

Memoria de actividades 2019

Memoria de actividades

2019

Índice

LA FUNDACIÓN

Introducción	9
Órganos de la Fundación	10
Fines de la Fundación	12
Actividades a desarrollar para el cumplimiento de sus fines	13
Datos económicos	14

MEMORIA DE ACTIVIDADES

Museo del Ferrocarril de Madrid	19
Museo del Ferrocarril de Cataluña	43
Acción Cultural y Comunicación	55
Vías Verdes	61
Investigación, Desarrollo e Innovación	69
Formación	81
Comunicación Sectorial y Vía Libre	87
Actividad Comercial	95



LA FUNDACIÓN

Introducción

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles, F.S.P., fue constituida en 1985 por RENFE y la extinta FEVE. La aportación fundacional corresponde actualmente a Renfe Operadora (50%), Adif (25%) y Adif Alta Velocidad (25%). La Fundación tiene encomendada estatutariamente la recuperación, custodia, generación y difusión del patrimonio histórico, cultural, científico y tecnológico ferroviario, con voluntad de colaboración sectorial.

Con esta misión, la Fundación ha venido desarrollando un conjunto de actividades de entre las cuales destacan: la explotación, gestión y mantenimiento de los Museos Ferroviarios de Madrid (Delicias) y Cataluña (Vilanova i la Geltrú); la preservación del patrimonio histórico ferroviario; la edición de la revista *Vía Libre*, de consolidada presencia en los medios periodísticos y ferroviarios, así como otras publicaciones del ámbito ferroviario; la promoción de las Vías Verdes, como aprovechamiento cultural, turístico y para el ocio de las vías ferroviarias en desuso; la exposición fotográfica "Caminos de Hierro" y otras acciones culturales; la realización de proyectos de investigación científica y tecnológica, en concurrencia con los principales centros de investigación privados y públicos del país; y, por último, las tareas de formación desde los niveles iniciales de cualificación profesional hasta los de la más elevada especialización.

Título III de los Estatutos - Artículos 9 a 28 Composición a 31 de diciembre de 2018

Patronato

Presidente de Honor

D. José Luis Ábalos Meco

Ministro de Fomento, actualmente de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

Presidente

D. Isaías Táboas Suárez

Presidente de Renfe Operadora

(Orden Ministerial de 5 de octubre de 2018, por la que se dispone el nombramiento del presidente del Patronato de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles)

Vicepresidenta

Dña. Isabel Pardo de Vera

Presidenta de Adif y de Adif Alta Velocidad

Presidenta de la Comisión de Gobierno

Dña. Marta Torralvo Liébanas

Directora General Económico-Financiero de Renfe

Secretario del Patronato

D. José Luis Marroquín Mochales

Director gerente de la Fundación

D. Jose Carlos Domínguez Curiel

Patronos fundadores



Patronos



Patronato

Renfe Operadora	10 vocales
Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif)	5 vocales
Adif Alta Velocidad	5 vocales
Metro de Madrid	1 vocal
Euskal Trenbide Sarea / Red Ferroviaria Vasca (ETS)	1 vocal
Eusko Trenbideak / Ferrocarriles Vascos (Euskotren)	1 vocal
Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC)	1 vocal
Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV)	1 vocal
Serveis Ferroviaris de Mallorca (SMF)	1 vocal
Asociación de Acción Ferroviaria (Cetren)	1 vocal
Redalsa	1 vocal
Puertos del Estado	1 vocal
Asociación Turística Ferroviaria	1 vocal

Comisión de Gobierno

Presidente de la Comisión	
Renfe Operadora	2 vocales
Adif	1 vocal
Adif Alta Velocidad	1 vocal
Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC)	1 vocal
Eusko Trenbideak / Ferrocarriles Vascos (Euskotren)	1 vocal
Redalsa	1 vocal
Secretario del Patronato	
Director Gerente de la Fundación	

Título II de los Estatutos - Artículo 6

- Velar por la identificación, conservación, restauración y puesta a disposición de la sociedad de los fondos materiales y documentales que componen el patrimonio histórico y cultural ferroviario.
- Fomentar el conocimiento y la utilización del ferrocarril por la sociedad.
- Fomentar la investigación sobre el ferrocarril.
- Fomentar la formación especializada en todo lo relacionado con el ferrocarril.
- Divulgar, a través de la edición de publicaciones periódicas y otros medios, aspectos técnicos, económicos y sociales relacionados con la actualidad ferroviaria para fomentar el prestigio social del ferrocarril y sus servicios.
- Difundir los aspectos culturales relacionados con el ferrocarril y dar coherencia a la política cultural relacionada con el mismo.
- Investigar y difundir los beneficios socioeconómicos y medioambientales del transporte por ferrocarril en España y, fuera de su territorio, a través de la cooperación internacional para el desarrollo.

Actividades a desarrollar para el cumplimiento de sus fines

Título II de los Estatutos - Artículo 7

- a) Desarrollar y mantener el plan de identificación, protección y divulgación del patrimonio histórico y cultural ferroviario.
- b) Conservar, sostener y enriquecer los fondos que constituyen el Archivo Histórico de los ferrocarriles españoles, facilitando su acceso al público en general.
- c) Conservar, sostener y enriquecer los fondos que constituyen sus Bibliotecas y Hemerotecas, facilitando su acceso al público en general.
- d) Mantener y enriquecer los fondos museísticos del ferrocarril y promover su exposición pública. Para ello, la Fundación promoverá los acuerdos necesarios con instituciones y empresas que garanticen la mejor presencia y difusión de los fondos.
- e) Promover la investigación de la historia del ferrocarril.
- f) Promover la investigación y estudio de la economía del transporte en general, y en particular la investigación, el desarrollo, la innovación y los estudios sobre el ferrocarril en su entorno político, económico y social.
- g) Editar y difundir la publicación periódica impresa y electrónica Vía Libre, manteniendo su carácter informativo y divulgativo sobre el ferrocarril, según los fines de la Fundación, y cualquier otra publicación que se considere de interés para los fines de la Fundación.
- h) Editar y publicar la documentación ferroviaria nacional e internacional que se estime de interés y de cuantos libros, folletos o similares que puedan relacionarse con los objetivos y fines de la Fundación.
- i) Promover, organizar y ejecutar actividades culturales relacionadas con el ferrocarril, tales como premios de poesía, cuentos, fotografía y exposiciones.
- j) Crear y conceder becas y ayudas destinadas a la formación, estudio e investigación en materias relacionadas con el ferrocarril, su entorno e influencia ambiental, así como otorgar premios que reconozcan las aportaciones de personas o entidades en dichos ámbitos.
- k) Promover, organizar y ejecutar reuniones de trabajo, cursos, seminarios, congresos y cualquier otro encuentro relacionado con los objetivos y fines de la Fundación, así como asistir y facilitar la asistencia a foros internacionales cuando se consideren de interés y guarden relación con ellos.
- l) Cualesquiera otras que el Patronato considere oportunas para el mejor cumplimiento de los fines de la Fundación.

Total agregado de actividades de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles

*En Miles de Euros

Conceptos de Ingresos	Real
	2019
Ingresos por la actividad propia	4.802,6
Ventas y otros ingresos actividad mercantil	542,5
Trabajos para el inmovilizado	27,4
Otros ingresos actividad	962,8
Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	31,3
Ingresos financieros	0,0
Otros resultados (ingresos)	25,6

Total ingresos 6.392,2

Gastos	Real
	2019
Gastos por ayudas y otros	-57,6
Aprovisionamientos y variación de existencias	-16,1
Gastos de personal	-3.822,1
Otros gastos de la actividad	-2.234,1
Amortización del inmovilizado	-176,7
Gastos financieros y dif. negativas de cambios	0,0
Otros resultados (gastos)	-1,2

Total gastos -6.307,8

Balance a 31 de diciembre de 2019

*En miles de Euros

Activo	Realización
A) Activo no corriente	3.684,7
I. Inmovilizado intangible	28,7
II. Bienes del patrimonio histórico	1.299,7
III. Inmovilizado material	2.356,3
B) Activo corriente	4.377,0
I. Existencias	8,7
II. Usuarios y otros deudores de la actividad propia	702,1
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	579,4
V. Inversiones financieras a corto plazo	0,0
VI. Periodificaciones a corto plazo	22,7
VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	3.064,1
Total activos (A+B)	8.061,7
Patrimonio neto y pasivo	Realización
A) Patrimonio neto	2.412,2
A-1) Fondos propios	29,1
I. Dotación fundacional/Fondo Social	345,6
II. Reservas	188,0
III. Excedentes de ejercicios anteriores	-588,9
IV. Excedente del ejercicio	84,4
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos	2.383,1
B) Pasivo no corriente	4.263,4
I. Provisiones a largo plazo	159,5
II. Deudas a largo plazo	4.103,9
C) Pasivo corriente	1.386,1
II. Deudas a corto plazo	139,0
V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	1.148,6
VI. Periodificaciones a corto plazo	98,5
Total patrimonio neto y pasivo (A+B+C)	8.061,7



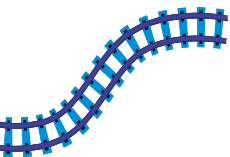
Memoria de actividades

El Museo del Ferrocarril de Madrid, con 106.848 visitantes registrados durante 2019, ha venido desarrollando su actividad conforme a los objetivos fundacionales, apoyándose para ello en las diferentes áreas que lo componen: Conservación y Gestión de Colecciones, Investigación Histórica y Patrimonio Documental, Educación y Didáctica, y Trenes Históricos.

Área de Conservación y Gestión de Colecciones

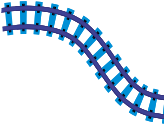
Esta área tiene como misión gestionar y coordinar la colección del Museo del Ferrocarril de Madrid, manteniendo y enriqueciendo los fondos museísticos y promoviendo su exposición pública. Con el fin de garantizar la protección y conservación, así como promover el enriquecimiento y mejora de los bienes del Patrimonio Histórico Ferroviario, el Área de Conservación ha llevado a cabo durante el año 2019 las siguientes actividades:

- **Registro e inscripción de los fondos** correspondientes a la Colección estable del Museo y a los depósitos, anotación de las incidencias administrativas de cada pieza, además de la tramitación, en coordinación con la Dirección de Asesoría Técnica de la Fundación, de los procesos de transmisión, ya sea mediante cesión, depósito o a través de cualquiera de los diferentes modos de adquisición: compra, donación, legado, dación, etc.
- **Siglado, fotografiado, inventariado de piezas y ubicación topográfica:** se ha llevado a cabo la revisión y actualización de datos e información del inventario del Museo a través del programa Domus.
- **Inventariado de fondos:** hasta 2019 se recogen 4.839 registros de piezas museográficas.
- **Organización de la ubicación de las piezas** con la colaboración de otros departamentos afines: durante este año se ha actualizado la signaturación topográfica en el almacén denominado 4x4 y se han iniciado los trabajos de rehabilitación de espacio “Gabinete Sanitario” y “Nave Ineco”, así como la primera fase de reorganización de la Nave de Correos.
- **Conservación preventiva:** realización de informes sobre el estado de conservación de las piezas y documentos que se encuentran en diferentes almacenes situados en el edificio de viajeros y otras dependencias de la estación de Delicias.
- **Gestión de ingresos de material rodante ferroviario y otras piezas** cedidos por Renfe Operadora y/o Adif, o cualquier otra institución, bien para su posterior cesión a terceros, bien para la propia colección permanente del Museo. Destaca en este apartado la cesión y recogida de piezas y documentación de la antigua estación de Cercanías de Madrid-Chamartín, así como de las antiguas oficinas de FEVE.
- **Trabajos de rehabilitación, restauración y actuaciones** en pequeñas piezas y/o actuaciones en vehículos de la colección, gestión, coordinación y control.



