

Compartir Informar sobre mal uso Siguiente blog» Crear un blog Acceder

R I O G R A F Í A

ENTRE DOS AGUAS: UNA MIRADA DESDE EL PUENTE © FOTOGRAFÍA DE ALFONSO C. COBO
ESPEJO

MIÉRCOLES 14 DE ABRIL DE 2010



Despedida



El adiós se produjo:
Era un día del verano.
Detengamos la mano
y huyamos otra vez
de la emoción urgente.
El andén se abre paso
entre maletas huecas
de equipajes que vuelven.
No hay viajeros.

DATOS PERSONALES



MIGUEL COBO ROSA
CÓRDOBA,
ANDALUCÍA, SPAIN

Los textos no
etiquetados
como "Otros ríos" son originales de
Miguel Cobo Rosa. Todos los
derechos reservados.

[VER TODO MI PERFIL](#)

ARCHIVO DEL BLOG

▼ 2010 (35)

▼ abril (6)

[Despedida](#)

La boca de la literatura: Être
et Avoir

Es la estación vacía
la que nos marca el ánimo
con este tatuaje
de corazón partió
y banco de Penélope.
Siento el hierro candente
de este doble raíl
que recorre tu vía*

(*)Tu vía es "tu vida" (según Camarón)

Foto: "El viajero" de José Santos Mingot. Finalista "Caminos de Hierro 2010"

PUBLICADO POR MIGUEL COBO EN 4/14/2010 
ETIQUETAS: DE ESTACIONES Y TRENES

4 COMENTARIOS:

[Rigoletto dijo...](#)

Trenes y raíles, y río, y caminos... Muy presente siempre lo predeterminado. Lo veo una de tus claves. Tendrás que explicarlo algún día en tu Poética personal.

Alberto

15 DE ABRIL DE 2010 09:24

 [maria fernanda ferre alvarez dijo...](#)

De nuevo, los trenes: constantes en tu poética. Estoy de acuerdo con tu amigo Alberto, aunque no comprendo que no lo haya adivinado con lo bien que parece que te conoce. Será que no se dedica al espionaje!, craso error. Sinceramente, me descuadra lo de la maleta hueca; no es lo mismo que vacía. ¿Se abre una línea de investigación?

15 DE ABRIL DE 2010 20:34



[Miguel Cobo dijo...](#)

Efectivamente, Fe, no es lo mismo hueca que vacía (ya sabes tú de los entresijos del lenguaje poético y su constante reciclaje de significados). Y conste que ni siquiera me había parado a pensarlo; pero puestos a adelantar alguna interpretación, bien podría tratarse de alguna oquedad del espíritu del viajero, próxima a la conciencia, que denotara una pérdida, un remordimiento... Así pues, esas maletas podrían paradójicamente estar llenas, mas huecas (¿o no?).

[Inspiración](#)

[DESVELO](#)

[Riograffiti](#)

[COSMOPOÉTICA 2010](#)

▶ [marzo \(11\)](#)

▶ [febrero \(8\)](#)

▶ [enero \(10\)](#)

▶ [2009 \(121\)](#)

ETIQUETAS

[Acrósticos \(2\)](#)

[Cienciapoética \(2\)](#)

[Compromiso \(4\)](#)

[Contra el maltrato \(6\)](#)

[Cosmopoética \(1\)](#)

[De estaciones y trenes \(7\)](#)

[Divertimentos \(2\)](#)

[Ella \(1\)](#)

[Fuente y caudal \(1\)](#)

[HAIKUS \(2\)](#)

[Humoradas \(1\)](#)

[Microtextos \(7\)](#)

[Otros ríos \(39\)](#)

[Poemas de "Riografía" \(36\)](#)

[Poemas de Riografía - De estaciones y trenes \(3\)](#)

[Poemas imperfectos \(16\)](#)

[Poesía experimental \(3\)](#)

[Riografía inédita \(3\)](#)

