



Una pareja tras la fotografía *Todo es movimiento*, de Carlos Jaime Bertrán Expósito, una de las expuestas en Bilbao. / SANTOS CIRILO

M. N., Bilbao
Unos nubarrones negros, tan negros que son azules, el brillo blanco de algún rayo de luz que se escapa y un tren veloz que parece surgir de ellos. Así es la fotografía *Idilio*, que ha obtenido el primer premio en la 17ª edición del concurso *Caminos de Hierro*. Su autor, el barcelonés Josep Güell Hernández. Ayer se presentó en Bilbao la muestra que reúne las 100 mejores obras, de entre 2.368 procedentes de 21 países, que este año se presentaron al certamen, organizado por la Fundación Ferrocarriles Españoles. Se podrá visitar en el vestíbulo de la estación de Abando hasta el próximo 15 de septiembre.

A la presentación acudió el bilbaíno Javier de la Flor, ganador del segundo premio con una imagen de la estación de Cercanías de Renfe Bilbao-Parque, en las

Raíles en papel fotográfico

'Caminos de hierro' muestra en la estación de Abando 100 imágenes del ferrocarril

inmediaciones del Museo Guggenheim. "La autoría de esta foto debería ser a medias con José Ibarrola, porque de él son las figuras de acero que aparecen y que hasta ahora decoraban el tejado de las marquesinas de la parada. Es una pena que las hayan quitado", señaló De la Flor, en referencia al

desmantelamiento de esta parada a finales de este año, que ha comenzado por la retirada de las esculturas.

Caminos de Hierro es una muestra itinerante y ya se ha podido ver en diversas ciudades de España. Tras Bilbao viajará a Logroño, Barcelona, Castellón,

Murcia y Ciudad Real. El primer premio está dotado con 6.000 euros, y el segundo, con 3.000. En total, hay 14 finalistas cuyas obras pasan a formar parte de la Fundación Ferrocarriles Españoles. Con las premiadas de todas las ediciones se realiza otra muestra, "pensada para otros espacios como salas de exposiciones", apuntó Juan Altares, coordinador cultural de la fundación.

"Una mirada a las 17 ediciones del concurso es también una mirada a la evolución de la fotografía. La primera foto que ganó, en 1986, era en blanco y negro y de factura clásica. La de este año, digital", indicó. Ya está convocada la próxima edición del concurso. El plazo de admisión de originales finaliza el 21 de noviembre. Las fotos premiadas y la información del concurso pueden consultarse en www.ffe.es