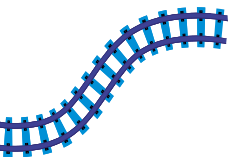
- Se destacan las siguientes:
 - **Talgo II:** apertura al público de los furgones de equipajes, con la instalación de metacrilatos para la exposición de bultos, maletas y equipajes con reproducción de etiquetas de la época. Colocación de escaleras de acceso al coche de 2ª clase y coche-observatorio.
 - **Enclavamiento de Algodor:** en mayo, personal de Mantenimiento de Infraestructura de Adif realizó trabajos de revisión y puesta en marcha del enclavamiento; asimismo se encargaron nuevas placas de señalización de las palancas, sustituyendo las deterioradas.
 - **Coche de viajeros BB4-3558 (ex CC-3358):** pintura, iluminación y adecuación espacios, colocación de videocámara de vigilancia.
 - **Locomotora 306-001-9 "Taurus" (fabricada por Yorkshire):** limpieza, sustitución y fabricación de nuevas cortinas y placas.
 - **Báscula de pesaje de estación:** restauración de báscula para colocar en la Sala de Infraestructura junto a placas identificativas y bultos como atrezzo.
 - **Barrera del paso a nivel:** pintura y limpieza.
 - **Locomotora de vapor 240-2081 (ex MZA 1101):** autorización de la Fundación al Ayuntamiento de Villanueva del Río y Minas para la realización de trabajos de restauración y conservación en la locomotora. Inicio de trabajos en mayo de 2019.
 - **Locomotora de vapor 240F-2244 de Alcázar de San Juan:** establecimiento de acta de entrega y recepción de dicha locomotora al Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, febrero de 2019.





- **Empresa Stadler (antigua Macosa):** pintura y restauración de la locomotora diésel 314-001-9 y la Mikado 141F-2326.
 - **Piezas de Vía y Obras:** modelismo a escala donadas por Vicente Zanón, por la Escuela Superior de Conservación (julio 2019).
 - **Coche de viajeros BB4-1044:** por la asociación AZAFT en sus campañas de “Campos de Trabajo” en Canfranc (julio 2019).
 - **Carruaje ómnibus:** continuación de la campaña de restauración en verano a través del convenio establecido con la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid.
 - **Busto de Francisco Javier Marquina, director de la Compañía del Norte y de RENFE (del escultor Mariano Benlliure):** restauración y limpieza por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid; intervención finalizada en junio de 2019.
 - **Restauración de piezas cerámicas cedidas para la exposición permanente del Museo Etnológico de Valencia:** inicio de los trabajos en mayo de 2019.
 - **Automotor 443-001:** trabajos de reparación en coche-cafetería, limpieza y pequeñas actuaciones con la colaboración a través del Programa de Voluntariado con la Asociación de Amigos del Ferrocarril “El Platanito” (septiembre 2019).
 - **Tren de la Fresa, coches Costa y coche B8r-5043:** actuaciones de reparación y mantenimiento.
 - **Otras piezas patrimoniales:** marquesa, bancos de andén y otras pequeñas piezas.
- **“Destacamos... Colecciones”:** trimestralmente se elaboran reseñas divulgativas sobre las piezas de la colección del Museo.
 - **Formación de guías voluntarios:** se han realizado charlas didácticas para ilustrar sobre antecedentes, historia y características de nuevas piezas que son aportadas a la exposición permanente.
 - **Modelismo:** coordinación de las tareas de restauración de piezas de modelismo de la colección.
 - **Donaciones:** durante 2019 han ingresado mediante esta fórmula las siguientes piezas:

▪ Cuadro "Pato"	Rafael Gil Cerracín
▪ Tres sillas de oficina para ambientación histórica	Óscar Fernández Brunel
▪ Acuarela “Atocha”	Alberto Fuentes Fuentes
▪ Documentación de Archivo	Íñigo Ortiz Castellano



- Cuadro "Nocturno de Atocha"
 - Sellos rusos
 - Documentación de Archivo
 - Libros / fotografías

 - Piezas modelismo infraestructura

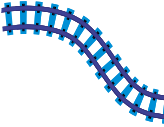
 - Cuadro "Caballo de vapor"
 - Cuadro "Lusitania Expreso. Estación de Delicias..."
 - Cuadro "In memoriam"
 - Grabados litográficos
 - Uniformes
 - Pieza modelismo
 - Escultura "Toro Celtíbero"
- Andrés Calderón Sánchez
Antonio Zafrá González
Santiago Arroyo Serrano
Arturo Sánchez Ojanguren
Francisco Zanón Monzonís
Vicente Zanón Monzonís
Manuel Alcedo Moreno
Manuel Alcedo Moreno
Manuel Alcedo Moreno
Mariano Castillo Garcés
Pedro Lambea Rioja
Juan Miguel Bris Roldán
Miguel Ángel Sánchez Sanz

- **Consultas:** todas las colecciones están abiertas a las consultas científicas, educativas y divulgativas, de manera habitual se atienden consultas directas de piezas o telemáticamente.
- **Participación** en la Comisión de Puesta en Valor del Patrimonio Histórico-Cultural Ferroviario (CPVPHCF).
- **Elaboración de informes y memorias técnicas** para la creación de fichas de inversión en restauración de vehículos y otras piezas.
- **Página web:** actualización de contenidos.
- **Gestión de mensajes en Twitter @Docutren**, en particular la información de las "piezas Destacadas de la colección".

Museología, museografía y exposiciones

Se ha continuado con el proceso de reposición de aquellas cartelas informativas de la Nave Principal que presentaban algún deterioro en su estado de conservación, traducéndose al inglés todas las que han sido renovadas. Al mismo tiempo, se está procediendo a la realización de nuevos paneles informativos que permitirán contextualizar históricamente la exposición permanente que allí se ubica.



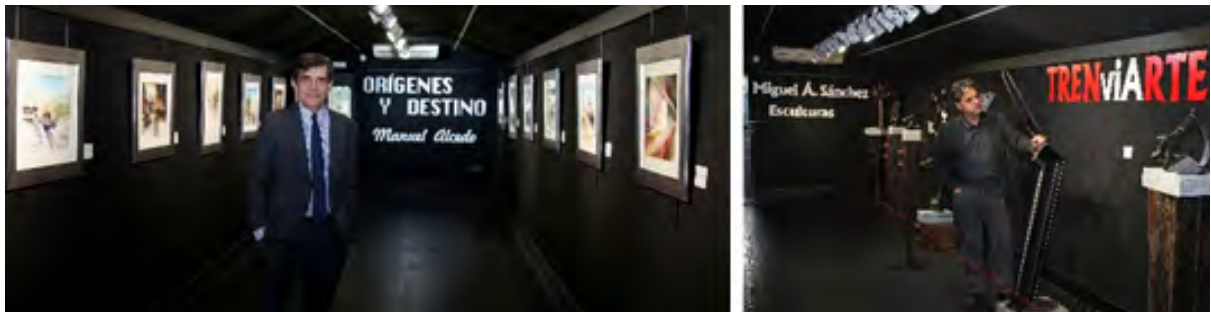


Exposiciones temporales

El Museo ha acogido en sus diferentes espacios ocho exposiciones que se relacionan a continuación:

Sala de Exposiciones "Coche 3000"

"Vida Ferroviaria del insigne ingeniero civil Cipriano Segundo Montesino y Estrada, y de la línea Madrid-Lisboa por Valencia de Alcántara", una exposición conmemorativa sobre la figura de este ingeniero y político extremeño y su relación con la historia del ferrocarril. Organizada por el Ayuntamiento de Valencia de Alcántara en colaboración con el Museo del Ferrocarril de Madrid. Del 17 de diciembre de 2018 al 29 de marzo de 2019.



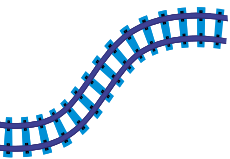
- Exposición pictórica de acuarelas **"TRENES: agua, papel, color: acuarelas de Alberto Fuentes"**. Del 11 de abril al 29 de mayo de 2019.
- Exposición de esculturas de Miguel Ángel Sánchez Sanz **"TRENviARTE"**. Del 7 de junio al 30 de septiembre de 2019.
- Exposición de acuarelas **"Orígenes y destino"** de Manuel Alcedo Moreno. Del 3 de octubre hasta el 12 de enero de 2020, prorrogada hasta el 1 de marzo de 2020.

Sala de Andaluces

- Exposición de modelismo ferroviario **"Carlos Pascual Quirós"**. Desde 2017 hasta junio de 2019.
- **"A vista de mapa. Un recorrido por la evolución histórica del ferrocarril en España"**.

Exposición sobre cartografía ferroviaria española, realizada con fondos procedentes de la Biblioteca y Archivo Histórico Ferroviario. Desde diciembre de 2019 hasta marzo de 2020.





Sala de Tracción del Museo

- Exposición **“Talgo, 75 años de espíritu innovador”**. De julio de 2018 a abril de 2019.

Nave de Fomento

- Exposición **“Refugio. La Humanidad en Tránsito”**, enmarcada dentro del Festival Robert Capa estuvo aquí 2019, organizado por la Fundación Anastasio de Gracia-FITEL. Esta muestra entronca por su temática con las actividades vinculadas al Proyecto de Investigación sobre Memoria Histórica Ferroviaria, que patrocina Renfe, en su vertiente dedicada al Exilio. Del 13 de noviembre al 1 de diciembre.



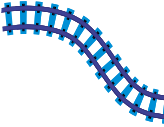
Exposición itinerante

- La exposición itinerante **“Museo del Ferrocarril de Madrid, un viaje por la historia del tren en España”**, se inauguró el pasado 13 de junio en la sala de exposiciones “Kioto 1998” del Antiguo Hospital de Santa María la Rica del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. La muestra tiene como objetivo acercar la historia de este medio de transporte al gran público. El discurso de la exposición sigue la línea trazada por el ferrocarril a lo largo de la historia. A través de ese hilo conductor, los visitantes conocen las etapas que han marcado la evolución de este medio de transporte y su aportación fundamental a la construcción del mundo contemporáneo. Del 13 de junio al 1 de septiembre de 2019.



Préstamos temporales de piezas a otras instituciones

- Ampliación del plazo de préstamo de la exposición temporal **“La España de Laurent (1856-1886). Un paseo por la historia”**, organizada por el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, a la cual el Archivo Histórico Ferroviario del Museo ha cedido tres fotografías y un plano en relación con las imágenes del famoso fotógrafo francés Jean Laurent. Del 20 de diciembre de 2018 al 31 de marzo de 2019.



- Fotografías aéreas cedidas para depósito y uso temporal al Museo del Ferrocarril de Asturias, empleadas para la exposición **“Siguiendo la Vía: Fotos aéreas del Ferrocarril Vasco Asturiano 1958”**, inaugurada el 1 de agosto de 2019.
- Préstamo temporal de piezas y documentos del Archivo del Duelo para su exhibición en el Centro Memorial de Víctimas del Terrorismo en Vitoria-Gazteiz. Desde el 4 de noviembre de 2019; apertura prevista el segundo semestre de 2020.
- Colaboración y préstamo de material expositivo a la Asociación del Ferrocarril de Las Matas (AFEMAT) y el Ayuntamiento de Las Rozas para la exposición de Maquetas Talgo en la Biblioteca Las Matas Marga Gil Roësset. Del 8 al 30 de noviembre de 2019.
- Cesión de uso y depósito mediante préstamo temporal de tres piezas cerámicas de la antigua estación de Valencia-Norte. Acuerdo para la restauración de dos de las piezas, con motivo de su incorporación en la exposición permanente del Museu Valencià d’Etnologia, formalizado el 11 de febrero de 2019.

