **3** exposiciones temporales

 **505** grupos escolares del curso 2024-2025 (3.332 alumnos)





## PALACIO DE FERNÁN NÚÑEZ

Las labores de conservación y restauración del patrimonio cultural que la Fundación realiza en el edificio de su sede no han cesado durante todo el año 2025. Siguiendo la estela de las intervenciones realizadas el año anterior, se ha continuado con la restauración de diferentes piezas textiles —como el *paravent* de seda del Salón Rojo—, mobiliario y estructuras asociadas a la arquitectura —estucos y elementos pétreos—.

El hito más importante del año se produjo en el mes de junio, con la publicación del libro *El Palacio de Fernán Núñez. Un recorrido por la memoria*, cuya autora es la anterior conservadora del Palacio, Inmaculada García Lozano. Se trata de un documento exclusivo e inédito, que recoge toda la investigación de la autora durante once años de investigación y trabajo en el Palacio. A la [presentación](#), en diciembre, acudieron el presidente de Renfe y de la Fundación, representantes del Patronato y miembros de la casa ducal Fernán Núñez, así como descendientes de arquitectos, artistas y personas muy influyentes que, a lo largo de la historia, dejaron su huella en el edificio.

Los trabajos de inventariado y puesta en valor han permitido la recuperación y exposición de varias piezas del antiguo Museo Ferroviario ubicadas en almacenes y piezas de la Colección Díaz Guerra, la reinstalación de la alfombra original de la Real Fábrica de Tapices de la Escalera Principal del Palacio, encargada por la IV duquesa de Fernán Núñez en 1924, la inclusión de elementos de la compañía Feve, tan importante en el nacimiento de la Fundación, y la entrada en inventario de más de



20 piezas cedidas por Renfe para su recuperación y puesta en valor en el Palacio.

Todo ello junto a la habitual difusión y divulgación de la historia y el patrimonio de la Fundación a través de todas las iniciativas culturales en las que el Palacio participa cada año y las visitas ordinarias ofrecidas a todo el público interesado en el patrimonio ferroviario



**11**

piezas restauradas

**30** piezas de almacenes y depósitos  
externos puestas en valor y expuestas



**5.327** visitantes



Más de **20**  
piezas nuevas  
integradas en la colección



## TRENES HISTÓRICOS

Nuestra colección de vehículos históricos cuenta con un parque móvil operativo que se pone en circulación sobre la red de Adif de forma regular o bajo demanda. Estas composiciones históricas, como el [Tren de la Fresa](#) y el [Tren de la Navidad](#), son ya productos turísticos plenamente consolidados.



En 2025 el Tren de la Fresa ha afianzado las propuestas lanzadas el año anterior y ha incorporado una experiencia de turismo activo: rutas en piragua por el río Tajo. Asimismo, se han ampliado las rutas en las huertas históricas, con un pleno de ocupación en todas las plazas ofertadas. Tras el éxito de 2024, se ha completado además la iluminación exterior de los coches del Tren de la Navidad que ya cubre la composición en su totalidad.

Si bien este año el número de viajeros en el Tren de la Fresa se redujo levemente (un 10%), a causa de suspensiones de trenes por obras o climatología adversa, el resultado económico ha sido un 2,3% mejor que el del año anterior. La campaña del Tren de la Navidad fue un rotundo éxito, con 8244 viajeros y un 98% de ocupación de los trenes, lo que supone incrementos del 33% de viajeros y del 67% de ingresos con respecto a 2024. En total, los trenes movieron 19.504 viajeros, un 3,3% más.

Uno de los hitos más relevantes de 2025 fue la [obtención de la ISO 9001](#), mediante la que Aenor ha certificado el Sistema de Gestión de la Calidad del Tren de la Fresa, el empeño en la satisfacción del cliente, la mejora continua del producto y la búsqueda de la excelencia. Aenor certificó también la [Carta de Servicios](#) del tren con la UNE 11320.

El Área de Trenes Históricos ha seguido trabajando en el asesoramiento técnico para el desarrollo de nuevos proyectos de recuperación del patrimonio cultural ferroviario y de promoción turística del mismo, y ha



dado apoyo a la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria para la acreditación de la historicidad del parque ferroviario rodante español.

