

SU PUBLICIDAD AQUÍ
Desde 40 €/mes ¡Consúltenos!

 DirectoExtremadura



DirectoExtremadura

Las cosas como son. 30 de Noviembre de 2018

Seguir < 5.842 seguidores

Me gusta 6402



UNA MIRADA FOTOGRAFICA AL MUNDO DEL FERROCARRIL

La exposición "Caminos de Hierro" permanecerá en la Estación de FFCC de Cáceres hasta el 7 de enero



29 de Noviembre | 20:23 - Redacción | [Comentar](#)

La **Fundación de los Ferrocarriles Españoles** y **Adif** exponen en el vestíbulo de la estación de Cáceres las obras premiadas, seleccionadas y preseleccionadas en el **29º concurso fotográfico 'Caminos de Hierro'**, que se podrá visitar hasta el **7 de enero**.

En la muestra se reflejan las **149 miradas** del amplio mundo del **ferrocarril** que han plasmado en sus obras 134 fotógrafos de **18 países**: 41 fotografías son obras originales y 108 se exponen en **formato digital**.

La exposición es fruto de la selección realizada entre las 3.697 fotografías presentadas por 1.595 autores de 62 países al concurso fotográfico "Caminos de Hierro", organizado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles desde 1986, y re correrá doce estaciones entre 2018 y 2019.

Esta edición del certamen cuenta con la colaboración de Adif y Renfe, y con el apoyo de las empresas Cosfesa, Elecor y Ortiz Construcciones, pertenecientes al Grupo Ortiz.

Entre las fotografías expuestas, destacan las siete obras premiadas:

- "Cuaderno de Vinh a Hue", Cristina Bezanilla Echeverría – Primer Premio. Nacida en Huesca en 1965, vive y trabaja entre Cantabria y Madrid. "La fotografía fue tomada en 2017 en el tren de Hanoi a Ho Chi Minh (Vietnam), conocido como el Expreso de la Reunificación, en el tramo de Vinh a Hue. Después de 14 horas de viaje al trote, como si el destino me lo hubiera colocado ahí, me desperté con la mochila de la cámara entre los pies y vi a esa mujer dormida. El tren, testigo de sueños, de ilusiones y esperanzas, espacio de libertad, me condujo en un viaje por el tiempo."
- "Between Green and Blue", Guanghui Gu – Segundo Premio. Nacido en 1978 en la provincia China de Zhejiang. En sus imágenes siempre busca una ubicación adecuada en el mapa, con un ángulo distinto original, como se refleja en su fotografía de un tren de alta velocidad que pasa cerca de su ciudad.
- "Tent", Armin Amirian - Premio Autor Joven. Nació en 1995 en Isfahan, Irán. "El tren siempre fue un personaje para mí. Un personaje que lleva la historia sobre sus hombros... Que transporta personas de un lugar a otro... La pancarta es una obra de arte de Sarapardeh (cuyo significado es Tienda), una foto de hace unos 35 años... Desafortunadamente, algunas de las personas que aparecen en ella murieron en la guerra. Sí, así es... Personas que miran a la cámara y a los ojos del espectador, es su última imagen, su fotografía conmemorativa... Una guerra que sucedió hace unos 35 años ..."

Lo más leído en Cáceres Ciudad

Personas sordas de Cáceres reivindican y celebran su 40 aniversario

DEL 15 AL 18 DE NOVIEMBRE
El Mercado Medieval de las Tres Culturas reúne a más de 150 artesanos llegados de todas partes del mundo

El Ateneo de Cáceres presenta los resultados del Taller de Accesibilidad del Casco Histórico

Taller de Autodefensa Feminista con motiva del día contra la violencia de género

GRAN TEATRO DE CÁCERES
Los Masterchef Jorge Brazález, Esther Requena y Miri Pérez, en la Gala Tentación-es

Monago asegura que Vara no va a construir la segunda mitad del hospital de Cáceres

La FEDEPE ofrece el "Programa Evolucionaria" dirigido a mujeres desempleadas

Cáceres: 32 años Patrimonio de la Humanidad



- "Tranvía hacia el mar", Tete Alejandre – Accésit. Artista visual y sociólogo nacido en Cáceres. En su obra plantea una reinterpretación del paisaje urbano de Lisboa enfocado en una de sus señas de identidad, el tranvía.
- "Estación Wadley, San Luis Potosí, México", Pablo Elías – Accésit. Nació en 1981 en Buenos Aires (Argentina), donde vive y trabaja como fotoperiodista. Su fotografía fue tomada en 2010 en el Municipio de Catorce durante la espera de "La Bestia", apodo del tren carguero que une el sur y el norte de México utilizado por los migrantes que buscan llegar a Estados Unidos. La imagen transmite la espera que hay entre el paso de un tren y otro, símil del tiempo detenido en ese lugar.
- "Fighting the Train", Majid Hojati – Accésit. Periodista, director y guionista de cine, nacido en Irán en 1985, define su fotografía como documental, sin ningún tratamiento gráfico ni informático.