Actividades

Visitas guiadas a grupos:

El Área de Conservación y Gestión de Colecciones ha coordinado y llevado a cabo las siguientes visitas:

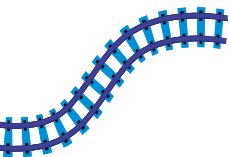
- Miembros de la Comisión Mixta Ministerio de Defensa-Renfe, tras la reunión celebrada en el Museo.
- Evento BBVA.
- Unidad Militar de Emergencias (UME) de Torrejón de Ardoz.
- Grupo de PRIME de *Safety Culture*, dentro de las jornadas organizadas por la Dirección de Internacional de Adif para expertos europeos en seguridad ferroviaria.
- 2ª Promoción de TRANSFESA.

Asistencia a Jornadas:

- Asistencia al Congreso Internacional **“El museo para todas las personas: arte, accesibilidad e inclusión social”**, celebrado del 2-5 de abril en la Universidad Complutense de Madrid.

Área de Investigación Histórica y Patrimonio Documental

Esta área tiene como misión dar visibilidad y garantizar el acceso público a los fondos documentales que forman parte del patrimonio cultural ferroviario, así como promover la



investigación histórica sobre el ferrocarril en todas sus vertientes y especialidades. Se divide en dos ámbitos fundamentales: Investigación Histórica y Patrimonio Documental, siendo este último el encargado de gestionar el Archivo Histórico Ferroviario y la Biblioteca Ferroviaria.

Investigación Histórica y Patrimonio Documental

La Gerencia de Investigación Histórica y Patrimonio Documental ha coordinado los siguientes proyectos de investigación:

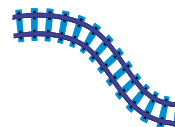
- **Historia y evolución del uniforme ferroviario.** Imágenes para el recuerdo, con el patrocinio de Renfe Operadora.
- *Alcalá de Henares y el ferrocarril. 160 años de economía y sociedad*, patrocinado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Memoria Histórica Ferroviaria

Dentro del programa de **Memoria Histórica Ferroviaria** y mediante un acuerdo de patrocinio con Renfe Operadora se han realizado las siguientes actuaciones:



- Edición y presentación del libro **La Depuración del Personal Ferroviario durante la Guerra Civil y el Franquismo (1936-1975)**.
- Filmación del documental **Los Hijos del Hierro**.
- Organización y desarrollo la Jornada de Memoria Histórica **“La represión franquista en el ferrocarril”** el 28 de noviembre, con la participación de 13 ponentes y más de 100 inscritos.
- Se han otorgado las becas previstas para la investigación destinada a identificar a las víctimas ferroviarias de la represión.
- Se han iniciado los trabajos destinados a confeccionar una web dedicada a la Memoria Histórica Ferroviaria.



- Representación, el pasado 23 de noviembre, de la sesión de teatro *Tiraña en la Memoria: 80 años construyendo la vida y danzando el dolor*, a cargo de la Escuela Social de Danza y Circo «La Caracola» de Corvera (Asturias). Renfe, la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, a través de su Museo del Ferrocarril de Madrid, y la **Escuela Social de Danza y Circo «La Caracola»** organizaron conjuntamente esta representación con la que se rindió un nuevo homenaje a los ferroviarios represaliados por el franquismo, justo cuando se cumplía un año de la celebración el pasado 22 de noviembre de 2018, en la estación de Atocha, de la Sesión Extraordinaria y Conjunta de los Consejos de Administración de Renfe y Adif, presidida por el ministro de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana José Luis Ábalos.

Conferencias

- El 9 de abril se realizó una Mesa Redonda sobre el Centenario de la implantación de la Jornada de 8 horas en el ferrocarril, que contó con la participación de Tomás Martínez Vara y Teófilo Serrano Beltrán.

Archivo Histórico Ferroviario

La actividad principal ha sido propiamente su finalidad fundacional, es decir, recoger, organizar, evaluar, gestionar y difundir el conocimiento de la historia del ferrocarril en España e impulsar la conservación del patrimonio histórico documental.

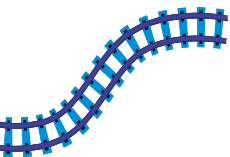
Consultas y atención en sala

El número total de consultas contabilizadas durante el año 2019, tanto directas en la sala como externas telefónicamente o a través correo electrónico, en horario habitual de lunes a viernes y en el extraordinario correspondiente al Programa **“Abierto los primeros domingos de mes”**, que cada vez tiene mayor acogida entre los usuarios, ha sido de 2.931 consultas. De manera interna se ha realizado asesoramiento técnico documental y cesión de imágenes de la Fototeca a *Vía Libre*, además de a publicaciones externas como la revista *TST*, *Tren-On line*, *Hobby Tren*, *Maquetren* o blog de temática ferroviaria como *Trenesytiempos*, entre otros.

Clasificación, signaturado, catalogación y descripción de fondos y colecciones

En materia de **catalogación**, hay que destacar las siguientes acciones:

- Planimetría de material rodante donada por Octavio Sánchez, con 369 registros en la base de datos.
- Descripción analítica de expedientes del Servicio de Vía y Obras, Red Antigua. MZA.
- Descripción de expedientes de estaciones ferroviarias para el proyecto **“El Ferrocarril y la ciudad en la encrucijada: paisaje urbano y patrimonio industrial en el entorno de las estaciones de la Península Ibérica, 1850- 2017”**, en desarrollo por la Universidad de Lleida y la Fundación BBVA.



- Documentación de la estación de Delicias para asesoramiento en el **“Concurso de proyectos para la rehabilitación de la estación de Delicias”**.
- Recogida de testimonios de ferroviarios en el proyecto de Fuentes orales y descripción.

Incorporación de nuevos fondos:

- **La Universidad Pública de Navarra** hizo entrega al Archivo Histórico Ferroviario y a Adif de una copia digitalizada de los expedientes de depuración del personal ferroviario que estuvo adscrito a estaciones navarras durante la Guerra Civil Española y que se conservan en el Centro Documental de la Memoria Histórica, sito en Salamanca. Esta acción se enmarca dentro del convenio de colaboración suscrito entre el Ministerio de Cultura y Deporte y la Universidad Pública de Navarra para la reproducción de documentos, con fines de investigación, custodiados en el mencionado centro documental.

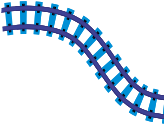
Actividades

El Archivo Histórico Ferroviario ha participado en todas las actividades públicas organizadas durante 2019 por el Museo y ha tenido una participación destacada en las siguientes acciones:

- Exposición **“El valor de las mujeres en el ferrocarril español”**: colaboración con Renfe Operadora en la cesión de fotografías del Archivo Histórico Ferroviario para una exposición sobre el papel de la Mujer en el Ferrocarril con motivo del 8 de marzo, **“Día Internacional de la Mujer”**, en la estación de Cercanías de Nuevos Ministerios. Del 7 de marzo al 31 de marzo de 2019.



- Edición de audiovisual para canal YouTube con extractos de la entrevista realizada el 13 de junio de 2018 a las primeras maquinistas de RENFE con motivo del 8 de marzo del **Día Internacional de la Mujer Trabajadora** <https://www.youtube.com/watch?v=jsL9ho04HKs>.



“Destacamos... Archivo Histórico”: con el objetivo de dar a conocer el patrimonio documental, el Archivo Histórico Ferroviario continúa con la realización de una ficha técnica ilustrada sobre un documento de especial relevancia de los fondos, investigando y desarrollando información histórica para su difusión a través de la página web del Museo, Twitter y el portal Docutren.

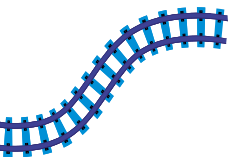
Difusión de fondos del Archivo Histórico Ferroviario y de material fotográfico de la Fototeca en Twitter @DocutrenFFE y @M_Ferrocarril.

Programa “Abierto los primeros domingos”: continuación con la apertura de la sala de investigadores los primeros domingos de cada mes.

Formación de alumnos en prácticas en virtud de los convenios establecidos con diferentes instituciones. Formación de tres alumnos en prácticas del Diploma de Especialización en Archivística **La Gestión Documental en un Mundo Digitalizado**, impartido por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Asistencia a Jornadas

- Participación con una comunicación en las **“Jornadas de Archivos de Museos: Mirar al pasado para construir el futuro”** celebradas los días 25 y 26 de febrero en el auditorio del Museo del Prado.
- Asistencia a la **“Jornada Técnica de Tasación de Patrimonio Documental”**, organizada por la Subdirección General de Archivos de la Comunidad de Madrid y celebrada los días 14 y 15 de marzo de 2019 en el Salón de Actos del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.
- Asistencia a las **“XXI Jornadas de Gestión de la Información ¡Nos movemos! viaje hacia la gestión cultural desde archivos, bibliotecas, centros de documentación y museos”**, organizada por SEDIC en la Biblioteca Nacional de España durante los días 29 y 30 de abril de 2019.



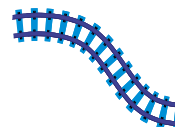
- Asistencia a la Jornada Técnica **“Archivos Abiertos”**, organizada por la Subdirección General de Archivos de la Comunidad de Madrid y celebrada los días 7 y 8 de noviembre de 2019 en el Salón de Actos del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.

Fototeca

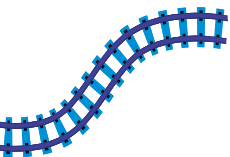
- Asesoramiento técnico al personal de Adif que cataloga el archivo fotográfico del GIRE.
- Continuación de la campaña **“Miradas y Recuerdos del Ferrocarril ¡Comparte tus fotos!”**, para compartir la memoria visual del ferrocarril mediante la donación de fotos relacionadas con él para su inclusión en los fondos de la Fototeca y su posterior difusión en una exposición virtual en la web del Museo.
- **Migración de base de datos de la Fototeca:** durante el presente año se han revisado varias series fotográficas del anterior programa Ymago a Dbtextwork, con el objetivo de unificar en una única base de datos las imágenes y poder ponerla en Internet una vez terminada esta fase. Se ha migrado todo el fondo de Vicente Garrido y ya es visible en Internet a través de Docutren.

Cesión de imágenes para exposiciones y actividades

- Centenario de la inauguración oficial de la estación de ferrocarril de Toledo (24 de abril de 2019). Considerada como uno de los edificios más emblemáticos y representativos del estilo neomudéjar, fue declarada Bien de Interés Cultural con la categoría de monumento en 1991. Con motivo del centenario, el Excmo. Ayuntamiento de Toledo y Adif suscribieron un protocolo para la realización de actividades conjuntas, entre ellas la cesión de fotografías del Archivo Histórico Ferroviario para su difusión.
- Cesión de imágenes del Archivo Histórico Ferroviario para la exposición conmemorativa **“75 aniversario de la inauguración del viaducto Martín Gil”**. Tras su inauguración el pasado año 2018 en Zamora, se traslada del 13 a 27 de mayo de 2019 a la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Civil de la Universidad Politécnica de Madrid.
- Exposición **“Alcalá, ciudad escrita. Del Renacimiento a nuestros días”**, inaugurada el 18 de junio en el marco del XI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita (XI CIHCE), *Scripta in itinere, Discursos, prácticas y apropiaciones del escrito en el espacio público (siglos XVI-XXI)*, expuesta en el claustro de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Alcalá. Del 18 de junio al 30 de septiembre de 2019.
- A la Universidad de Lleida para el Proyecto de Trabajo, Estudio e Investigación denominado **“El ferrocarril y la ciudad en la encrucijada: paisaje urbano y patrimonio industrial en el entorno de las estaciones de la Península Ibérica, 1850-2017 (Estación Digital)”**, coordinado por el profesor de dicha universidad Jordi Martí-Henneberg. En el desarrollo de estos objetivos el proyecto tendrá una visualización pública en la web <http://ciudadyferrocarril.com>.