Otro hito de este año ha sido la recuperación operativa del furgón logístico DDE-10408, que dará cobertura y apoyo a los coches restaurante en operaciones comerciales.

Además, los trenes históricos de la Fundación ocasionalmente realizan trenes chárter y participan en rodajes de cine y televisión. En 2025 estas cesiones han generado unos ingresos totales de 50.000 euros.



**98%**

de ocupación del  
Tren de la Navidad



**19.504**

viajeros en los dos trenes históricos



**2,3%**

de aumento en los ingresos  
del Tren de la Fresa



## VÍAS VERDES

Nacido en 1993 en colaboración con Renfe y Feve y diversas administraciones públicas, el Programa Vías Verdes tiene como objetivo identificar y conservar el patrimonio ferroviario en desuso, armonizando su uso como infraestructuras no motorizadas.

En 2025 se superaron los 3600 kilómetros recuperados (o en obras), repartidos en 145 itinerarios. En este contexto de éxito y compromiso social, la Fundación fue galardonada con el premio FITUR4All como Organización Inclusiva.



Un hito importante fue la aprobación de la Proposición no de Ley para impulsar el turismo verde y de interior, vinculado a la movilidad sostenible, vías verdes, movilidad en bicicleta y actividades no contaminantes, que ha reforzado el compromiso institucional con este modelo de movilidad y turismo sostenible.

Durante este ejercicio finalizó con éxito el proyecto Experimenta Vías Verdes, cuyos resultados fueron presentados en la V Convención de Turespaña. Desarrollado en agrupación, financiado por los fondos NextGenerationEU





y coordinado por la Fundación, este proyecto ha permitido avanzar significativamente mediante hitos clave, como la mejora de la intermodalidad tren + bicicleta + Vías Verdes, el lanzamiento del Pasaporte de Caminos Naturales y Vías Verdes en colaboración con el MAPA, un inventario de estaciones con nuevos usos turísticos y culturales, o la inclusión de datos de usos de las vías verdes en Dataestur, la plataforma oficial de indicadores turísticos (Segittur / MINTUR).

La colaboración con el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible —además del seguimiento de los proyectos de inversión en infraestructura ciclista (1.ª convocatoria)— ha permitido avanzar en el proyecto de recuperación de carreteras históricas. En este ámbito destaca la redacción del proyecto piloto para el Paso de Despeñaperros (N-IV), trazado de 28,6 kilómetros entre Ciudad Real y Jaén.

Además de lo anterior, en 2025 se ha intensificado la redacción de estudios y proyectos constructivos, la difusión y promoción del programa a través de diferentes canales, acciones y medios, y la realización de varios proyectos de digitalización de vías verdes a través de Google Maps Street View en 360°.



100

nuevos kilómetros de vías verdes,  
con un total de **3.600 kilómetros**



7

proyectos  
técnicos redactados

SUBSCRIBE



16.115

suscriptores al boletín,  
un aumento del **5%**



76.900

seguidores en redes sociales



## EL ARCHIVO Y LA BIBLIOTECA

En el ámbito del tratamiento y descripción, el Archivo Histórico Ferroviario (AHF) continuó con la serie documental *Jesús Lasala Millaruelo* y la descripción de fondos fotográficos, alcanzando un total de 88.530 registros y 38.900 objetos digitales asociados. El catálogo de la Biblioteca Ferroviaria (BF) cerró



el año con 91.900 registros, con 800 nuevos títulos y 170 documentos audiovisuales.

Se registraron 3.889 consultas, a través de correo electrónico como principal canal (53,6% del total), correspondiendo el 38% al AHF y el 37% a la Biblioteca-Hemeroteca. Se gestionaron, además, ocho donaciones y transferencias documentales.

La plataforma Docutren ha incorporado nuevas secciones —*Acciones y Obligaciones*, *Memorias de RENFE*, *Boletines del Museo*— y se ampliaron el *Mapa de Literatura Ferroviaria* y la sección de *Libros y Documentos del Archivo y la Biblioteca*. El AHF se incorporó al *Portal Virtual Fotográfico*, que agrupa a más de 500 agentes vinculados a la imagen.

