

“Caminos de Hierro”, más de tres décadas de ferrocarril en imágenes

El pasado 27 de septiembre se entregaron los premios de la 29ª edición del concurso fotográfico “Caminos de Hierro”, el primero de los cuales recayó en Cristina Bezanilla con su obra *Cuaderno de Vinh a Hue*, con la que nos transporta al “Expreso de la Reunificación”, que recorre cien años de convulsa historia a lo largo de 2.000 kilómetros de vías oxidadas a 40 km/h, desde Hanói a Ho Chi Minh en Vietnam. En su largo viaje en el tren, en una cabina compartida con una pareja que viajaba con su nieto para que conociera el mar, conoció a esta mujer y la congeló con su cámara, en un momento de su sueño. Este viaje representó para Bezanilla “el tren, testigo de sueños, de ilusiones y esperanzas, espacio de libertad, me condujo en un viaje por el tiempo...”.

■ Primer premio

Cristina Bezanilla Echeverría,
Huesca – *Cuaderno de Vinh a Hue*.



■ Segundo premio

Guanghui Gu, China – *Between green and blue*.



El segundo premio, para el fotógrafo Guanghui Gu, nos eleva desde un dron para contemplar una vista aérea del lago en el condado de Ninghai, en la provincia china de Zhejiang. Un impresionante contraste entre el bosque y el lago, que casi parece una maqueta, captando al mismo tiempo el paso del tren de alta velocidad que atraviesa el puente. Para el autor, el ferrocarril ha impulsado el desarrollo económico, al reducir la distancia espacio-tiempo incrementando el turismo en la región que se encuentra a casi cuatrocientos kilómetros de Shanghái.

■ Premio Autor Joven

Armin Amirian, Irán – *Tent*.



El Premio Autor Joven es para Armin Amirian, nacido en Irán en 1998, que nos hace reflexionar con su obra *Tent*, un homenaje a todos aquellos que partieron a la guerra. Según el autor, el tren de la imagen está abandonado en la estación como metáfora del paso del tiempo, y él ha reproducido en una pancarta, una fotografía de hace 35 años con personas llenas de vida y esperanza, mirando hacia la cámara desde las ventanas del mismo tren para grabar un recuerdo que revela la ilusión detrás de las sonrisas de estos viajeros. Tras ella el tren abandonado, impasible, con el reflejo de la naturaleza, de la luz y del cielo en sus ventanas, pero esta vez sin viajeros, de los que se ignora su incierto destino.

Los fotógrafos premiados con accésits son Tete Alejandre (Cáceres), Pablo Elías (Argentina), Majid Mohati (Irán) y José Alberto Sánchez Porras (Caravaca de la Cruz, Murcia).

La foto de Tete Alejandre, *Tranvía hacia el mar* muestra una gran plasticidad, líneas muy estilizadas, mezcla de arquitectura y geometría, con unos colores vibrantes. Una apuesta original con nuevos encuadres y puntos de vista diferentes e inusuales que generalmente los viandantes no captan en el día a día al recorrer la ciudad.

Pablo Elías inmortaliza con su cámara la *Estación Wadley, San Luis Potosí, México*, una fotografía llena de misterio, luces y sombras, abierta al recuerdo y la imaginación del observador. En la imagen se vislumbra un único personaje, el jefe de estación solitario, trabajando en su mesa y esperando, tal vez, el próximo tren nocturno.

José Alberto Sánchez Porras sube al tren con destino a Udaipur (India) y se encuentra con *Belice*, una viajera ajena a todo, inmersa en su móvil, viajando virtualmente por internet. El escenario es un coche de segunda clase que obliga a estar acostado ya que no hay asientos; el viento circula durante todo el viaje por las ventanas abiertas del coche, en el que un ventilador quiere contrarrestar el calor tropical.

La fotografía premiada de Mahid Mohati, *Flying the train*, pone el toque *naif* a la exposición, fusiona en la misma imagen la vía como el camino natural del tren, con la otra vía, donde el tren vuela con ruedas aladas, en un cielo azul repleto de nubes de algodón.

En esta 29ª edición se presentaron 3.697 fotografías de 1.595 autores procedentes de 62 países, de las cuales se han seleccionado 150 fotos, incluyendo las premiadas y seleccionadas, en papel y formato digital, para formar parte de la exposición itinerante que recorrerá las estaciones de Córdoba, Cáceres, Valladolid, Oviedo, Santander, Bilbao, Logroño, Zaragoza, Lleida, Valencia, Albacete, y finalizará su recorrido en la estación de Chamartín de Madrid en 2019.

El concurso fotográfico "Camino de Hierro" está organizado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, en colaboración con Adif (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias), a través de su Programa Estación Abierta. Esta edición cuenta con el patrocinio de las empresas Cosfesa, Elecor y Ortiz Construcciones, todas pertenecientes al Grupo Ortiz.

Desde su creación en 1986, han participado en este certamen más de 33.000 fotógrafos de todo el mundo con más de 75.000 obras. ■

Más información del concurso:
www.camino dehierro.es

Tete Alejandre – *Tranvía hacia el mar.*



Pablo Elías – *Estación Wadley, San Luis Potosí, México.*



Majid Mohati – *Flying the train.*



José Alberto Sánchez Porras – *Belice.*