Video

Miembros del Jurado y la ganadora de "Caminos de Hierro" hablan del certamen y la exposición

DirectoExtremadura.com | Todos los derechos reservados. Contacto - ¿Quiénes somos?

youtu.be/WrB5fEfsz9g

Portales en Red

www.DirectoExtremadura.com - www.BadajozDirecto.com - www.MeridaDirecto.com - www.CaceresDirecto.com - www.PlasenciaDirecto.com - www.TentudiaDirecto.com - www.ZafraDirecto.com

© DIRECTO EXTREMADURA

Registro Mercantil de Badajoz, Tomo 536, Folio 171, Sección BA, Hoja 23767, Inscripción 1ª
C.I.F.: B06617195
Domicilio social: 06002 Badajoz

"Belice", José Alberto Sánchez Porras – Accésit. Nació en 1987 en Caravaca de la Cruz. Su imagen surge en un viaje fotográfico por India, durante un largo trayecto en tren desde Udaipur, en el que se encontró con esta chica, Belice, que se había escapado de su casa en China en busca de experiencias y sin un destino fijo.

Copyright © Portal en Red Internet y Publicidad S.L., Directo Extremadura, 2014. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio DirectoExtremadura.com, BadajozDirecto.com, MeridaDirecto.com, CaceresDirecto.com y PlasenciaDirecto.com, y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

Participantes de Extremadura

En esta edición de "Caminos de Hierro" han participado 27 fotógrafos extremeños. En la exposición se pueden ver las obras de Tete Alejandre, que obtuvo un accésit, y Fernando Paramio, que fue preseleccionado.

Tranvía hacia el mar - Tete Alejandre (Cáceres)

La ensoñación del viajero - Fernando Paramio Alamillo (Cáceres)

Exposición itinerante

Después de Cáceres, la exposición viajará hasta enero de 2020 por las estaciones de Valladolid, Oviedo, Santander, Bilbao, Logroño, Zaragoza, Lleida, Valencia, Albacete y Madrid.

Por la exposición de la anterior edición de "Caminos de Hierro" pasaron más de 5,8 millones de viajeros a lo largo de sus 18 meses de itinerancia.

Exposición fotográfica 'Caminos de Hierro'

Estación de Adif de Cáceres

29 de noviembre al 7 de enero

www.caminosdehierro.es

cultura@ffe.es · 911 511 015

La **Fundación de los Ferrocarriles Españoles** organiza múltiples actividades con el objetivo de incrementar la participación del mundo de la cultura y de la sociedad en general en la promoción del ferrocarril. Pocos medios de transporte e inventos de la modernidad han atraído al mundo de la cultura con la intensidad del ferrocarril. El universo que rodea al tren ha despertado desde sus comienzos, hace más de 200 años, los afanes creativos de escritores, fotógrafos, músicos, pintores, escultores o cineastas.

En el **concurso fotográfico 'Caminos de Hierro'**, creado en 1986, han participado 35.000 fotógrafos, con 79.000 fotografías, provenientes de todos los puntos del globo. Entre todas las obras presentadas en sus 29 ediciones, se han premiado 377 fotografías y seleccionado 2.419, todas ellas originales en papel de los autores. Las fotografías seleccionadas en cada edición han formado parte de distintas exposiciones itinerantes, que se han montado en vestíbulos de estación en más de 370 ocasiones.

La exposición "Caminos de Hierro" forma parte de las acciones de Responsabilidad Corporativa de **Adif (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias)**, a través de su **Programa Estación Abierta**, que tiene entre sus objetivos potenciar las estaciones como espacios de encuentro, cultura y difusión de valores accesibles a todos los ciudadanos. En este Programa tienen cabida actividades de interés social y utilidad pública, como exposiciones, conciertos y campañas de difusión y sensibilización de valores.