



JESÚS MONZÓN

El director de Actividades Culturales, Juan Altares, junto a algunas de las obras expuestas.

## “Camino del Hierro”, las mejores imágenes de trenes

Las obras finalistas del concurso se exponen en la estación

Las 100 mejores imágenes sobre el tren que han sido seleccionadas entre las 2.368 que han participado en la XVII edición del concurso se exhibirán hasta el próximo 15 de diciembre

cas más importantes de este concurso, según explicaba el director de Actividades Culturales, es que la dotación de los premios es muy alta, pero el concurso está abierto a la participación de cualquier imagen, independientemente de que las haya tomado un profesional o un aficionado.

Así, recorrer las 100 obras que forman la exposición es también recorrer distintos procesos de creación. “Las imágenes son distintas en cuanto al proceso de creación, hay todo tipo de temas, formatos, papeles, etc.”.

El objetivo principal de este concurso, según Altares, es que se reflexione en torno al ferrocarril en cualquiera de sus manifestaciones. Por este motivo, la organización sólo impone dos límites, el tema y el formato, todo lo demás queda a la elección del participante.

Los responsables de la Fundación de los Ferrocarriles han podido constatar a lo largo de todos estos años que la creatividad en torno al ferrocarril es “inmensa” y precisamente ésta es también uno de los objetivos que se persigue con este concurso. Otra de las evidencias que año tras año revela el concurso es que tanto los ferrocarriles como la fotografía han seguido una evolución constante. Juan Altares ponía un ejemplo: “¿Quién podía pensar en el año 87 en una imagen digital?”.

La exposición “Camino del Hierro” es itinerante y recorrerá distintos vestíbulos de estaciones ya que se hace con la colaboración de Renfe. Dentro del panorama fotográfico, tanto nacional como internacional, es uno de los certámenes más importantes, tanto por su volumen de participación como por la cuantía de los premios que se otorgan a los galardonados.

### LE CURIOSIDADES

El vestíbulo de la estación de trenes de Ciudad Real acoge desde ayer la exposición itinerante formada por las 100 mejores imágenes fotográficas que han concursado al concurso “Camino del Hierro” que convoca anualmente la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y que este año cumple su XVII edición.

La exposición, que fue presentada ayer por el director de Actividades Culturales de la Fundación, Juan Altares, permanecerá en la capital ciudadrealense hasta el próximo día 15 de diciembre.

Entre las 100 fotografías que

### OBJETIVO

La Fundación pretende que se reflexione sobre el ferrocarril con libertad

se pueden contemplar ya en la estación se encuentran las 14 que han sido galardonadas, según explicaba Altares, y que han sido seleccionadas entre un total de 2.368 presentadas por fotógrafos de distintos países que han concursado este año al concurso.

Las obras premiadas recogen aspectos muy diferentes acerca del ferrocarril y sus múltiples entornos y una de las característi-

### PARTICIPACIÓN

## Cuatro obras de autores de la región han sido seleccionadas

Cuatro obras presentadas por autores de Castilla-La Mancha forman parte de esta exposición a la que también concurren nueve autores de la provincia de Ciudad Real de entre los 27 de la región cuyas imágenes no fueron finalmente elegidas por el jurado. “Camino del Hierro” otorga cuatro premios y diez accésit. El primer premio, dotado con 6.000 euros, fue concedido a Josep Güell (Barcelona);

el segundo premio, de 3.000 euros fue para Javier de la Flor, de Bilbao; el premio “El tercer vía de comunicación”, dotado con 1.800 euros, fue para Juan Jesús Huelva, de Algeciras; y el premio Autor Joven, una sección exclusiva para fotógrafos menores de 26 años dotada también con 1.800 euros y a la que se han presentado 186 autores, recayó en Mónica García Carrera, de Gijón.