[Sonetos \(5\)](#)

[Urbanitas \(4\)](#)

[Venus \(9\)](#)

SEGUIDORES

MI LISTA DE BLOGS

[1.017 cuentos, que se dice pronto](#)

[806. Falsa alarma II](#)



El tema de los poemas ferroviarios es una edición limitada. En su día constituyeron un opúsculo con unidad de contenido, que se tituló Vía Crucis y que voy esparciendo por el blog de forma desordenada, hasta que se agoten. Los poemas que leéis aquí no han sido necesariamente escritos recientemente (aunque algunos sí). Hay alguno que procede de la , lejana, primera juventud , casi adolescencia. En ese sentido, considero que el blog es un formato en el que caben también los apuntes, los bocetos, etc.; es decir es un bloc (así, acabado en c).

Saludos muy cariñosos a mis fieles.

15 DE ABRIL DE 2010 20:52

Alfonso C. Cobo Espejo dijo...

Me encanta, papá

16 DE ABRIL DE 2010 00:30

PUBLICAR UN COMENTARIO EN LA ENTRADA

Acércate a la orilla

ENLACES A ESTA ENTRADA

Hace 5 horas

Alberto Granados
ESTATUAS

Hace 1 día

CALENDARIO DE INSTANTES



Entre asalto y asalto

Hace 17 horas

Círculos Cerrados
Tecnología

Hace 17 horas

EL POEMA DE LA SEMANA



DEL 12 AL 16 DE ABRIL DE 2010

Hace 3 días

El primer atún de Ulises: El blog de mi hijo Alfonso Abril

Hace 1 semana

HOY VOY A ESCRIBIR



Houston, tenemos un problema

Hace 4 horas

IDEAS

Jaquemate



OSCURIDAD
HERMOSA
Gonzalo rojas

Hace 21 horas

Mujeres de Roma



HELENA, SOPHIA,
TROYA.

Hace 6 días

Ocurre a diario



Hace 2 semanas

Vademécum

[Crear un enlace](#)

Amor y terror de las palabras

Hace 1 semana[Página principal](#)[Entradas antiguas](#)Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

TODO PASA Y TODO QUEDA[Buchholz: El arte de ilustrar](#)[El poder de la palabra](#)[Enrique Vila Matas](#)[Los aforismos de Rafael Argullol](#)[Poetas en Cervantes virtual](#)[Página del poeta Juan Carlos](#)[Mestre](#)[Serrat 100%](#)[Top Clásica](#)[Youtube HQ](#)

*BUCEA*Cargando...

*PREMIOS***"QUÉ SILENCIO SUSTITUIRÁ TU VOZ"**V CONCURSO DOMEQ DE POESÍA CORTA: PRIMER PREMIO**JEREZ DE LA FRONTERA, MARZO 1987*

"GUADALQUIVIR (METAMORFOSIS DEL AGUA Y DE LA LUZ)"I CONCURSO LITERARIO ATENEO DE JAÉN: PRIMER PREMIO.**JAÉN, JUNIO 1989*

"RIOGRAFÍA"VII CERTAMEN ROSALÍA DE CASTRO: ACCÉSIT**CASA DE GALICIA DE CÓRDOBA, MAYO 1997*

SI NUESTRAS VIDAS SON LOS RÍOS, NO SÓLO EN LA INMORTAL METÁFORA MANRIQUEÑA, UNA RIOGRAFÍA VENDRÍA A SER LA BIOGRAFÍA POÉTICA DEL PROPIO RÍO Y TAMBIÉN LA DEL HOMBRE QUE VIVE EN SUS ORILLAS Y RECORRE SU CURSO. VIDAS PARALELAS, NO EN EL SENTIDO PLUTARQUIANO DEL TÉRMINO, SINO EN EL DE LA TELÚRICA INFLUENCIA -Y AFLUENCIA- QUE RECÍPROCAMENTE SE TRIBUTAN.