- A María Teresa Arias Ledo de la Dirección de Estrategia Empresarial de Adif, para su audiovisual de Experiencias de éxito de Formación TV Adif, titulado **Sobrevivir a tal como éramos**, y accesible en la plataforma digital Vimeo: <https://vimeo.com/user17637815/review/361009316/7d2d273174>.
- Convenio de colaboración con la empresa Stadler Rail Valencia S.A.U. para la exposición y demás actos conmemorativos del 160 aniversario de la terminación de la línea Madrid-Valencia por La Encina.
- El Centro de Estudios e Investigación en Arte y Patrimonio de La Zubia (Granada) (C.E.I. Al-Zawiya) para la exposición de **Cartografía Histórica de La Zubia**.
- A RTVE para el documental **El tren de los desaparecidos** sobre el accidente ferroviario de Torre del Bierzo emitido el 25 de abril de 2019 en el programa Crónicas.
- A la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Las Matas (AFEMAT) para la elaboración del calendario 2020.
- A la Fundación Lenbur para ilustrar una sección sobre inmigración al País Vasco en su exposición **“La fábrica”**.
- A Castilla-La Mancha Televisión para la realización de un reportaje con motivo del Centenario de la estación de Toledo.
- Al Museo Vasco del Ferrocarril para un trabajo sobre el accidente de un Talgo II en Valladolid en junio de 1951.
- Al diario *El Norte de Castilla* para la publicación de sendos artículos sobre la represión franquista <https://www.elnortedecastilla.es/valladolid/policia-falange-ayuntamientos-20190729080615-t.html> y artículo titulado “La depuración franquista desde 1936 afectó a 4.359 ferroviarios de Valladolid”: <https://www.elnortedecastilla.es/valladolid/depuracion-franquista-1936-20190728215001-nt.html>.
- A la Asociación Cultural Doña María Ocaña de Almería para una publicación sin ánimo de lucro.
- A la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria (AESF) para la realización de guías divulgativas tituladas **Cruzar las vías**.
- Televisión local de Lebrija (Sevilla), en colaboración con el Jefe de Área de la Delegación de Comunicación Sur de Adif, Antonio López Romero, para la realización de un programa sobre la historia del ferrocarril en esa localidad Sevillana, titulado **“El tren y Lebrija”** disponible en <http://www.lebrija.tv/lebrija-vivida-el-tren-y-lebrija/>.
- Asesoramiento, cesión de imágenes propias y localización de imágenes de otras instituciones para la elaboración del documental sobre la represión franquista en el ferrocarril **Hijos del Hierro**.



- Revista humanístico literaria sin ánimo de lucro Lararium, cesión de imágenes sin coste de la estación de Logroño para los números 5 y 6 de dicha publicación.
- Renfe Operadora para la sección de fotos históricas de la revista +Club y para difusión en redes sociales.

Biblioteca Ferroviaria

Catalogación y digitalización

- Durante el año 2019 se ha continuado con los trabajos de catalogación. Se han incorporado 1.233 nuevos títulos.
- Gestión de la catalogación de las colecciones especiales: serie de *ephemera* y audiovisuales.
- Colaboración y asesoramiento en el proyecto de traslado de las instalaciones del Archivo Histórico Ferroviario y la Biblioteca Ferroviaria.

Consultas

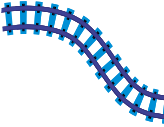
A lo largo de 2019 se han atendido en el Archivo y la Biblioteca 4.687 consultas. En la Biblioteca Ferroviaria las consultas atendidas han ascendido a 1.756, la mayoría de ellas, 732, son consultas en la sala de lectura. En este capítulo se incluyen las consultas que se realizan en el programa de los domingos abiertos en el que durante los 11 domingos de apertura se han atendido 160 consultas. La otra tipología fundamental es la atención por correo electrónico o teléfono, que asciende a 704 solicitudes. Durante 2019 la cuenta de Twitter de Docutren alcanzó 1.497 seguidores, 380 seguidores más que el año anterior. La web Docutren ha recibido 145.660 visitas que han visto 512.976 páginas.

Difusión documental

- Elaboración y Difusión del Boletín de Novedades. Contamos con 428 suscriptores. Entre enero y noviembre de 2019 se han realizado 20 boletines de novedades.
- Colaboración con la revista *Vía Libre* en la sección “Furgón de Cola”. Libros y bibliografías especializadas.
- Colaboración con la Dirección Internacional de Adif en la difusión, a través de Docutren, de la colección Documentos Internacionales. Estrategias Ferroviarias.

Prácticas y formación

La Biblioteca Ferroviaria ha participado como centro de prácticas en varios cursos para la obtención del certificado de profesionalidad de la Comunidad de Madrid. En este ámbito ha acogido a once alumnos en prácticas. Además, ha colaborado en la organización de visitas



guiadas al Archivo y Biblioteca para las alumnas y alumnos de estos cursos. Ha colaborado en el Curso General de Transportes de la Fundación, impartiendo docencia en el Módulo I sobre Transporte Terrestre. Durante este ejercicio se ha participado en el **Programa Mentor Actúa** Institutos Históricos de la Consejería de Educación e Investigación de la Comunidad de Madrid.

Donaciones

Se han recibido e incorporado en los fondos bibliográficos diversas colecciones de bibliotecas particulares y colecciones diversas de las siguientes personas: Arturo Sánchez Ojanguren, Carmelo David López, Antonio Zafra González, César Mohedas, Jesús María Gurría, Juan José Rubio Giraldo, Alejandro Tomás del Pozuelo, José Ignacio Fierro Gorostiza, Luis Cuevas Ortiz. Por su parte, la Biblioteca Ferroviaria ha llevado a cabo la donación de fondos duplicados a las siguientes instituciones: Biblioteca Pública de Mora la Nova y Asociación AREMAF.

Actividades

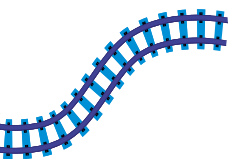
La Biblioteca Ferroviaria ha participado en todas las actividades públicas organizadas durante 2019 por el Museo y ha tenido una participación destacada en las siguientes acciones:

- Exposición virtual y recurso electrónico **“Mapa de Literatura Ferroviaria”**
<https://www.museodelferrocarril.org/literaturaferroviaria/index.asp>



- Elaboración y creación de los contenidos de la exposición sobre cartografía ferroviaria **“A vista de mapa. Un recorrido por la evolución histórica del ferrocarril en España”**





Área de Educación y Didáctica

Programa EDUCA-TREN para grupos

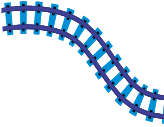
El programa tiene como objetivo principal atender las necesidades de los diferentes grupos concertados, escolares y no escolares, que acuden al Museo y ofrece distintas modalidades de visita. El curso escolar 2018-2019 contó con la participación de 21.406 visitantes que se acogieron a este programa.

La edición y difusión del Programa Educa-Tren cuenta con el patrocinio de Adif (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias) y ofrece:

- **Visitas guiadas por el equipo de voluntarios culturales.** El programa de voluntariado es una iniciativa de la Confederación de Aulas de la Tercera Edad (CEATE), con la que colabora el Museo desde su creación, que permite un acercamiento intergeneracional al mundo del tren.
- **Visitas guiadas + Tren de jardín.** Esta actividad se realiza en colaboración con el Círculo Madrileño Ferroviario (CIMAF) y combina la visita al Museo con un viaje en uno de los trenes del parque ferroviario situado en las instalaciones exteriores del Museo.
- **Visitas guiadas + Teatro escolar.** La compañía de teatro estable del museo, 'Teatro del Ferrocarril', ofreció durante todo el curso escolar dos montajes con el tren como protagonista: *Don Letón, el jefe de estación* (2º ciclo de Educación Infantil) y *El tren de las nubes* (1º a 6º de Educación Primaria).



- **Visitas taller para centros educativos.** Se combina un itinerario por el Museo con la realización de talleres creativos y lúdicos vinculados a los conceptos trabajados. La actividad se realiza gracias al apoyo de la Fundación Talgo.
- **aCÉRCAtE al tren.** En virtud del acuerdo de colaboración con Renfe Cercanías Madrid, los grupos escolares tienen la posibilidad de reservar diferentes actividades ofertadas por el

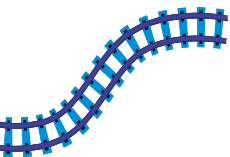


Museo en el *Manual de Actividades Extraescolares en trenes de Renfe Cercanías*. La opción de visitar el Museo se encuadra dentro del apartado 'Trenes Cultura' junto a la Biblioteca Nacional, el Real Observatorio de Madrid y el Museo de Cera.

- **Programa de divulgación del tren.** Plena Inclusión Madrid (Federación de Organizaciones en favor de Personas con Discapacidad Intelectual de Madrid), Renfe y el Museo prorrogaron su colaboración (iniciada en 2016) organizando visitas que tienen por objetivo facilitar el conocimiento del transporte ferroviario a las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo. Con esta iniciativa se pretende seguir contribuyendo a eliminar las limitaciones que actualmente existen para estos colectivos, acercándoles la historia del tren y su funcionamiento.

Programa de actividades público general

- **Juego interactivo 'Marco Topo'** Una propuesta educativa pensada para que las familias con niños realicen una visita autoguiada por el museo mientras descubren información y curiosidades sobre algunas piezas y su relación con la historia del ferrocarril.
- **Visitas guiadas 'En familia'** (sábados, domingos y festivos).
- **Viajes en el automotor 9121 'Zaragoza'** (con la colaboración de AREMAF, los primeros sábados de mes, excepto julio y agosto).
- **Teatro familiar.** Todos los sábados, domingos y festivos (excepto julio, agosto y septiembre).
- **Los trenes de jardín del 'Ferrocarril de las Delicias'** Actividad gestionada por el Círculo Madrileño Ferroviario (CIMAF) con apertura al público todos los sábados (excepto julio y agosto).
- **Feria del Coleccionismo de Madrid 'La Estación'** Se celebra los primeros sábados de cada mes, excepto agosto. Un evento mensual que presenta la mayor oferta de juguetes y cómics de Madrid, en un espacio con más de 250 metros lineales de exposición.
- **Mercadillo de Modelismo Ferroviario.** Se celebra los primeros domingos de cada mes, excepto agosto. Un clásico para los amantes del tren en miniatura y las maquetas.
- **Semana Santa en el Museo.** Programa de actividades del 15 al 21 de abril.
 - Visitas guiadas a la colección permanente del museo.
 - Talleres familiares 'Estación Arte'
 - Teatro familiar: *La muñeca vestida de azul*.
 - Trenes de jardín del parque 'Ferrocarril de las Delicias'
 - Viajes a bordo del automotor 9121 "Zaragoza"



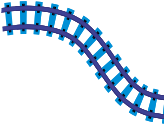
- **Verano en el Museo.** Programa de actividades para los meses de julio y agosto. Durante el mes de julio, de lunes a viernes, el museo ofreció la posibilidad de realizar visitas guiadas a la colección permanente del museo y, los fines de semana, visitas comentadas para familias. Además, el museo contó para estas fechas con diversas opciones didácticas, destinadas principalmente a los más pequeños, como los talleres infantiles 'Destino Delicias' y '¡Enchúfate al tren!', el juego interactivo 'Marco Topo' o la zona de lectura y dibujo infantil.