En materia de difusión y colaboración, se ha participado en congresos nacionales con ponencias sobre patrimonio documental industrial, se ha impartido formación universitaria en la Universidad de Salamanca y se han tutorizado prácticas de alumnos de posgrado, además de colaborar en exposiciones internacionales —Museo Nikola Tesla de Zagreb y Museo de Chemnitz— y gestionar la prórroga del préstamo de una pieza al Museo de Historia Europea de Bruselas.

En la programación cultural se incluyó la presentación de cinco publicaciones ferroviarias, así como una jornada de puertas abiertas con *escape room*, visitas y diversas conferencias.



El Área de Investigación Histórica organizó el Homenaje al profesor Telesforo Hernández Sempere en la Casa del Mediterráneo de Alicante, ha participado en encuentros sobre historia ferroviaria (Universidad de Valladolid), patrimonio industrial (Parque Móvil del Estado) y Memoria Democrática (Ministerio de Transportes y FGC-IRPC), y ha desarrollado la segunda fase del proyecto *La represión de las trabajadoras ferroviarias durante la Guerra Civil y el Franquismo*.



**88.530**

registros en el AHF

**91.900**

registros en la BF



**38.900**

objetos digitales  
asociados a documentación  
fotográfica



**3.889**

consultas realizadas

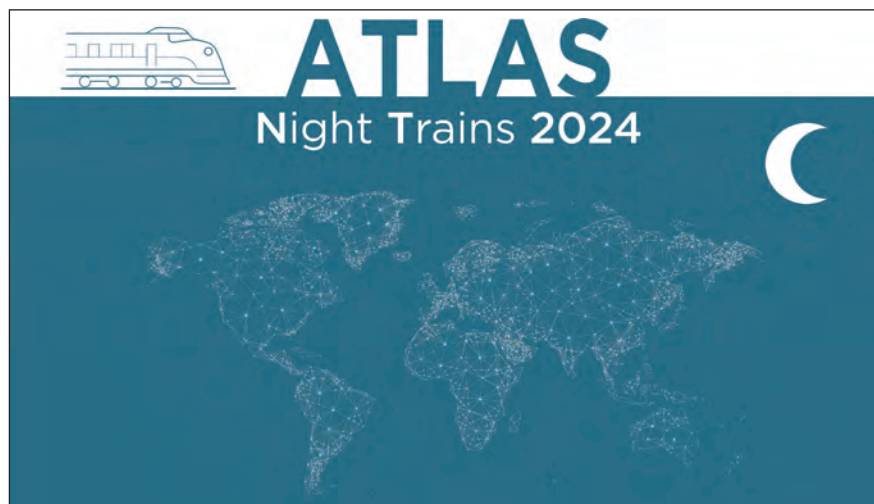




# INVESTIGACIÓN

## Investigación y estudios

El Área de Gestión del Conocimiento ha trabajado en los proyectos SYMBIOSIS (programa *Horizonte Europa*), que estudia la interacción de la fauna con las infraestructuras de transporte, y AI4SAFEHAVE (UIC), sobre soluciones de visión artificial para mejorar la seguridad en la red ferroviaria. Ha editado el Atlas de la Alta Velocidad en el mundo y ha publicado la primera edición del Atlas de Trenes Nocturnos 2024.



En 2025 elaboró el Observatorio del Ferrocarril en España para el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, realizó trabajos de simulación para fabricantes de material rodante y finalizó el proyecto Niñas al tren de la ciencia y la tecnología, subvencionado por FECYT.

Con financiación de OFESAUTO, se puso en marcha el proyecto conVI-TRAN - Modelo de convivencia de movilidad segura: la ciudad con tranvías, para mejorar la seguridad en entornos urbanos con tranvías.





## Cooperación científico-técnica y promoción sectorial Otras iniciativas

Un año más, el Área ha ejercido la Gerencia y Secretaría Técnica de la PTFE, impulsora de la I+D+i ferroviaria. Con 526 miembros, la PTFE ha organizado tres encuentros y su XX Asamblea anual; ha representado a la PTFE en foros nacionales e internacionales, participando en 38 eventos. Ha elaborado el documento *Resultados y Conclusiones del Taller Intermodalidad Ferrocarril-Carretera-Puertos-Aeropuertos* dentro de la iniciativa Prospectiva Transporte 2050 (Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico) y 41 boletines semanales. [La PTFE](#), cuya página web ha sido renovada, ha participado en iniciativas y reuniones de la Plataforma Tecnológica Ferroviaria Europea (ERRAC), en sus plenarios bianuales y en grupos de trabajo.

