

1,5 millones de pacientes necesitan nuestra ayuda



COLABORA

11 de enero de 2019



eldíadevalladolid.com



1°

Kiosko



VALLADOLID PROVINCIA REGIÓN MÁS ACTUALIDAD DEPORTES GALERÍAS CONECTA

Una mirada fotográfica al mundo del ferrocarril

Ical - jueves, 10 de enero de 2019



Una mirada fotográfica al mundo del ferrocarril

La exposición 'Caminos de hierro' reúne el trabajo de 40 fotógrafos en papel y otros 94 en digital, con la participación de los castellanos y leoneses Alejandro Nicolás Pérez, Guillermo Quintanilla y Gonzalo Hervás

El vestíbulo de la estación de Valladolid-Campo Grande acoge desde hoy y hasta el próximo 11 de febrero las obras premiadas, seleccionadas y preseleccionadas en el 29º concurso fotográfico 'Caminos de Hierro', organizado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles desde 1986. En la muestra se reflejan las 149 miradas del amplio mundo del ferrocarril que han plasmado en sus obras 134 fotografías de 18 países: 41 fotografías son obras originales y 108 se exponen en formato digital.

La exposición es fruto de la selección realizada entre las 3.697 fotografías presentadas por 1.595 autores de 62 países al concurso, que recorrerá 12 estaciones entre 2018 y 2019. Entre los trabajos seleccionados aparecen obras de los palentinos Alejandro Nicolás Pérez y Guillermo Quintanilla, y del leonés Gonzalo Hervás. Esta edición del certamen cuenta con la colaboración de Adif y Renfe, y con el apoyo de las empresas Cosfesa, Elecor y Ortiz Construcciones, pertenecientes al Grupo Ortiz.



HIPERCOR **HIPER OFERTAS**
Hasta el 31 de enero de 2019

HASTA -30%

EN UNA SELECCIÓN DE NÓRDICOS DE FIBRA, PLUMA O PLUMÓN

COMPRAR

El Día de Valladolid

El inagotable catálogo para un día mágico

LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID MIENTAGATÍA EN PRENDES

El nuevo PGOU contempla crear más zonas verdes y peatonales

El documento de vida de la ciudad en diez zonas de entre 20000 y 40000 habitantes. Uno de los cambios más relevantes lo separa la afirmación de los barrios de Barrio, entre la estación y Farnesca, aunque también se verá muy notable la gran extensión del Paseo de Zorrilla desde el ambiente de la movilidad.

Valladolid, en su mínimo de natalidad desde 1998

Toda la región vive en la caída demográfica en los últimos años. El crecimiento de la población en la zona de Valladolid se ha detenido.

PAISAJE DESOLADOR

El paisaje de las zonas rurales de Valladolid es cada vez más desolador. La falta de inversión en estas zonas ha provocado un abandono de las tierras y una pérdida de identidad.

Valladolid, en su mínimo de natalidad desde 1998

Toda la región vive en la caída demográfica en los últimos años. El crecimiento de la población en la zona de Valladolid se ha detenido.

Entre las fotografías expuestas, destacan las obras premiadas. El primer premio fue para 'Cuaderno de Vinh a Hue', de la osetense Cristina Bezanilla Echeverría; el segundo premio fue para 'Between Green and Blue', del chino Guanghui Gu; y el premio autor joven recayó en 'Tent', del iraní Armin Amirian. Además se concedieron cuatro accésit a 'Tranvía hacia el mar', del cacereño Tete Alejandro; 'Estación Wadley, San Luis Potosí, México", del argentino Pablo Elías; 'Flaying the Train', del iraní Majid Hojati; y 'Belice, del murciano José Alberto Sánchez Porras.

Tras su paso por Valladolid, la exposición viajará hasta enero de 2020 por las estaciones de Oviedo, Santander, Bilbao, Logroño, Zaragoza, Lleida, Valencia, Albacete y Madrid. Por la exposición de la anterior edición de 'Caminos de Hierro' pasaron más de 5,8 millones de viajeros a lo largo de sus 18 meses de itinerancia.

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles organiza múltiples actividades con el objetivo de incrementar la participación del mundo de la cultura y de la sociedad en general en la promoción del ferrocarril. Pocos medios de transporte e inventos de la modernidad han atraído al mundo de la cultura con la intensidad del ferrocarril. El universo que rodea al tren ha despertado desde sus comienzos, hace más de 200 años, los afanes creativos de escritores, fotógrafos, músicos, pintores, escultores o cineastas.

En el concurso fotográfico 'Caminos de Hierro', creado en 1986, han participado 35.000 fotógrafos, con 79.000 fotografías, provenientes de todos los puntos del globo. Entre todas las obras presentadas en sus 29 ediciones, se han premiado 377 fotografías y seleccionado 2.419, todas ellas originales en papel de los autores. Las fotografías seleccionadas en cada edición han formado parte de distintas exposiciones itinerantes, que se han montado en vestíbulos de estación en más de 370 ocasiones.

La exposición 'Caminos de Hierro' forma parte de las acciones de responsabilidad corporativa de Adif (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias), a través de su Programa Estación Abierta, que tiene entre sus objetivos potenciar las estaciones como espacios de encuentro, cultura y difusión de valores accesibles a todos los ciudadanos. En este Programa tienen cabida actividades de interés social y utilidad pública, como exposiciones, conciertos y campañas de difusión y sensibilización de valores.



[Kiosko](#) [Contacto](#) [RSS](#) [Aviso Legal](#) [Política de Cookies](#) [Política de Privacidad](#)



El Día de Valladolid se basa en el Sistema de Gestión de Contenido desarrollado por Escrol

Auditado por [www.jd.com](#)

> Otras webs del Grupo Promecal

[Grupo Promecal](#) [Diario de Burgos](#) [Diario de Ávila](#) [Diario Palentino](#) [El Día de Valladolid](#) [El Día de Soria](#) [El Día de Segovia](#) [La Tribuna de Albacete](#) [La Tribuna de Ciudad Real](#)
[La Tribuna de Toledo](#) [La Tribuna de Cuenca](#) [SPC](#) [Navarra Televisión](#)