- Durante el mes de agosto estuvo disponible, todos los días, la zona de lectura y dibujo infantil y, durante los fines de semana, continuaron ofreciéndose las visitas comentadas para familias y los talleres infantiles 'Destino Delicias'.
- **Día del Tren.** Con la participación de todas las áreas del Museo, el 26 octubre se celebró la tradicional jornada de puertas abiertas con motivo de la celebración del 'Día del Tren', una efeméride en la que se conmemora la puesta en marcha de la primera línea férrea peninsular, entre Barcelona y Mataró, un 28 de octubre de 1848. Con motivo de esta jornada se realizaron las siguientes presentaciones de libros:
 - *Huellas malagueñas de un ferroviario*, de Emile Rennes, con motivo de la Jornada de Puertas Abiertas, además de la cesión de imágenes digitales de fotografías utilizadas en la publicación.
 - *Las 250 estaciones españolas con ancho ibérico*, de Josep Calvera y Juan Carlos Casas.
 - *Diario de Cercanías*, de Rafa Mora.

Participación en eventos externos

- **La Noche de los Teatros.** El sábado 30 de marzo se celebró la 12ª edición de esta iniciativa que tiene como objetivo impulsar las artes escénicas de la región. El Museo se unió a la celebración con dos propuestas orientadas al público familiar: la representación de la obra *El tren de los sueños* y, como novedad, el espectáculo participativo *El misterio del Museo del Ferrocarril*.



- **La Noche de los Libros.** La Comunidad de Madrid celebró la gran fiesta de la lectura con la 14ª edición de La Noche de los Libros, que tuvo lugar el viernes 26 de abril. En total fueron más de 500 actividades y 600 autores y creadores los que se dieron cita en torno a la literatura participando de una programación que incluyó charlas, lecturas, debates, conferencias, talleres, intervenciones artísticas, conciertos y exposiciones.

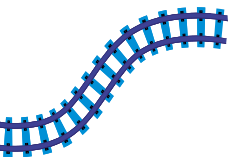


- Encuentro con el escritor Carlos Vila Sexto, autor del libro *El Pasajero 19*.
 - Zona de lectura infantil.
 - *Bookcrossing* ferroviario. Liberación de libros por las estaciones de Cercanías de Madrid, programa elaborado con BIMUS (Bibliotecas de Museos).
- **Día Internacional de los Museos** (18 de mayo). El Museo amplió su horario de visita hasta las 20.00 h y, como en ediciones anteriores, se organizó un programa de actividades para todos los públicos. Destacamos la presentación del libro *El tren de Hervás*, de José María Castellano, basado en la fuente primaria de un libro de reclamaciones de la estación de Hervás, conservado en el Archivo Histórico Ferroviario.

- **Día Internacional de Sensibilización en los Pasos a Nivel** (ILCAD). El 6 de junio la Unión Internacional de Ferrocarriles (UIC) y el administrador de infraestructuras ferroviarias holandés (ProRail), junto con numerosos actores del mundo ferroviario, autoridades del transporte rodado, académicos e instituciones internacionales, participaron en la 11ª edición del Día Internacional de Sensibilización sobre los pasos a nivel (ILCAD) y paralelamente se desarrolló una campaña de difusión en los cuarenta países participantes con el mensaje de prevención "¡La parada más importante del día!". El Museo apoyó esta campaña internacional, promocionándola entre sus visitantes durante los días 5, 6 y 7 de junio y organizó un pequeño espacio expositivo, orientado a grupos escolares, en el que se realizaron talleres didácticos y se abordaron cuestiones sobre seguridad y normas a seguir en los pasos a nivel.



- **Semana Europea de la Movilidad.** El Museo participó un año más en la Semana Europea de la Movilidad (SEM), un proyecto apoyado por la Comisión Europea y coordinado por el Ministerio para la Transición Ecológica a nivel nacional que busca fomentar la movilidad sostenible, y ofreció un programa de actividades que incluía visitas guiadas gratuitas y talleres didácticos para grupos escolares en la estación de Nuevos Ministerios (con la colaboración de Renfe Cercanías).



- **Open House Madrid.** El sábado 28 de septiembre el Museo del Ferrocarril participó en la quinta edición de Open House Madrid, un festival de arquitectura y ciudad que ofrece la posibilidad de visitar edificios y espacios singulares de Madrid, ofreciendo un programa de visitas guiadas centradas en su edificio, la histórica estación de Delicias, un exponente de la arquitectura industrial del siglo XIX.



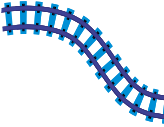
– **Semana de la Arquitectura 2018.** El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y la Fundación Arquitectura COAM, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, celebró la XVI Semana de la Arquitectura 2019 del 30 de septiembre al 7 de octubre. En el marco del programa de visitas guiadas a edificios históricos y peculiares con especial valor arquitectónico, el Museo del Ferrocarril se sumó un año más a esta celebración y ofreció la posibilidad de conocer la histórica estación de Delicias, sede del

museo desde 1984, con visitas guiadas gratuitas realizadas por arquitectos del COAM que se celebraron los días 3, 4, 5 y 6 de octubre.

- **Madrid Otra Mirada.** Del 18 al 20 de octubre el Ayuntamiento de Madrid organizó por séptimo año consecutivo Madrid Otra Mirada (MOM), una iniciativa diseñada para enseñar a los visitantes el patrimonio histórico, cultural y artístico de la ciudad. El Museo participó organizando visitas guiadas gratuitas durante el fin de semana, 19 y 20 de octubre.
- **Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid.** Entre el 4 y el 17 de noviembre, centros de investigación, MUSEOS, universidades y empresas innovadoras repartidas por medio centenar de municipios de la Comunidad abrieron sus puertas para explicar los avances científico-tecnológicos que están llevando a cabo. Un año más, el Museo del Ferrocarril se sumó a esta celebración con un programa de actividades para todos los públicos que incluía visitas guiadas a la colección permanente, itinerarios temáticos con el vapor y la química como protagonistas, talleres didácticos infantiles y un *escape room* en las instalaciones del Archivo y la Biblioteca del Museo.
- **Navidad en el Museo.** El Museo permaneció abierto durante todas las fiestas navideñas (a excepción de los días 25 de diciembre y 1 y 6 de enero), con su horario habitual, ofreciendo una variada agenda de actividades para disfrutar del mundo del tren en familia: visitas guiadas y comentadas, talleres infantiles, zona de lectura y dibujo infantil, teatro familiar, viajes a bordo del automotor 9121 o los trenes de jardín del Círculo Madrileño Ferroviario.

Gestión de redes sociales

- Gestión de la **presencia del Museo en redes sociales** con los perfiles de la institución en **Twitter** (donde cuenta con más de 12.000 seguidores) e **Instagram** (con más de 2.400 seguidores).



- **Participación en la Museum Week.** El Museo participó en una nueva edición, la sexta, de la #MuseumWeek, un encuentro internacional que se desarrolló del 13 al 19 de mayo a través de la red social Twitter y que contó con la participación de los principales museos del mundo.

Área de Trenes Históricos y Asesoría de Proyectos

Desde el mes de marzo de 2019 la Gerencia de Patrimonio y Trenes Turísticos pasó a depender funcionalmente y organizativamente del Museo del Ferrocarril de Madrid. Desde esta nueva adscripción, esta área ha seguido incrementando su actividad, siempre en alianza con actores de la sociedad civil: ayuntamientos, diputaciones y asociaciones de amigos del ferrocarril.

Comisión de puesta en valor del patrimonio histórico-cultural ferroviario

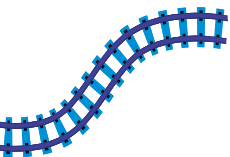
Como en años anteriores, una de las labores más continuadas ha sido la de coordinación y secretaría de la Comisión de Puesta en Valor del Patrimonio Histórico-Cultural Ferroviario (CPVPHCF). Durante el año 2019 se llevaron a cabo cuatro reuniones ordinarias (20 de febrero, 10 de abril, 24 de julio y 6 de noviembre), en las cuales se ha contado con la presencia de representantes de Adif, Renfe Operadora, la Federación Asociaciones de Amigos del Ferrocarril y de los propios departamentos de la Fundación ligados al patrimonio, como son los museos del ferrocarril de Madrid y Cataluña y la Asesoría Técnica, incorporándose este año también el área de Vías Verdes. Se trata de un trabajo continuo de llevar la agenda, comunicación y hacer ejecutivas las decisiones tomadas en asamblea. Recibe las peticiones, denuncias, las valora y las eleva al pleno de la CPVPHCF, donde se debate y se toman decisiones que se elevan a las direcciones competentes de Renfe, Adif o la propia Fundación.

Durante este año han seguido sucediéndose las adhesiones al Sistema de Puesta en valor del Patrimonio Ferroviario, incrementándose el número de instituciones que promueven la dinamización y puesta en valor del patrimonio ferroviario, mallando la red a escala nacional. Las nuevas instituciones adheridas durante el año 2019 han sido: el Ayuntamiento de Las Rozas (Madrid), la Diputación de Salamanca y el Ayuntamiento de Chiva (Valencia).

Gestión de cesiones de patrimonio histórico para su preservación

Durante 2019 se realizaron las siguientes cesiones:

- Vagón cerrado J 2401-430, a favor de la Diputación de Salamanca.
- Colección de 85 fotografías aéreas del Ferrocarril Vasco-Asturiano, a favor del Museo del Ferrocarril de Asturias.
- Cartel luminoso de la Cantina de la estación de Soto del Rey, a favor del Museo del Ferrocarril de Asturias.
- Locomotora de vapor 240-F-2244, a favor del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan (Ciudad Real).



- Locomotora 301-023-8, a favor de Renfe Integria.
- Señal mecánica de entrada y señal mecánica de avanzada, a favor de la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Reus (Tarragona).
- Señales mecánicas, a favor del Ayuntamiento de Ventas de Zafarraya (Málaga).
- Cubato de la estación de Castuera, a favor del Ayuntamiento de Castuera (Badajoz).

Durante el año 2019, se ha seguido prestando colaboración y asesoramiento a iniciativas de preservación de material histórico ferroviario. Entre ellas viene ocupando un lugar relevante la colaboración con el Ayuntamiento de Fuenlabrada (Madrid), quien ha manifestado su interés en estudiar la viabilidad de creación de una subsección del Museo del Ferrocarril de Madrid en dicho término municipal.

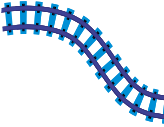
Se tiene presencia también a nivel internacional a través de TopRail, proyecto desarrollado por la UIC sobre el turismo ferroviario, así como con FEDECRAIL, Federación Europea de Museos y Turismo Ferroviario.

Circulaciones regulares de material histórico: Tren de la Fresa y Tren de Navidad

Tren de la Fresa

Un año más, la composición del Tren de la Fresa ha cumplido sus compromisos con la Comunidad de Madrid, RENFE, Ayuntamiento de Aranjuez y Patrimonio Nacional. Durante las temporadas de primavera y otoño del Tren de la Fresa se han cursado 31 circulaciones entre Madrid y Aranjuez con un total de 6.021 pasajeros, siendo los meses de mayo y octubre los de mayor afluencia, rozando el 100% de ocupación.

