

innovador

Imágenes del ferrocarril

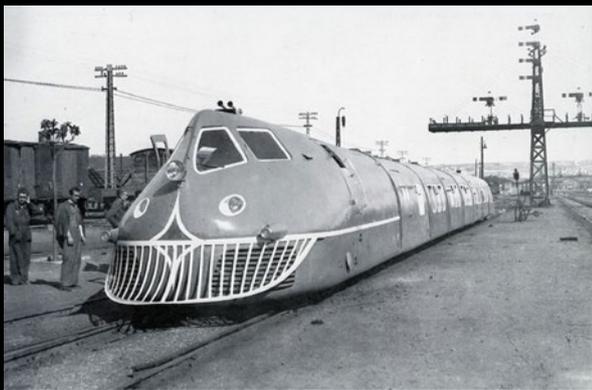
El 175º aniversario del ferrocarril en la Península Ibérica se conmemora con una exposición que repasa esa historia ferroviaria a través de 175 imágenes emblemáticas que permiten comprender la evolución del ferrocarril y su impulso a una serie de valores que han permitido avanzar a la sociedad, desde el viaje inaugural del Barcelona-Mataró hasta nuestros días, tanto en lo tecnológico como en lo humano y social.

Las imágenes han sido seleccionadas entre los fondos del Archivo Histórico Ferro-

viario y la Biblioteca Ferroviaria, la propia *Vía Libre* y el fondo documental de los museos del Ferrocarril de Madrid y Cataluña, gestionados todos ellos por La Fundación de los Ferrocarriles Españoles. A ellas se han sumado fotografías propias de Renfe y otras cedidas por empresas del sector ferroviario.

Una selección de las fotografías que conformarán esa exposición se ofrece en este Álbum Ferroviario especial, agrupadas bajo seis atributos que definen al transporte ferroviario: Innovador, Sostenible, Conectado, Humano, Igualitario e Inspirador. ■



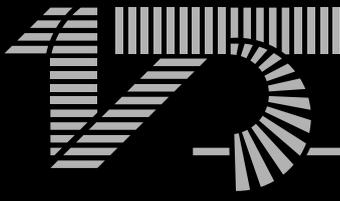


El ferrocarril es el vehículo idóneo para que los grandes avances de la técnica, la industria, la energía y la ciencia se trasladen a la sociedad para su progreso.

Con la aparición de la máquina de vapor en el siglo XIX, el ferrocarril utilizó la transformación de energía en movimiento para los desplazamientos terrestres. Progresivamente, la tracción fue evolucionando hacia formas más eficientes como la electricidad, que estuvo presente en el ferrocarril más de un siglo antes de que se empezase a hablar de electrificación del transporte en un contexto de transición energética.

Pero la innovación del ferrocarril va más allá. Disciplinas como las telecomunicaciones, la construcción civil o el diseño industrial han aportado sus últimos avances para conseguir mayor velocidad, seguridad, fiabilidad y confort. ■





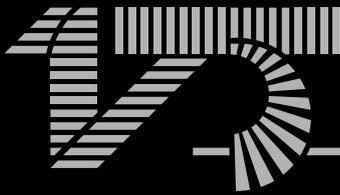
La evolución del ferrocarril supone una búsqueda continua de la eficiencia con fuentes de energía cada vez más limpias y de su integración como un elemento más en el paisaje rural y urbano.

Pese al contraste entre las humeantes locomotoras de vapor y los actuales trenes alimentados por energía eléctrica renovable, el ferrocarril siempre se ha caracterizado por su reducido consumo energético para el transporte masivo. A la reducción de la contaminación y la menor ocupación de suelo, suma su contribución a la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero, en las que el ferrocarril es imbatible y clave de las políticas de movilidad del futuro.

El ferrocarril también se adapta al territorio, acompañando al paisaje y contribuyendo a un modelo turístico sostenible. Incluso, perdida su función original sigue su legado en forma de Vía Verde. ■







conectado

Renfe

SERVICIO RAPIDO AUTOMOTOR

SEVILLA **GRANADA**

BOBADILLA

ALGECIRAS **MALAGA**

EXPEDICION DE BILLETES EN
TANGER-ESTATUTO N° 83
TETUAN-GENERALISIMO FRANCO N° 3



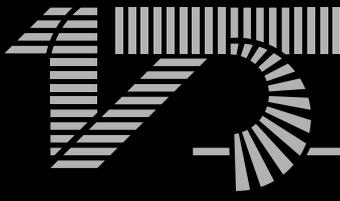
El ferrocarril ha ayudado a conectar ciudades, regiones y países, acortando distancias, dando libertad de movimiento a personas y mercancías, y siendo vehículo para ideas y avances. El ferrocarril hizo que las distancias que se medían en días, pasaran a contarse en horas, minutos y segundos, y obligó a adoptar la “hora oficial”.

También la transmisión de información se benefició del ferrocarril. El servicio de correos encontró en él un aliado natural para acortar los tiempos de sus envíos, mientras el propio ferrocarril se apoyaba en las comunicaciones -telégrafo y teléfono, hoy sustituidos por fibra óptica y comunicación por satélite- para su operación.

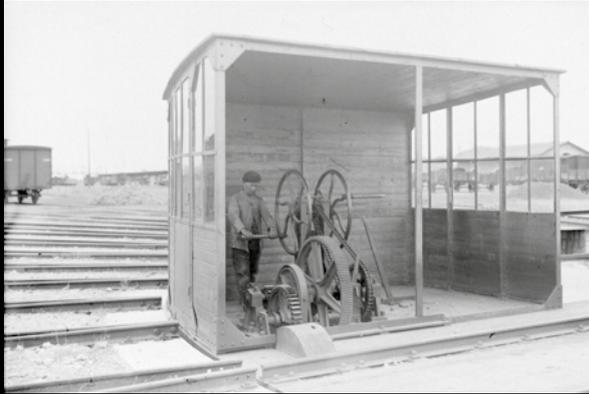
Pero, más allá de la tecnología, el ferrocarril fue fundamental para acercar culturas e ideas, contribuyendo a una Europa unida en su diversidad. ■







humano



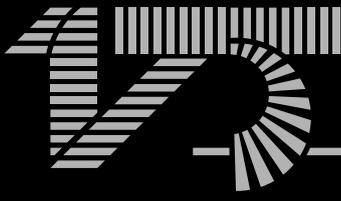
El ferrocarril actual es obra del conocimiento, la entrega y la vocación de quienes trabajaron en él y compartieron a lo largo de la historia el orgullo de ser ferroviarios. Pese a las durísimas condiciones de los inicios, trabajar en las compañías ferroviarias era un anhelo para quienes buscaban una vida mejor.

El ferrocarril requería variedad de profesiones para garantizar su construcción, fabricación, operación, mantenimiento y atención al pasajero. La sociedad debe agradecer el compromiso y la dedicación de quienes hicieron y hacen funcionar el ferrocarril.

A profesiones desaparecidas, tan ferroviarias como el fogonero o las guardesas de los pasos a nivel, la continua innovación ha sustituido por otras nuevas más tecnificadas y especializadas para seguir caminando hacia el futuro.

El ferrocarril también fue pionero en la atención al cliente y la evolución de los estándares de servicio ha convertido "el placer de viajar" en un valor añadido para quienes eligen el tren en sus desplazamientos. ■





igualitario

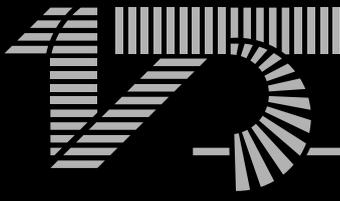


Hasta la llegada del ferrocarril, la capacidad de moverse libremente por el territorio estaba limitada sólo a las capas más privilegiadas y en condiciones deplorables. Ir de Barcelona a Madrid suponía cinco días y medio en diligencia.

El ferrocarril que revolucionó tiempos de viaje y costes, propició cambios sociales de gran calado, fue testigo del desarrollo de la industria y la agricultura, la emigración masiva, la incorporación de la mujer al trabajo, el auge del turismo o el desarrollo de las ciudades modernas con trenes, metros y tranvías.

Porque el ferrocarril es, ante todo, vocación de servicio público. Como pieza clave en los sistemas de transporte público masivo, permite atender desplazamientos de trabajo, estudio, cuidados y ocio, independientemente de capacidades físicas y económicas, evitando el colapso de las grandes áreas metropolitanas y garantizando la igualdad de oportunidades y la equidad social para desplazarse. ■





El ferrocarril y los valores que representa han alimentado la pasión y la creatividad en todas las formas de expresión. Artistas e intelectuales vieron en el ferrocarril un nuevo objeto de culto cuyos elementos ofrecían una nueva simbología para, desde su propia percepción, servir de inspiración en sus obras.

Las formas de expresión existentes en el siglo XIX -pintura, literatura, música...- se enriquecieron con el ferrocarril. Pero también las nuevas artes surgidas desde entonces -fotografía, cine, cómic...- se apoyaron en el ferrocarril para sus creaciones.

Pero el propio ferrocarril ha generado una estética propia alrededor de su funcionamiento. Ingenieros, arquitectos y diseñadores se apoyaron en las corrientes artísticas para añadir lo estético a lo funcional, buscando tanto el confort, como la imagen de progreso en trenes, instalaciones, obras de infraestructura o estaciones, nuevas catedrales urbanas y modernos lugares de encuentro. ■