También en este ámbito, se han renovado 16 alianzas estratégicas y un acuerdo de colaboración

Se sigue desarrollando la Secretaría de apoyo para el Grupo de Expertos de Operación Ferroviaria (GEOF) y para el Grupo de ERJU de la PTFE. El Área ha elaborado el *Informe Mujeres en el Ferrocarril 2025* y ha participado en el proyecto europeo *XVI Noche Europea de los Investigadores de Madrid* en colaboración con la Comunidad de Madrid.

La Fundación ha participado en los grupos de trabajo de la UIC (Investigación, Economía Circular, *Trespas* y Suicidios, y Pasos a Nivel) así como en ILCAD, la iniciativa mundial de la UIC en torno a los pasos a nivel, y en el V CIPSEVI Congreso Internacional de Profesionales para la Seguridad y Educación Vial.



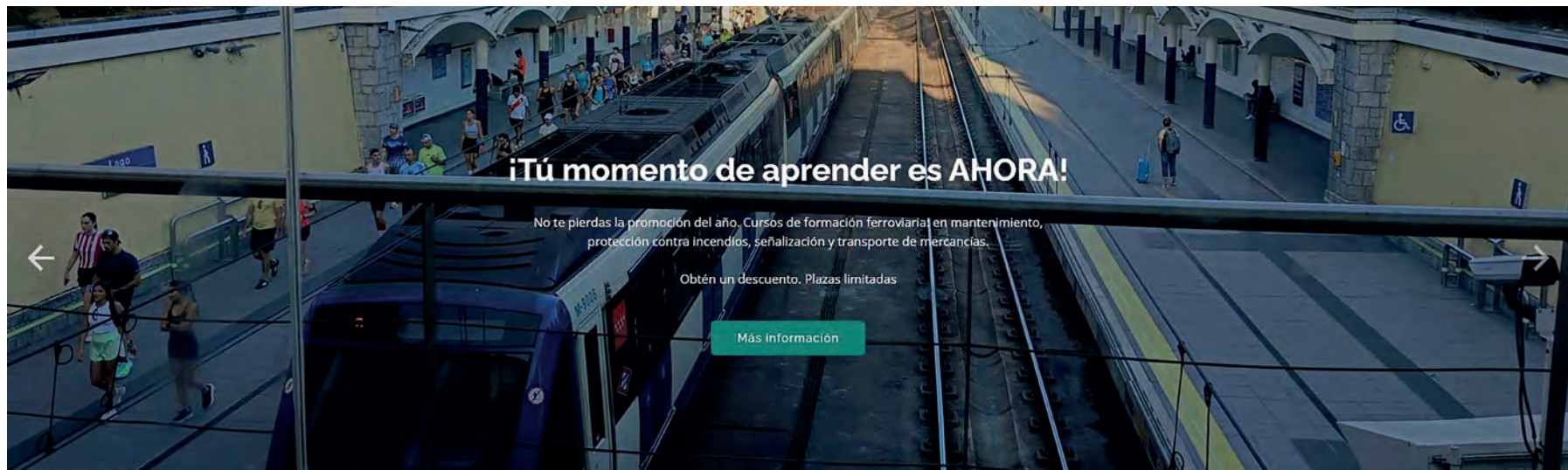


# FORMACIÓN

El Centro de Formación del Transporte Terrestre organiza, programa, gestiona y ejecuta acciones formativas, dirigidas a la cualificación profesional, promoción e inserción laboral en el ámbito del transporte terrestre. Dispone de aulas y de Plataforma online, y el equipo docente está constituido por más de 170 expertos.

## Consecución de objetivos previstos para 2025

En 2025 destacan las acciones formativas para la cualificación profesional: cuatro cursos dirigidos a trabajadores y cuatro dirigidos a desempleados (estos últimos en colaboración con Adif y la Fundación UNED), subvencionados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y vinculados a cualificaciones profesionales para la actualización de conocimientos,





competencias y adquisición de otras nuevas en el ámbito del transporte y del ferrocarril.