Durante 2019 se ofertaron tres rutas distintas con actividades en Aranjuez para todo tipo de públicos que incluían la visita al Palacio Real, viaje en barco por el río Tajo o a bordo de un turístico por Aranjuez. Además, el sábado día 19 de mayo se realizó una salida especial, "**Fresas con Música**", que permitió asistir al **Festival de Música Antigua de Aranjuez** e incluyó un



paseo musical con guía por los Jardines del Rey, del Parterre y de la Isla. Una de las novedades, aparte de reducir a tres las rutas ofertadas, fue que la composición volvió a tener como salida el Museo del Ferrocarril de Madrid. Como siempre, el éxito del producto fue posible gracias a la colaboración de Renfe-Viajeros que, en base a los acuerdos suscritos, facilitó el personal de conducción, la gestión de la venta de billetes y el aseguramiento.



Tren de Navidad



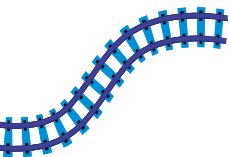
Una composición muy parecida a la del Tren de la Fresa realizó la campaña del Tren de Navidad: coches Costa, furgones y tres coches restaurantes serie 12000. Estos circularon cuatro días en enero de 2019: 2, 3, 4 y 5, con una ocupación de 2.288 pasajeros. Durante la campaña de Navidad 2018-2019 el tren volvió a recorrer el tramo Príncipe Pío-Pitis, con tres rotaciones diarias, estando amenizadas con un grupo teatral que realizaba diferentes actividades, además de contar con sus Majestades los Reyes Magos de Oriente el día 5 de enero. En cambio, en la campaña siguiente, 2019-2020, el tren volvió a salir del Museo, fletándose tres trenes diarios que realizaban el trayecto hasta la estación de Getafe-Industrial. Durante el mes de diciembre de 2019 el tren circuló los días 26, 27, 28, 29, 30 y 31, también fue amenizado por un grupo teatral, registrando 3.108 viajeros.

Colaboración con la Comunidad de Madrid en el producto "Trenes Históricas Ciudades Patrimonio de la Humanidad"

Durante el año 2019 se ha ahondado más en la colaboración con la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid para la promoción del producto "Trenes Históricas Ciudades Patrimonio de la Humanidad", con espacio propio en la Feria Fitur 2019. Se ha tomado una posición de liderazgo ante la CAM, tanto con el Tren de la Fresa como asumiendo la interlocución del Tren de Felipe II, operado con Alsa y con material histórico de la Fundación. Se está trabajando en un producto con una imagen de promoción y difusión integrada a través de una página web que aúne todos estos trenes.

Trenes chárter y alquiler comercial de material histórico ferroviario

A estos trenes regulares hubo que añadir un tren extra más: un viaje chárter desde el Museo del Ferrocarril de Madrid a Aranjuez el 11 de septiembre. Además, también se realizó una actividad comercial el 4 de julio en Abroñigal, con los coches Costa como localización para el rodaje de la serie *La Templanza*.



Otras actividades

- Desarrollo y ejecución del Programa de Voluntariado Cultural de Trenes Históricos, con la incorporación de una persona más durante 2019, que se suma a los 9 voluntarios incorporados años atrás desde la creación del Programa. Estas personas tienen suscrito un contrato de voluntariado con la Fundación y colaboran con tareas de atención al cliente en tierra, control de acceso, atención al viajero a bordo o cumplimiento del sábado 19 de mayo, un viaje con horario especial permitió asistir al Festival de Música Antigua de Aranjuez, incluyendo un paseo musical con guía por los Jardines del Rey, del Parterre y de la Isla.
- Coordinación, seguimiento y promoción del portal digital “TouRail” de difusión de todas las iniciativas de turismo ferroviario (tanto públicas como privadas) dispersas por la geografía española, creando así una red de todos los actores con una marca común ligada al patrimonio ferroviario.
- Presencia en Fitur, del 23 al 27 de enero, en el stand propio de Vías Verdes y Turismo Ferroviario, así como en el *stand* de la Comunidad de Madrid con el producto de Trenes Históricos. Durante la Feria se celebró la Jornada Técnica el 25 de enero sobre “Vías Verdes y Patrimonio Unesco, uniendo destinos” en el marco del proyecto “Greenways Heritage”, cofinanciado por el programa COSME de la UE. En ella se participó con la ponencia: “TouRail, el portal para la promoción del turismo ferroviario”.
- Colaboración con la Diputación de Salamanca para la elaboración de un material de explicación del recorrido del Ferrocarril de los Arribes entre la estación de La Fregeneda y Vega Terrón (Salamanca).
- Gestión circulations material histórico ante Adif y la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria (AESF). Además, en esta área se sigue realizando un año más la tarea de intermediación ante Adif para todas las gestiones ligadas a la inscripción en el Archivo Patrón de las labores de mantenimiento reglado de los vehículos históricos, que permiten a continuación la circulación de los mismos por la Red Ferroviaria de Interés General (RFIG). Asimismo, se mantiene colaboración con esta Dirección de Seguridad en la Circulación de Adif para cualquier proyecto singular referido al material ferroviario, ya sea el tutelado directamente por la Fundación o por cualquiera de las instituciones o asociaciones que tienen conferida su custodia en cualquier parte de España.
- Tareas de parecido corte normativo se desarrollan desde esta Gerencia con la AESF, especialmente en el alumbramiento de una normativa específica para la circulación del material histórico por la RFIG, e incluso su intermediación y asesoría para el desarrollo de normativa de aplicación, estatal, autonómica o de autorregulación, en líneas en desuso u otras fuera de la RFIG. En este sentido, glosar la intensa labor de cooperación con la Asociación de Ferrocarriles Históricos de España, AFCHE, para el desarrollo de estas normativas y su validación ante los entes públicos, sea la Secretaría General de Infraestructuras del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana o la propia AESF.

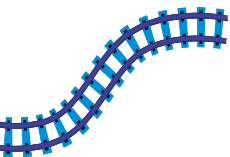
Museo del Ferrocarril de Cataluña

Las actuaciones desarrolladas durante el 2019 por el Museo del Ferrocarril de Cataluña estuvieron marcadas por la finalización de la segunda fase de las obras de rehabilitación. Un conjunto de intervenciones destinadas a la recuperación e incremento de espacios y contenidos, alineadas con la estrategia de impulso y consolidación de las instalaciones como centro de servicios accesible e innovador dedicado a la divulgación, la educación, la cultura y el ocio en torno al mundo ferroviario. Asimismo, se siguieron fijando las bases para continuar con el proceso de transformación del conjunto y con la renovación de contenidos, en especial de los recursos educativos, de forma que se logre garantizar una modernización inclusiva, inspiradora y sugerente del equipamiento patrimonial.



El proyecto global del Museo persigue que las instalaciones del antiguo depósito de locomotoras de vapor de Vilanova i la Geltrú se conviertan en un museo del siglo XXI, interactivo, accesible e inclusivo, con vocación divulgativa y de promoción de la movilidad a través del ferrocarril. Se trata de lograr que sea un espacio patrimonial al servicio de la ciudadanía, en el que se divulguen los valores y los beneficios que supone para la comunidad la utilización del tren y con voluntad de despertar vocaciones profesionales. Así pues, la aportación de recursos económicos por parte del programa del 1,5% por parte del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, ha supuesto mucho más que la mayor contribución económica de sus 28 años de vida. Para la Fundación ha constituido la oportunidad de actuar en la totalidad de las instalaciones del Museo, por lo que el conjunto se encuentra en proceso de modernización de su presentación, instalaciones, relato y actividades.

El Museo, con estas actuaciones y con el inicio de la renovación de contenidos de su oferta educativa, aspira a ser un reconocido centro de conocimiento del sistema y de la cultura del ferrocarril basada en la participación, la experimentación y la accesibilidad, y a fortalecer la vinculación del patrimonio ferroviario con la sociedad. El Museo busca convertirse en promotor e impulsor de nuevas líneas de reflexión, investigación e intervención en torno a la cultura y el transporte por ferrocarril.



Proceso de obras de transformación, ampliación y modernización del Museo

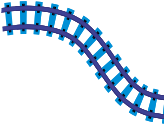
Las intervenciones realizadas en el 2019 permitieron completar los trabajos contratados a la constructora Acsa-Sorigué. La finalización de los trabajos de rehabilitación de la Gran Nave, la nueva nave anexa, los núcleos de servicios y de maquinaria se ha previsto para finales año. A partir del mes de mayo se abrieron los nuevos espacios en días puntuales coincidiendo con Jornadas de Puertas Abiertas por celebraciones como el Día Internacional de los Museos, las *Jornadas Europeas de Patrimonio*, las conmemoraciones del 171 aniversario del ferrocarril Barcelona-Mataró o la *Semana de la Ciencia*.

- Durante el mes de diciembre se vació y preparó la Nave del Puente Grúa para el inicio de las nuevas obras que se acometerán en 2020.
- Se inició la restructuración e intervención en la planta superior del edificio de servicios para adecuarla al conjunto de las instalaciones que se ha previsto completar a principios del 2020.



Gestión

- Redacción de parte de la licitación para el concurso de ideas para la cobertura total de la zona donde se ubican los vehículos históricos de la parte exterior del edificio de la Rotonda, en colaboración con Adif y la Subdirección de Arquitectura y Urbanismo del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.
- Modificación del proyecto museográfico básico de diciembre de 2016 para su adecuación a las necesidades museológicas actuales.
- En el mes de junio se sacó una plaza a concurso para la incorporación de una profesional al equipo de la Fundación en el Museo, concretamente en el puesto de técnico de educación, actividades y públicos del Área de Comunicación y Educación.
- Redacción de parte de la licitación para el concurso del proyecto museográfico de la Gran Nave y de la del Puente Grúa.
- Durante la segunda mitad del 2019 se ha trabajado en el Plan Estratégico del Museo en el conjunto de la Fundación.
- Desde finales del 2018 un alumno en prácticas del Master de Museología y Gestión del Patrimonio colaboró en las actuaciones de educación, comunicación y accesibilidad del Museo.



- Renovación de la oferta de artículos y libros de la tienda del Museo y potenciación de la estrategia de venta.
- Solicitud de tres subvenciones a la Generalitat de Catalunya y aprobación de dos de ellas: para la implantación de un nuevo servicio de Audioguías y de un módulo educativo móvil denominado VAGOlab.

Mejoras en la museografía y presentación

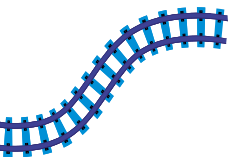
- Museografía del paso a nivel con la recreación del interior de una caseta de paso a nivel y la instalación de mobiliario, teléfono, libros de circulación, etc.
- Creación de una nueva zona de exposición de señales con muestras de las más representativas en la zona de infraestructura.
- Colocación de *photocall* de Renfe-SNCF junto a la recepción del Museo con 4 butacas cedidas por Nertus de los automotores eléctricos de alta velocidad de la serie 103 de Renfe.

