

Próxima estación, Castelló

El concurso fotográfico «Caminos de Hierro» se apea en la capital de la Plana hasta el próximo día 27

Sandra Sanjuán, Castelló

El ferrocarril es el protagonista de una exposición de fotos que se puede visitar hasta el día 27 en el Salón Club de Renfe. Esta muestra fotográfica está formada por las imágenes ganadoras y finalistas del concurso «Caminos de Hierro», organizado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y que ha cumplido diecisiete años.

Entre los 1.043 participantes de diferentes partes del mundo, se encuentran 4 castellonenses, cuyas fotografías se pueden contemplar en la exposición itinerante que viaja, como los ferrocarriles, de estación en estación.

Manuel Navarro, vecino de Vila-real, ha obtenido un accésit, premio de reconocimiento, por una fotografía de las escaleras de acceso a las vías de la estación de Castelló, tomada desde las barandillas de la parte superior.

Con la fotografía seleccionada este año, este «clásico del concurso» quería plasmar la vida interior de una estación «con el juego de luces y sombras tan clásico en la historia de la fotografía», comenta Navarro. Para este «contador de historias», como a él le gusta definirse, las estaciones tienen mucho juego «porque aquí se dan muchas emociones humanas entre las

bienvenidas y las despedidas de las personas».

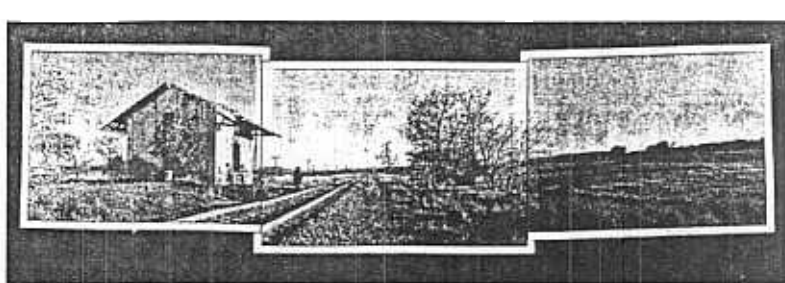
La fotografía escogida de Yvan Gost, vecino de Peñíscola, ha sido una imagen realizada desde el último vagón de un tren, «aunque parece que esté hecha desde la cabina», asegura el autor, y de la que destaca «el efecto de que todas las vías van al punto de fuga» y las diferentes tonalidades de las piedras de las vías.

Salvador Brun presentó una fotomontaje de tres imágenes de la estación de Mora de Rubielos, provincia de Teruel, con las que consigue alargar el formato y obtener una imagen panorámica. La tonalidad azulada de la foto la ha conseguido con «una técnica de un proceso químico antiguo».

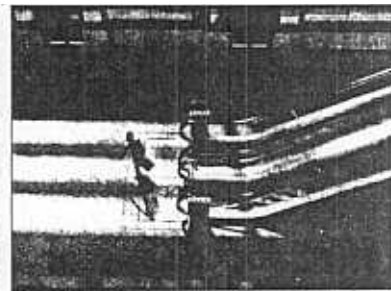
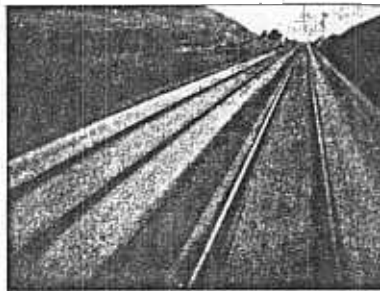
Y la única chica, Noelia Forés, de Castelló, que ha realizado una foto con una estenopeica, la cámara más básica y que, en su caso, ha consistido «en una caja de latón con un agujerito en la que coloqué la película en el interior y se positivó con la luz».

Con este rudimentario procedimiento, Noelia ha conseguido una imagen de la ciudad «tomada desde la ventana de mi habitación que pretende conseguir la sensación de regreso a tu ciudad».

Estos han sido los cuatro castellonenses, cuyas imágenes se



■ Cuatro imágenes diferentes pero con un protagonista común: el ferrocarril. Arriba, las fotos de Salvador Brun y Noelia Forés, abajo a la izquierda la de Yvan Gost y a la derecha, la de Manuel Navarro.



SELECCIONADOS. Las imágenes de los cuatro seleccionados procedentes de diferentes partes de la provincia.

han seleccionado en el concurso fotográfico «Caminos de Hierro» del que ya se ha abierto la 18ª edición y cuyo plazo de admisión permanecerá abierto hasta el 21 de noviembre.