Adicionalmente se han actualizado formatos y contenidos de los cursos online y del programa modular, y se han incorporado recursos interactivos.

En 2025 se han realizado 323 acciones formativas, entre acciones propias y en colaboración, en modalidad presencial y online, con un total de más de 11.800 horas de formación y 2.209 participantes:

- 29 módulos online de postgrado con titulación UNED (máster, especialización y experto), con 316 matrículas y 27 en los Expertos Profesionales del Campus Adif-FFE.
- Curso General de Transportes Terrestres, subvencionado por el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible para profesionales del transporte, y Curso de Capacitación Ferroviaria, para docentes universitarios de México. Ambos fueron impartidos en modalidad aula virtual durante 8 y 5 meses, respectivamente.
- 79 acciones presenciales con una duración de entre 7 horas y 5 meses, contando formación propia, cursos a medida, habilitaciones, reciclajes y la prestación de servicios de formación.
- 213 cursos *e-learning* con una duración media de 50 horas.

Con respecto a 2024, se ha registrado un incremento de las horas de formación impartidas de un 30%, debido a un mayor número de cursos de media y larga duración.



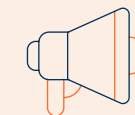
**323**  
acciones formativas



**2.209**  
participantes



**11.800**  
horas de formación



## CULTURA

Durante 2025 se ha impulsado el acercamiento del patrimonio ferroviario a la ciudadanía mediante un conjunto de iniciativas que toman el tren como fuente principal de inspiración creativa. Estas acciones han buscado no sólo preservar el legado histórico del ferrocarril, sino también fomentarlo como elemento vivo en la expresión artística contemporánea.

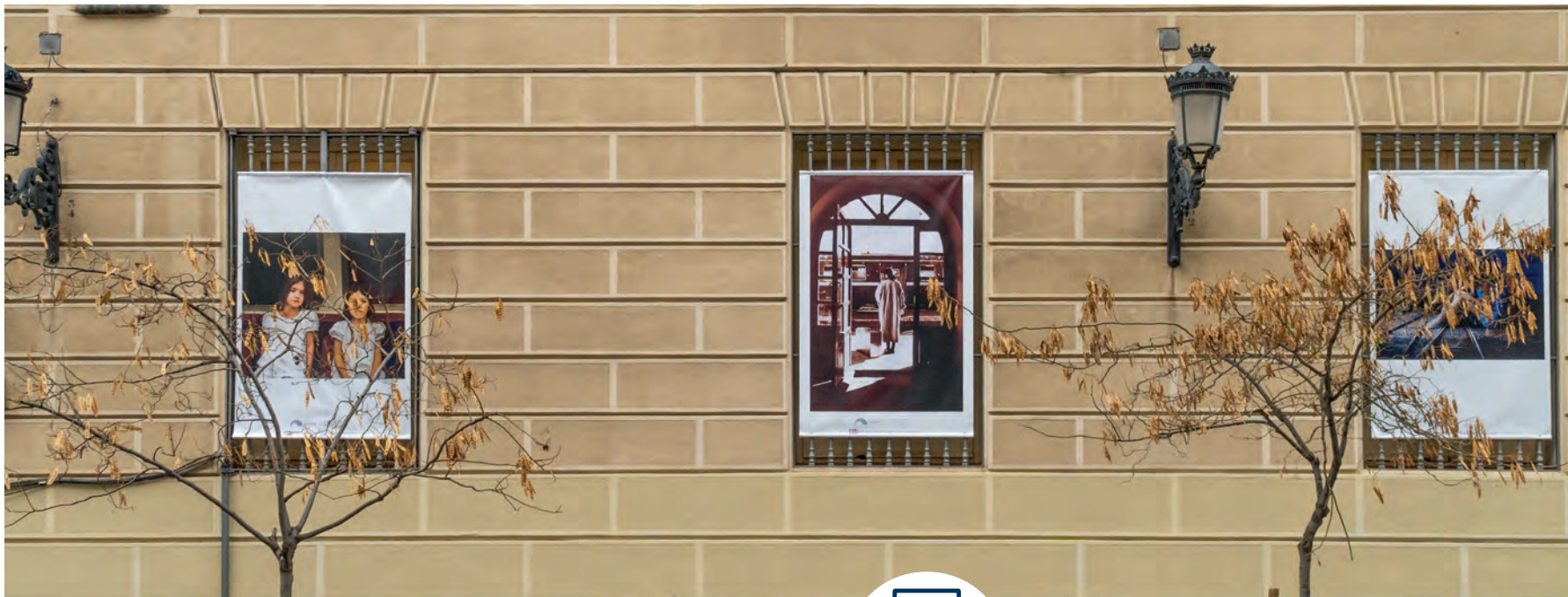
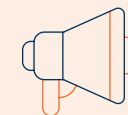
Entre las principales actividades destaca la 32.ª edición del concurso fotográfico *Caminos de Hierro*, que contó con la participación de 676 autores procedentes de 43 países y un total de 1.519 obras presentadas. Como novedad significativa, se organizó una exposición itinerante a bordo de un tren AVE, que durante tres meses recorrió diversos puntos de la península ibérica, permitiendo que miles de viajeros accedieran directamente a las fotografías premiadas.

