

## MÚSICA EN EL PALACIO

### Primer ciclo de Conciertos 2012

Desde su creación en 1985 la Fundación de los Ferrocarriles Españoles viene desarrollando un intenso Programa Cultural, con actividades de gran presencia en la sociedad y amplia acogida en los medios de comunicación.

Este año, la Fundación ha emprendido un nuevo proyecto de apoyo a jóvenes músicos e intérpretes denominado "La Música en el Palacio" con la colaboración de conservatorios de la Comunidad de Madrid y que tiene como objeto la promoción de jóvenes valores y de la cultura musical tomando como base la relación entre el ferrocarril y la música, a la vez que se aprovechan las magníficas oportunidades que ofrece el Palacio Fernán Núñez.

A través de este proyecto se busca facilitar el apoyo y colaboración del mundo empresarial, fomentando la participación directa de empresas y personas físicas en este propósito, aunando la difusión de la música con temática ferroviaria y el apoyo a jóvenes músicos.

Para este nuevo reto, la Fundación cuenta con la colaboración del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, del Conservatorio Profesional de Música "Arturo Soria" (Madrid) y de Conservatorio Profesional de Música "Rodolfo Halffter" (Móstoles, Madrid).



# Un Palacio para la Música

DÚO PLEYEL

RECITAL DE VIOLONCHELO Y CLARINETE BAJO

Miércoles 11 de abril de 2012, 19,30 horas



## DAVID ARENAS RUIZ



Músico madrileño, estudia en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con Máximo Muñoz, Justo Sanz, Luis Rego y Alberto Rodríguez y su interés por la música de cámara le motiva a especializarse en Praga en el Festival Internacional Ameropa.

Entre sus galardones destacan el “Premio de Honor” Fin de Carrera en Música de Cámara, el I Concurso Nacional de Música de Cámara, el IV y V Certamen Internacional “Pedro Bote”, y el X Torneo Internacional de Música (TIM).

Miembro de la Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, de la Orquesta de Cámara de Jóvenes de San Sebastián de los Reyes, y de la Orquesta Solistas de Cámara-Madrid.

Como solista interpreta los conciertos para clarinete y orquesta de C. Stamitz y W. A. Mozart. Estrenó, con la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, el “Concerto Grosso” para cinco instrumentos y orquesta de Carlos Galán en el Auditorio Nacional; así como la ópera “a.Babel” Op. 70 del mismo compositor, como parte del grupo solista, en el Teatro de la Zarzuela de Madrid junto con la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. Ha colaborado con el Ensemble Nacional de España de Música Contemporánea, con el “Prural Ensemble”, y con la Orquesta de Cámara Benda de la República Checa.

Es miembro fundador de varias agrupaciones camerísticas: “Pleyel”, “Ekoda”, “Chamberi”, “Edward Ensemble”, “Ensemble de Clarinetes de Madrid” y del grupo “Cosmos 21”, agrupación dirigida por Carlos Galán especializada en la difusión de la música contemporánea.

Ha realizado conciertos en España, Italia, Francia, República Checa, Marruecos, Japón y en varios países de Latinoamérica; participando en importantes festivales. También ha estrenado numerosas obras de cámara y participa en la grabación de varios cedés, programas de televisión y radio.

En la actualidad es profesor de música de cámara en el Conservatorio “Rodolfo Halffter” de Móstoles y es invitado en diferentes cursos y festivales.

## PROGRAMA

### *Dúo Pleyel:*

David Arenas (clarinete bajo) y Eduardo del Río (violonchelo)

### *I Parte*

#### **Sonata en Do M**

Allegro moderato  
Largo  
Allegro

#### **Luigi Boccherini (1743-1805)**

#### **Suite en Re m, Op. 22**

1. Introduction. Maestoso  
2. Prelude. Allegro moderato  
3. Airoso. Andantino  
4. Gavotte. Moderato  
5. Sarabande. Lento  
6. Fughetta. Vivace

#### **Julius Klengel (1859-1933)**

### *II Parte*

#### **Dúo nº 1 en Sol M, Op. 156**

Allegro  
Andantino  
Rondoletto con Allegrezza

#### **Friedrich A. Kummer (1797-1879)**

#### **Dúo de las gafas obligadas**

Allegro

#### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

#### **Un Petit Train de Plaisir**

#### **Gioachino Rossini (1792-1868)**

#### **Duetto en Re M**

Allegro  
Andante molto  
Allegro

#### **Gioachino Rossini (1792-1868)**

Durante el intervalo los intérpretes firmarán sus CDs publicados.



## EDUARDO DEL RÍO ROBLES



Músico madrileño, estudia en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Pedro Corostola, obteniendo los Premios de Honor de los grados Inicial, Profesional y Superior, así como la Mención Honorífica del grado Superior de Música de Cámara con Luis Rego.

Galardonado en el I Concurso nacional de Música de Cámara; en el I, IV y V Certámenes Internacionales de Jóvenes Intérpretes de Villafranca de los Barros; y ha obtenido el “Diploma de Honor” en el X Torneo Internacional de Música (TIM).

Forma parte y colabora en la Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid, Orquesta Lírica de Madrid, Orquesta Filarmonía España, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de la Radio Televisión Española y Orquesta Nacional de España, entre otras. Como solista ha interpretado los conciertos para chelo de E. Elgar, J. Haydn y C. Saint-Saëns. En la actualidad es miembro de “Pleyel”, “Ekoda”, “Chamberi”, “Edwards Ensemble” y del “Ensemble Iberoamericano”.

Trabaja el repertorio a dúo con el pianista Ángel Huidobro. Ha realizado conciertos en España, República Checa, Japón y diversos países latinoamericanos. Ha grabado varios CDs como miembro de agrupaciones sinfónicas y de cámara, así como programas para la televisión y radio. Ha estrenado numerosas obras de cámara de compositores nacionales y extranjeros.

Actualmente desarrolla su labor pedagógica en el Conservatorio Profesional de Música “Rodolfo Halffter” de Móstoles como profesor de chelo y música de cámara. Es profesor invitado en diferentes Festivales de España, Praga y Japón. Su inquietud por la composición le lleva a investigar la técnica compositiva, estrenando obras encargadas por diferentes formaciones de cámara y sinfónicas.