



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES

C/Santa Isabel 44  
28012 Madrid  
[www.ffe.es](http://www.ffe.es)



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO

Comunidad de Madrid



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
ARTURO SORIA



*Un Palacio  
para la  
Música*

**MÚSICA DE CÁMARA CLÁSICA**

*Jueves 26 de abril de 2012*

*19:30 horas*



## MÚSICA EN EL PALACIO

### Primer ciclo de Conciertos 2012

Desde su creación en 1985 la Fundación de los Ferrocarriles Españoles viene desarrollando un intenso Programa Cultural, con actividades de gran presencia en la sociedad y amplia acogida en los medios de comunicación.

Este año, la Fundación ha emprendido un nuevo proyecto de apoyo a jóvenes músicos e intérpretes denominado “La Música en el Palacio” con la colaboración de conservatorios de la Comunidad de Madrid y que tiene como objeto la promoción de jóvenes valores y de la cultura musical tomando como base la relación entre el ferrocarril y la música, a la vez que se aprovechan las magníficas oportunidades que ofrece el Palacio Fernán Núñez.

A través de este proyecto se busca facilitar el apoyo y colaboración del mundo empresarial, fomentando la participación directa de empresas y personas físicas en este propósito, aunando la difusión de la música con temática ferroviaria y el apoyo a jóvenes músicos.

Para este nuevo reto, la Fundación cuenta con la colaboración del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, del Conservatorio Profesional de Música “Arturo Soria” (Madrid) y de Conservatorio Profesional de Música “Rodolfo Halffter” (Móstoles, Madrid).

## PROGRAMA

### Música de Cámara Clásica

*Interpretado por alumnos del Conservatorio Profesional de Música “Arturo Soria” y el Conservatorio de Lahti (Finlandia)*

**Director:** José Manuel Cruzado

#### Parte I

#### **Cuarteto de cuerda Op. 96 “Americano”**

**Anton Dvorák**

**Violín I:** Gonzalo de la Lastra

**Violín II:** Esther Montes

**Viola:** Pablo Sánchez

**Violonchelo:** Mario de Carlos

#### Parte II

#### **Octeto para cuerda Op. 20**

**Félix Mendelssohn**

**Violín I:** Martín Jarvi

**Violín II:** Johannes Hakulinen

**Violín III:** Gonzalo de la Lastra

**Violín IV:** Ramón del Buey

**Viola I:** Pablo Sánchez

**Viola II:** Javier Domínguez

**Violonchelo I:** Mario de Carlos

**Violonchelo II:** Carolina Alonso

## Conservatorio Profesional de Música

### “Arturo Soria”

El Conservatorio de música “Arturo Soria” desempeña su labor desde 1993, formando alumnos para la actividad profesional y como centro difusor de cultura, siendo un centro de referencia en la Comunidad de Madrid.

El interés por la música que demuestra la Fundación de los Ferrocarriles Españoles se cristaliza desde este año con este primer ciclo musical.

La propuesta de programas y agrupaciones es muy variada, presentando repertorios desde el siglo XVI hasta el siglo XX, ofreciendo una amplia panorámica de música instrumental y vocal. Se incluyen piezas tan tempranas como las *Ensaladas* de Mateo Flecha (S. XVI) a cargo de la Capilla Renacentista, la zarzuela barroca de José de Nebra *Donde hay violencia no hay culpa* (S. SVIII) a cargo de la Orquesta Barroca, así como una selección de la música vocal de Claudio Monteverdi (S. XVII).

El concierto de hoy es el colofón de un proyecto de intercambio internacional del Conservatorio CPM “Arturo Soria” con el Conservatorio de Lahti (Finlandia) dentro del Programa *Leonardo da Vinci* e incluye obras del siglo XIX, el famoso *Octeto op. 20* de Félix Mendelssohn que escribió con 16 años y el *Cuarteto de cuerdas Americano* de Dvořák uno de los más populares en el repertorio de música de cámara e inspirado en la música *folk* americana.

*El Arte de la Música es una fuente de disfrute y a la vez un signo de cultura en cada sociedad*