La 44.ª edición de los *Premios del Tren Antonio Machado* reconoció la excelencia en poesía, cuento y microrrelatos compartidos en redes sociales, con 1.500 autores de 36 países y 1.659 obras inscritas. A esta iniciativa se unió el III Certamen de Literatura Infantil *Miguel Delibes – Aventura en el Tren*, diseñado para estimular la creatividad entre el público más joven.

En el marco del 8M se presentó la exposición *Caminos de Hierro: miradas de mujer*, con el objetivo de visibilizar la contribución de las mujeres en la fotografía ferroviaria, tanto delante como detrás de la cámara. Asimismo, con motivo del Día del Libro, se distribuyeron en el Palacio de Fernán Núñez publicaciones editadas por la Fundación.



En el ámbito musical, el Coro de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles realizó más de 12 conciertos en distintas localidades de España. Por su parte, marco del ciclo 'Matinéés' *musicales de Palacio*, desarrollado en colaboración con la escuela El Molino de Santa Isabel, se ofrecieron



7 conciertos, con una asistencia superior a 800 personas, contribuyendo a la dinamización cultural del Palacio.

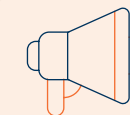
Estas acciones se complementaron con la gestión ordinaria de la Colección de Escultura Contemporánea de Renfe y Adif, la edición digital de las obras premiadas en los certámenes y la producción de nuevos episodios del podcast *Grabado en hierro*, que profundiza en historias y anécdotas del mundo ferroviario.



**2.300** participantes  
en certámenes  
de **60** países



**11.000**  
reproducciones  
de podcast



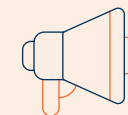
## VÍA LIBRE

La revista *Vía Libre* comenzó 2025 cumpliendo un hito que se había marcado el año anterior: la de presentación de un nuevo diseño, nuevo logo y nuevas secciones; nació “la nueva *Vía Libre* de siempre”, en una fiesta que congregó a una importante representación del sector ferroviario.

En los once números impresos que se editaron a lo largo del pasado año, se trabajó en la preparación de reportajes ligados a los principales temas de actualidad en materia de infraestructuras, operadores y material rodante. Además, se incluyeron secciones de dedicadas a proyectos internacionales e historia. De forma adicional, se incluyeron dossieres como el dedicado a formación ferroviaria y monográficos con los que se cubrieron los principales eventos del sector y efemérides: Tomorrow Mobility World Congress, Rail Live. La revista estuvo presente en estas plataformas profesionales gracias a los acuerdos de colaboración que se cerraron tanto en España como fuera de nuestro país. *Vía Libre* también tuvo un papel destacado en la moderación de mesas redondas sobre intermodalidad y ferrocarril.

La labor de cobertura diaria de las noticias del sector continuó durante todo el año con la redacción y distribución de un boletín de noticias de elaboración propia que llega a 4.700 suscriptores y la difusión adicional, a otros 4.000 suscriptores, de un resumen de prensa. El boletín internacional editado en inglés y con carácter quincenal lo recibieron cerca de 2.000 suscriptores.





