

'Caminos de Hierro', el tren como inspiración fotográfica

Publicado por: admin on: 01 octubre 2018 En: El Mundo al Día, Patrimonio Actual, Últimas Noticias Sin Comentarios



El concurso fotográfico "Caminos de Hierro" ha contado en su 29ª edición con la participación de 1.595 autores, procedentes de 62 países, que presentaron 3.697 fotografías unidas por un mismo tema: el amplio mundo del ferrocarril

Entre todas ellas, se han seleccionado 41 obras originales en formato papel y 108 en formato digital que, después de su presentación en Madrid, se podrán ver, en los vestíbulos de 12 estaciones, por las que se estima que pasarán cerca de cuatro millones de viajeros.

Este certamen está organizado desde 1986 por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE) y cuenta con la colaboración de Adif y Renfe, y con el apoyo de las empresas Cosfesa, Elecor y Ortiz Construcciones, pertenecientes al Grupo Ortiz.

Jurado

El jurado estaba formado por Isabel Muñoz (fotógrafa); Bárbara Mur (Comité de Selección); Enrique Sanz (presidente de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid); Pilar García Merino (primer premio de la 24ª edición de 'Caminos de Hierro'); Enrique Ortega (Relaciones Institucionales y Comunicación del Grupo Ortiz); Juan Pedro Galiano (subdirector de Responsabilidad Corporativa, Sostenibilidad y Marca de Adif); Francisco Jiménez Valdivia (gerente de la Marca y Publicidad de Renfe), y Juan Altares (Fundación de los Ferrocarriles Españoles), como secretario.

Galardonados

El **Primer Premio**, dotado con 4.000 euros, ha sido para la fotografía "**Cuaderno de Vinh a Hue**", de **Cristina Bezanilla Echeverría** (Huesca 1965).

Licenciada en Bellas Artes, esta artista plástica vive y trabaja entre Cantabria y Madrid. Desde 2016 se dedica al proyecto de un fotolibro, *Fucking cáncer, mi hermana y yo*. Diario visual (Reconstrucción mamaria con colgajo DIEP).

Cristina Bezanilla ha recibido numerosos premios entre los que destacan: Generaciones Caja Madrid, Bienal Internacional del Deporte de Bellas Artes, Instituto de la Juventud, Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea, Banco Santander, Mad Net, Revelar Madrid, Proyecto Kamaní, The Wrong Biennale Digital Art en Brasil, y otros más en Hong Kong, Japón e India. También fue galardonada en la 25ª edición de Caminos de Hierro. Su obra se encuentra en las colecciones de Iberia, TVE, Antena 3, Universal, Walt Disney Internacional, Cambridge, Street Art Saatchi Collection, entre otras. Colaboradora habitual en medios de comunicación, publica sus trabajos en revistas como Rojo Magazine, Belio, TACK Estocolmo e Ingen Reklam.

Web: ello.co/cristina_bezanilla

Facebook: www.facebook.com/profile.php?id=100009310601601

"**Between green and blue**", del fotógrafo chino **Guanghui Gu**, nacido en la provincia china de Zhejiang (1978), ha recibido el **Segundo Premio**, dotado con 2.000 euros. Aunque no es un fotógrafo profesional, es muy conocido sobre todo por sus fotos aéreas realizadas con un dron, y ha sido galardonado con varios premios como el de National Geographic Traveler 2017 o el DPW

Four country Circuit 2018, entre otros. Guanghui Gu busca siempre en sus fotos una ubicación adecuada en el mapa, desde un ángulo característico que sea distinto y original, como se refleja en esta fotografía de un tren de alta velocidad que pasa cerca de su ciudad Ningbo.

El **Premio Autor Joven** dotado con 1.200 euros, ha sido para la obra **"Tent"**, de **Armin Amirian**, fotógrafo iraní nacido en Isfahan (1995). Conocido internacionalmente como fotógrafo y artista a pesar de su juventud, se inspira en trabajos de fotógrafos anteriores y en la terrible situación de su país.

Su primera cámara fue un regalo de su padre, que es su mentor y quien le enseñó todo lo que sabe sobre teatro, pintura, escultura y música. Le apasiona la fotografía y el cine, aunque según el autor no es nada fácil hacer fotografía en Irán. La fotografía galardonada es un homenaje a todos aquellos que partieron a la guerra, hace más de 35 años.

Otros cuatro fotógrafos han recibido un accésit: Tete Alejandre (Cáceres), Pablo Elías (Argentina), Majid Mohati (Irán) y José Alberto Sánchez Porras (Caravaca de la Cruz, Murcia).

Exposición itinerante

La exposición está formada por 149 obras: 41 fotografías originales premiadas y seleccionadas, y 108 pre-seleccionadas en formato digital.

Después de Madrid, visitará hasta enero de 2020 las estaciones de ferrocarril de Córdoba, Cáceres, Valladolid, Oviedo, Santander, Bilbao, Logroño, Zaragoza, Lleida, Valencia, Albacete y finaliza su recorrido en la estación de Chamartín de Madrid.

Esta itinerancia forma parte de las acciones de responsabilidad social corporativa y sostenibilidad de Adif (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias), a través de su Programa Estación Abierta, que tiene entre sus objetivos potenciar las estaciones como espacios de encuentro, cultura y difusión de valores accesibles a todos los ciudadanos. En este Programa tienen cabida actividades de interés social y utilidad pública, como exposiciones, conciertos y campañas de difusión y sensibilización de valores.

El concurso

'Caminos de Hierro' fue creado en 1986 por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, para fomentar y promocionar la fotografía relacionada con el ferrocarril. Desde entonces han participado más de 33.500 fotógrafos, con más de 75.600 fotografías, provenientes no sólo de España y otros países europeos, sino también de todo el mundo.

Desde este certamen se apoyan las nuevas tendencias fotográficas y la participación de autores jóvenes. El concurso ha supuesto para la Fundación de los Ferrocarriles Españoles el Premio Nacional de Fotografía, en la categoría de mecenas, otorgado por la Confederación Española de Fotografía en 1997.

Con las obras finalistas se publica anualmente un catálogo, cuya colección supone un importante documento gráfico, tanto de la evolución de la fotografía en los últimos 30 años como del propio ferrocarril. En la página web del concurso, que recibe más de 100.000 visitas anuales, está disponible toda la información sobre 'Caminos de Hierro' y se pueden ver todas las fotografías premiadas a lo largo de la historia del certamen.

Hasta el 19 de octubre de lunes a viernes excepto festivos de 11 a 20 horas.

Síguenos en Facebook y Twitter