Plan de Accesibilidad e inclusión

Dentro del Plan iniciado de accesibilidad e inclusión iniciado en el 2016 por el Museo, durante el 2019 se han efectuado diferentes acciones:

- Camino de acceso hormigonado hasta el *Espai Gumà* y la entrada trasera de la Rotonda.
- Colocación de chapas metálicas en cuatro fosos de vía. Los denominados “chapones” fueron realizados por los alumnos del Grado Medio de Formación en Mantenimiento de Vehículos Ferroviarios del IES Lluch i Rafecas. Esta acción quedó recogida en un convenio de colaboración con este instituto, como parte de las prácticas de los módulos de Formación Profesional.
- Participación en el *I Congreso Internacional de Accesibilidad de Madrid. Un Museo para todas las Personas, Arte, Accesibilidad e Inclusión social*, celebrado en la Universidad Complutense de Madrid. En el Congreso se presentaron las diferentes actuaciones realizadas en el Plan de Accesibilidad del Museo.
- Ejecución y ubicación en la recepción del Museo de un módulo multisensorial en forma de maqueta del conjunto de las instalaciones patrimoniales.

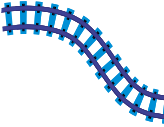




- Fabricación e introducción como nuevos materiales accesibles de 20 láminas táctiles y de lectura fácil con traducción a Braille para atender a personas ciegas y, en general, con algún tipo de dificultades de visión.
- Incorporación de actividades y materiales inclusivos para personas con necesidades diversas en la nueva oferta educativa para el curso 2019-2020. Adaptación del *ConteTREN*, basado en la *Colección de Cuentos del Museo*, con nuevos materiales didácticos más accesibles para familias y escuelas, a través de las “maletas viajeras”. Este trabajo se ha desarrollado con el asesoramiento de profesionales de la museología inclusiva y de la educación especial como la Escola Llebetx, la Escola Margalló y la Escola El Cim.
- Elaboración de una ponencia para participar a distancia en el 6º Congreso Internacional de Educación y Accesibilidad en Sao Paulo (Brasil).
- Comienzo de la relación contractual con la Fundación la Pedrera y su programa Dementia Friendly, para la atención a personas en inicio de procesos de pérdida de memoria y alzhéimer.
- Jornadas de formación interna por parte de Apropa Cultura, que ofrece ocio cultural de teatros, museos y auditorios a entidades sociales que trabajan con personas en situación de vulnerabilidad.
- Participación mensual en las reuniones del grupo de museos y accesibilidad que se organizan en el Museo Marítimo de Barcelona con profesionales de educación y accesibilidad de la mayoría de los museos de Barcelona.
- Asistencia a la Jornada organizada por la Diputación de Barcelona “Museos, Salud y Bienestar”.
- Asistencia a la Jornada organizada por Fundación La Pedrera: “Nuevas Narrativas para el patrimonio cultural, del 3D a las experiencias inmersivas”.

Comunicación

- Cambio de planteamiento de la comunicación digital del Museo, a través de la reestructuración de los contenidos de la página web, así como del proceso de comunicación en las redes sociales. Se pasó de la completa externalización de los servicios a la diversificación de la contratación externa y la interiorización de las noticias en las redes sociales.
- Campaña de marketing: diseño, impresión y distribución de dispensadores para comercios e instituciones con *flyers* que incorporan vales canjeables “2 x 1”.
- Distribución de publicidad por parte de la Asociación de Socios y Colaboradores del Museo en establecimientos hoteleros, campings, oficinas de turismo y diferentes entidades.
- Creación de un espacio de exposiciones virtuales en la web del Museo.



- Creación de píldoras audiovisuales denominadas: “Los 10 imprescindibles del Museo” para su emisión en las redes sociales y en diferentes soportes de comunicación.
- Creación de postal de Navidad digital.

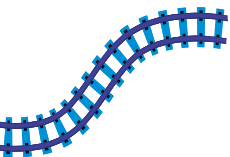
- Grabación en el Museo del programa del Canal Blau de TV del *Garraf Obert per Vacances*. Edición de un spot publicitario que se emitió durante la tercera semana de julio en la televisión. Con posterioridad, los técnicos del propio canal elaboraron una adaptación para los monitores de las Unidades de Rodalies de Catalunya que se emitirían a partir del mes de septiembre.



- Rediseño de los soportes de comunicación del Museo (folletos, agenda, cartelería...).
- Modificación de los contenidos de la hoja informativa de “Los 10 imprescindibles del Museo” que se ofrece a todos los visitantes en siete idiomas para adaptarlos a los cambios que se han producido en las instalaciones.
- Diseño de la campaña de comunicación de la nueva oferta educativa 2018-2019 y difusión a través de medios diversos.
- Colaboración en la comunicación del “Día Internacional de Sensibilización en los pasos a nivel” (ILCAD), que impulsa la Unión Internacional de Ferrocarriles (UIC).
- Participación en la campaña de comunicación del Día Internacional de los Museos y Noche de los Museos de Vilanova, junto con el resto de los museos de la ciudad.
- Colaboración continua en diversos programas de la agenda anual de acontecimientos culturales (Jornadas Europeas de Patrimonio, Campaña de verano, Fira de Novembre, etc), sobre todo para temas de difusión y comunicación, con los museos de Vilanova, y participación en la creación de la “Marca de Museos de la Ciudad”.
- Difusión del Museo y sus actividades a través de un stand en Fira MartoTREN.

Educación

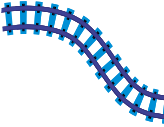
- Renovación de la oferta educativa con la colaboración de la empresa Adhoc Cultura, la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona y profesionales del mundo educativo. Una serie de valores, como la emoción, la experimentación, la flexibilidad, la cocreación o la transversalidad han sido el punto de partida para confeccionar las nuevas líneas estratégicas y el diseño de acciones que han supuesto la modificación de los talleres y actividades ofrecidos a los centros escolares.



- Jornadas de formación y dinámicas colaborativas con profesores, alumnos y monitores del Museo para la implantación del nuevo programa educativo.



- Visita piloto con centro educativo al Centro de Rodalies del Clot para testar la nueva actividad en colaboración con Renfe.
- Realización de un taller educativo con salida a Barcelona y visita a una composición de TGV 2N2, Eurodúplex de SNCF.
- Un año más el Museo fue una de las sedes del Simposio de Trabajos de Investigación de los alumnos de bachillerato del Garraf. En la Nave del Puente Grúa se entregaron los premios a los participantes.
- En el Museo se inauguró la novena promoción del Master de Sistemas Ferroviarios y de Tracción Eléctrica. En esta edición la conferencia inaugural corrió a cargo de Manel Villalante, director general de Estrategia y Desarrollo de Renfe.
- Presentación del Museo a los alumnos del Máster de Museología de la Universidad de Barcelona.
- Acto de acogida y presentación de los valores del patrimonio humano del ferrocarril al grupo de los maquinistas de la Escuela de Formación de Renfe.
- Presentación y visita a los responsables de Formación de Adif en toda España.
- Convenio de colaboración con la Escuela de Educación Especial l'Heura, para la realización, como trabajo de prácticas, de 70 elementos conmemorativos de los 10 años de la Asociación de Voluntarios del Museo. Su entrega se realizó en la XIX Edición de los Premios "Camins de Ferro a Vilanova".
- Colaboración con el Semestre Internacional (EPS) de la UPC de Vilanova para la realización de una actividad para escuelas de Primaria, en tres idiomas, con el objetivo de incentivar las carreras científico-técnicas en edades tempranas y sobre todo entre las niñas. Los materiales resultantes, también pensados para estudiantes con cualquier tipo de dificultad, se han incluido en el programa educativo escolar del Museo.
- Diseño, desarrollo e implantación de actividades escolares con la Escuela de Ingeniería de Vilanova (UPC).
- Formación de los nuevos tres miembros del equipo de atención al visitante.
- El 26 de marzo, el Museo del Ferrocarril de Cataluña y Apropa Cultura presentaron las actividades que el Museo ofrece a todos los colectivos, entidades, asociaciones, etc.,

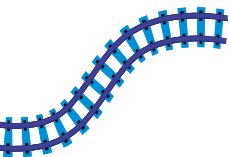


que forman parte de la plataforma Acercar, una red inclusiva que une teatros, auditorios, festivales y museos con las entidades del sector social para hacer accesible la cultura.

- Participación en los grupos de trabajo del Consell d'Innovació Pedagògica del Institut Municipal de Educació de Barcelona.
 - Colaboración, junto con Renfe, con el Consell d'Innovació Pedagògica del Institut Municipal de Educació de Barcelona, para ofrecer gratuidades (billetes de tren más entrada al Museo) a centros escolares en riesgo de exclusión.
 - Participación a través de un stand en la presentación de los nuevos recursos educativos en la Jornada organizada por la Diputación de Barcelona para todos los recursos educativos del Garraf.
-
- Celebración en el Museo de la Asamblea anual de las Escuelas Pías de Barcelona.
 - Celebración en el Museo de la reunión anual de delegados y delegadas de los Centros de enseñanza secundaria.
 - Estudiantes de Diseño del Transporte de la Escuela Superior de Diseño de Barcelona, en colaboración con Talgo, presentaron los proyectos de sus alumnos del tren metropolitano para el 2035 en el Museo el 20 de junio.
 - Diseño de un programa de actividades escolares conjuntas con el Museo Víctor Balaguer, para su introducción en el próximo curso escolar.
 - Testeo y revisión, junto a la Dirección de Promoción de la UPC, de las primeras visitas de la actividad dirigida a niños y niñas de primaria –cuyo objetivo es incentivar las carreras científico-técnicas– *Todos a bordo del Futuro*.
 - Durante la Semana de la Ciencia, por deferencia de Educaixa, estuvo instalado en la Nave Panorámica del Museo el Planeta Móvil, cúpula hinchable en la que se proyectaron diferentes videos:
 - *La niña que sabía andar al revés*. Educación Infantil y Primaria.
 - *Astronomía. El cielo de las estaciones*. Educación Primaria y ESO.
 - *Biología. NANOCAM. Un viaje a la biodiversidad*. Ciclo Superior de Primaria y ESO.

Actividades

- Cambio del contenido y de la programación de las actividades familiares para los fines de semana.



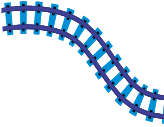
- Instalación de un circuito de tren tripulado de cinco pulgadas en la Nave del Puente Grúa en las campañas de verano y Navidad destinado al público familiar.
- Los Museos de Vilanova i la Geltrú también participaron en la celebración reivindicativa de género con la creación de una actividad colectiva de cuentos todos los sábados del mes de marzo, denominada “Había una vez... MUJERES”. El cuento del Museo del Ferrocarril “Las guardesas, las primeras ferroviarias” fue escenificado el sábado 23 de marzo por su autora, Montse Panero.
- Quintas Jornadas de Salud dedicadas a las mujeres de los cuerpos de seguridad del Garraf.
- En el segundo semestre de 2019 se realizaron tres eventos nocturnos en la Nave del Puente Grúa por parte de las entidades jóvenes de Vilanova en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad.
- Actividades compartidas con otros *partners* como es el caso de Tren + kayak con Roc Roi o la UPC con los profesores de Sistemas Electrónicos y el laboratorio de Motores.
- En la línea de coordinación de actividades con el resto de los museos de la ciudad, se creó una visita conjunta con el Museo Víctor Balaguer: “Emprendedores del siglo XIX: Francesc Gumà i Víctor Balagué”, realizada los sábados 3 de noviembre y 8 de diciembre por la empresa ArcGestióCultural.

Comercialización de espacios

- Durante el año 2019 se comercializaron diferentes espacios singulares del Museo, así como vehículos para la grabación de spots publicitarios, reportajes fotográficos, videoclips...

Actos, ferias y visitas

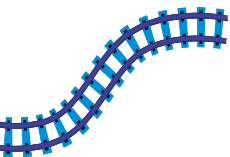
- Visita del Ministro de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, del presidente de Renfe y la presidenta de Adif a las obras de rehabilitación y ampliación del Museo el 4 de marzo.
- Celebración de los 50 años de circulación del Talgo III RD con un viaje conmemorativo el 4 de junio entre Barcelona y Portbou. Al histórico recorrido asistieron el ministro de Fomento, el presidente de Renfe y el presidente de Talgo.
- Inauguración en el Museo de la cumbre europea de viajeros por ferrocarril High-Level Passenger Meeting, el 3 de octubre, que reunió a los responsables de viajeros de las la Comunidad de Empresas Ferroviarias y Gestores de Infraestructura Europeos (CER) y la Unión Internacional de Ferrocarriles (UIC). Centrada en la sostenibilidad, la movilidad como servicio y las nuevas formas de descentralización de la gestión, los participantes viajaron en el tren histórico “Catalán Talgo” desde la estación de Francia de Barcelona al Museo del Ferrocarril para asistir a la cena inaugural. A la cena, en la que intervinieron el presidente de Renfe, Isaías Táboas, y el director general de Estrategia y Desarrollo de Renfe, Manel Villalante, asistieron también José Carlos Domínguez Curiel, director gerente de la Fundación



de los Ferrocarriles Españoles, Libor Lochman, director ejecutivo de The Community of European Railway and Infrastructure Companies (CER), organización que representa en Europa los intereses de la industria del ferrocarril, y François Davenne, director general de la UIC, además de los representantes de los principales operadores europeos de transporte de viajeros por ferrocarril.



- Durante la primavera se realizaron dos viajes en el “Catalán Talgo” a Puigcerdà y l’Aldea, organizados de la Asociación de Amigos del Ferrocarril de 5ª Zona.
- Reunión, por primera vez, del Comité de Dirección de la Fundación de los Ferrocarriles en el Museo de Vilanova i la Geltrú.
- Comida de mujeres emprendedoras del Garraf.
- Cesión de espacio para acto de clausura del Curso escolar de Normalización Lingüística.
- En la programación del FórumInterail que se realiza con el Master de Sistemas Ferroviarios y de Tracción Eléctrica se realizaron las siguientes conferencias:
 - “Los orígenes de la red de cercanías de Barcelona”, a cargo del doctor ingeniero de Caminos Luis Ubalde.
 - “Los viajes en Tren más espectaculares del Mundo”, a cargo del periodista e historiador Román Hereter.
- Organización de los premios anuales a la colaboración “Camins de Ferro a Vilanova” y de reconocimiento a la labor de los voluntarios.
- Preparación de la campaña de Navidad en el Museo.



Presencia del Museo fuera de sus instalaciones

- Asistencia a la Feria Viu el Parc, Passaport dels Parcs del Garraf, d'Olèrdola i del Foix el 5 de octubre en Castelldefels.
- La Feria de MataróTREN cedió un espacio para que el Museo presentará sus propuestas a los diferentes públicos que acudieron a conocer las diferentes propuestas vinculadas con el ferrocarril que se ofrecieron en el recinto ferial los días 26 y 27 de octubre.
- Recepción del premio "Talaia" de la Asociación de Periodistas del Garraf a la contribución en la proyección externa de la comarca.
- Feria Smart City Expo World Congress, los días 19, 20 y 21 de noviembre en el stand de Vía Libre.

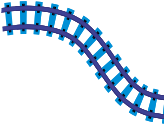
Exposiciones presenciales y digitales

Presenciales:

- Inauguración de la Nave Panorámica con la exposición conmemorativa de los 40 años de FGC. Este espacio mirador, desde donde se puede ver el conjunto de vehículos históricos, se destina desde octubre a exposiciones temporales y a acontecimientos especiales. La exposición que estrenó esta nueva etapa se pudo ver en Vilanova i la Geltrú hasta el 12 de enero de 2020; en ella se mostraba uno de los rasgos que más han caracterizado a FGC en sus cuarenta años de historia: la capacidad de adaptación de sus líneas a la gran diversidad del territorio catalán. A través de esta primera muestra elegida para retomar la programación de exposiciones temporales del Museo de Vilanova se invitó a los visitantes a recorrer las vías que hoy conforman FGC, desde sus orígenes y a lo largo de estos cuarenta años.
- Del 10 de octubre al 19 de diciembre de 2019 se ofreció la exposición de esculturas "TRENviARTE"; de Miguel A. Sánchez. Ocho esculturas que mostraron las posibilidades que ofrece el llamado *ready-made*, *objet trouvé* o arte encontrado, que descubre el poder de la transformación y la metamorfosis a su máxima expresión. El impulso lúdico del autor facilita el encuentro de piezas y formas que dan sentido a la escultura final, consiguiendo valores visuales inéditos de los que carecían en origen.



- Inicio del proyecto expositivo sobre el ferrocarril en las artes y en la literatura catalana en colaboración con el mayor investigador y experto en el tema, Jordi Font-Agustí. La muestra está prevista para comienzos de 2021.

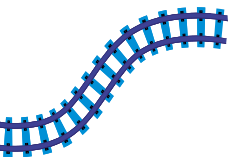


Digitales:

- “Mujeres de tren”: La exposición, que se presentó en el mes de marzo, es el producto de un llamamiento realizado en los meses de enero y febrero de fotografías en los puestos de trabajo con el objetivo de crear un montaje que visibilizase a las profesionales del ferrocarril y, a la vez, animar a las mujeres para que se incorporen al gran proyecto de movilidad colectiva sostenible que supone el transporte ferroviario.
- De los fondos fotográficos del Museo y realizadas por miembros del programa de documentación de la asociación de voluntarios del Museo:
 - “Estaciones históricas de Barcelona”
 - “Instalaciones de la antigua compañía TBF”
 - “Los 10 imprescindibles del Museo”

Cambios y restauraciones en la colección de vehículos

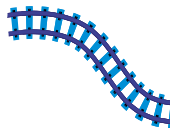
- Traslado de la locomotora de vapor “Cuco” 020T (MZA 606), propiedad del Museo de la Ciencia y de la Técnica, al Museo de Mora la Nova para su puesta en funcionamiento.
- Incorporación a la colección del Museo de la locomotora de vapor “Cuco” 020-0232 (MZA 602) de 1885, que había sido restaurada y puesta en marcha por Asociación para la Reconstrucción y Puesta en Servicio de Material Ferroviario Histórico de Lleida (ARMF). La recuperación de esta máquina permitió incrementar el número de vehículos con capacidad de circulación en el interior del Museo y crear una nueva actividad para el público familiar durante los fines de semana.
 
- A partir del chasis de una vagoneta de Vía y Obras se inició la construcción de un coche de viajeros para recrear, en la vía de contorno, la experiencia de un viaje con tracción vapor a cargo de la “Cuco” 020-0232.
- Traslado en cortes de material de la máquina y coches de la composición Talgo II a las instalaciones del taller para su rehabilitación exterior e interior. Montaje de vías exteriores en la gran nave, traslado de la composición restaurada desde las vías del taller hasta estas vías mediante grúas, al no estar conectadas, y colocación en el interior de la Gran Nave. La operación fue financiada por Patentes Talgo y la restauración la realizó ServiTec Radyal en las instalaciones del Taller de Renfe en Vilanova i la Geltrú.



- Traslado de locomotora 020-04 “Andaluces” a la Gran Nave aprovechando la construcción de vías exteriores provisionales en la Gran Nave y el alquiler de las grúas.
- Colocación de identificación como “Virgen del Carmen” a la cabina seccionada de la Talgo 353-005, situada en la entrada del Museo.
- Cambio de cristales de la dresina de vías y obras.
- Rehabilitación de las siguientes locomotoras de vapor:
 - “Central de Aragón”
 - “Compound”
 - “Tubize”
 - “Mataró”
 - “Caldas”
 - Puente de señales de la estación de Francia.
 - Reparación del tractor de maniobras “Memé”
- Rehabilitación de piezas, montaje de las nuevas estructuras y colocación de toperas en la vía de contorno por parte de los miembros voluntarios de la Asociación de Socios y Colaboradores del Museo.

Documentación

- Cesión del destacable fondo fotográfico de uno de los miembros de la asociación de voluntarios, en concreto de Lluís Alemany: cedidas al Museo 3.200 diapositivas y 6.000 fotografías y postales en papel de diferentes aspectos vinculados al ferrocarril.
- Cesión del fondo Castelló-Benages: 4.088 imágenes en blanco y negro y 1.248 en color.
- Cesión de colección filatélica ferroviaria por parte de Jesús Modéjar Gascón, maquinista de Renfe.
- Traducción al francés de las cartelas de los diferentes elementos patrimoniales por parte de Pierre Herbon, colaborador de la Asociación europea FISAIC.
- Documentación de todos los actos que se realizan en el Museo.
- Propuesta de adquisición de publicaciones.



- Realización de la Memoria visual de 2019.

Otros proyectos

- Renovación de nueve vías de la Rotonda del Museo en tres fases (abril, julio y noviembre) gracias a la colaboración del área de mantenimiento de Adif. El ajuste de las vías permite el movimiento de los vehículos en el interior de las instalaciones del Museo.
- Colocación de fuente histórica en la zona de PicNic.
- Identificación y señalización exterior del Museo con dos banderolas del Museo en la plaza Eduard Maristany.
- Cesión por parte del Museo de la Ciencia y de la Técnica de Catalunya de una “estación” de juegos para situarse en el espacio infantil del interior del Museo.
- Renovación del Club de Amigos del Museo y creación de una nueva línea con entidades.
- Pintura de los espacios comunes de la planta superior.
- Ampliación hormigonada de plataforma exterior caseta paso a nivel

Acción Cultural y Comunicación

La Escritura de Constitución de la Fundación recoge entre sus objetivos la difusión cultural. En sus Estatutos, sucesivamente modificados, está este mandato: "Para el cumplimiento de sus fines, la Fundación desarrollará las siguientes actividades: promover, organizar y ejecutar actividades culturales relacionadas con el ferrocarril, tales como premios de poesía, cuentos, fotografía y exposiciones".

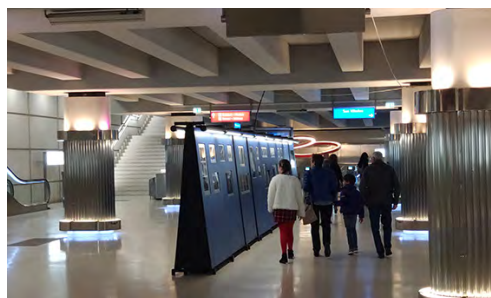
Estas actividades están dirigidas a reforzar la imagen del ferrocarril en el mundo de la cultura. Los objetivos que se persiguen son llegar a distintos colectivos de la sociedad, obtener una imagen positiva del ferrocarril y brindar una oferta cultural a los clientes.

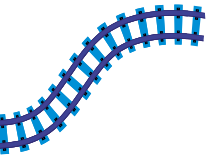
El Área de Acción Cultural y Comunicación también realiza la comunicación externa de todas las actividades de las distintas áreas de la Fundación.

Concurso fotográfico "Caminos de Hierro"

Los primeros Estatutos de la Fundación recogen el encargo de organizar un premio de fotografía, que se convocó por primera vez en 1986 con el nombre de "Caminos de Hierro". Con las fotografías originales premiadas y seleccionadas se realiza una exposición itinerante en colaboración con Adif, a través de su Programa Estación Abierta, y se publica un catálogo de cada edición. También se realizan exposiciones antológicas con las fotografías ganadoras de todas las ediciones. