



Palacio de Fernán Núñez

Patrocinado Por:



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
ARTURO SORIA

*Un Palacio
para la
Música*



Santa Isabel, 44
28012 Madrid

www.ffe.es



Palacio de Fernán Núñez

La Música en el Palacio

Primer ciclo de Conciertos 2012

Desde su creación en 1985 la Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE) viene desarrollando un intenso Programa Cultural, con actividades de gran presencia en la sociedad y amplia acogida en los medios de comunicación.

Este año, la Fundación ha emprendido un nuevo proyecto de apoyo a jóvenes músicos e intérpretes denominado **“La Música en el Palacio”** con la colaboración de conservatorios de la Comunidad de Madrid, para promocionar a jóvenes valores y a la cultura musical tomando como base la relación entre el ferrocarril y la música, aprovechando las magníficas oportunidades que ofrece el Palacio Fernán Núñez.

A través de este proyecto se busca facilitar el apoyo y colaboración del mundo empresarial, fomentando la participación directa de empresas y personas físicas en este propósito y aunar, la difusión de la música con temática ferroviaria y el apoyo a jóvenes músicos.

Para este nuevo reto, la FFE cuenta con la colaboración del Conservatorio Profesional de Música “Arturo Soria” (Madrid), Conservatorio Profesional de Música “Rodolfo Halffter” (Móstoles, Madrid) y Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (Madrid).



CONCIERTO DE GUITARRA

Miércoles 29 de febrero de 2012 a las 19:30 h.

Parte I

Solista: Iván Ontiveros

Saudade	Roland Dyens
Tango en skäy	Roland Dyens
Sunburst	Andrew York
Habanera	E. Sainz de la Maza
Recuerdos de la Alhambra	Francisco Tárrega
Asturias	Isaac Albéniz

Parte II

Conjunto de guitarras: Marta Escribano, César Boria, Eduardo Casanova, Cristina Herráez, Nieves Formariz, Marcos García y Alex Tentor

Canon	Johan C. Pachelbel
Yarou-Yarou	De Maurizi
Swing meet baroque	Dieter Kreidler
Córdoba	Isaac Albéniz

El Arte de la Música es una fuente de disfrute y a la vez un signo de cultura en cada sociedad.



Conservatorio Profesional de Música

“Arturo Soria”

El Conservatorio de música “Arturo Soria” desempeña su labor desde hace años, formando alumnos para la actividad profesional y como centro difusor de cultura, siendo un centro de referencia en la Comunidad de Madrid.

El interés por la música que muestra la Fundación de los Ferrocarriles Españoles se cristaliza con este primer ciclo musical, que se inicia con el concierto de hoy, dedicado a la guitarra clásica, y finaliza con el concierto de clausura en el mes de junio.

La propuesta de programas y agrupaciones es muy variada, presentando repertorios que van desde el siglo XVI hasta el siglo XX, ofreciendo una amplia panorámica de música instrumental y vocal. Se escucharán piezas tan tempranas como las “Ensaladas” de Mateo Flecha (siglo XVI), a cargo de la Capilla Renacentista; la zarzuela barroca “Donde hay violencia no hay culpa” de José de Nebra (siglo XVIII), a cargo de la Orquesta Barroca; una selección de la música vocal de Claudio Monteverdi (siglo XVII); la música de cuerda de Félix Mendelssohn (siglo XIX) con su famoso Octeto opus 20; y Dvořák (siglo XIX). Siendo este último concierto el colofón de un proyecto de intercambio internacional del CPM “Arturo Soria” con el conservatorio de Lahti (Finlandia) dentro del Programa “Leonardo da Vinci”.