Por otro lado, *Vía Libre* participó con stand en 2025 en las siguientes ferias: European Light Rail Congress, a mediados de marzo en Málaga; *UITP*, A mediados de junio en Hamburgo, Alemania; *Trako*, a finales de septiembre en Gdansk, Polonia; *Tomorrow Mobility*, a primeros de noviembre en Barcelona; y *Rail Live*, a finales de noviembre en Madrid.

Además, a primeros de diciembre se convocó en Barcelona el Comité de Comunicador@s Ferroviari@s con motivo del 101.º aniversario del metro de la Ciudad Condal.

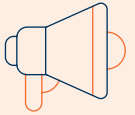


Tirada media mensual: **4.500** ejemplares

Difusión media: **27.300**  
lectores en España y otros 14 países

Media anual de suscriptores privados: **2.000**

Boletín diario de noticias: **4.700** suscriptores

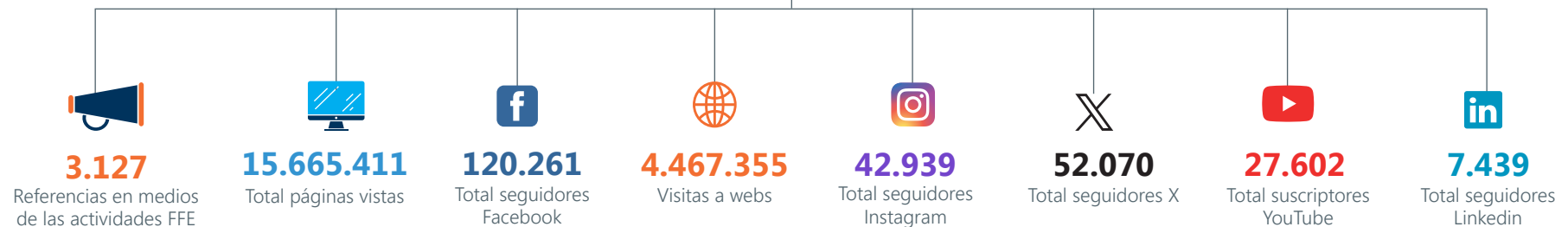


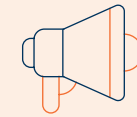
# COMUNICACIÓN

La actividad en este ámbito se ha centrado en aumentar la difusión y repercusión de todos los proyectos desarrollados por la Fundación, obtener una mayor visibilidad de las actividades y mejorar el conocimiento que se tiene de la institución. Con ese objetivo fundamental, la Fundación colabora desde 2022 con Radio Televisión Española (RTVE) a través de un convenio inspirado por la voluntad de promover el conocimiento del ferrocarril e intensificar la difusión de todos los proyectos e iniciativas de la Fundación, en una participación semanal en el programa dominical

*De Vuelta.* Desde enero a julio se han realizado 23 colaboraciones. Los programas emitidos se pueden escuchar en la [web del programa](#) y en la [web de la Fundación](#).

Se ha abierto un nuevo perfil de la Fundación en redes sociales: el Día del Tren de este año (28 de octubre) se publicó el primer vídeo en el [perfil de TikTok](#), que en poco más de dos meses ya contaba con 1472 seguidores y 344.670 impresiones.





En 2025 se ha multiplicado la producción y difusión de información audiovisual, tanto en notas de prensa como en redes sociales, y se ha seguido fomentando la relación con *influencers* en campañas concretas, como las del Tren de la Fresa y el Tren de la Navidad.

Se ha estrechado la colaboración con las direcciones de Comunicación de las empresas del Patronato y el Ministerio de Transportes y Movilidad

Sostenible, con participación en la serie de podcasts *Infraestructuras que te cambian la vida* del Ministerio y en el Comité de *Comunicadores Ferroviarios*, cuyas reuniones organiza la Fundación a través de su revista *Vía Libre*.

En el ámbito interno se han ofrecido a todas las áreas sesiones informativas sobre el uso de Teams y Viva Engage para el trabajo diario y para la comunicación interna.







Fundación de los  
**FERROCARRILES**  
Españoles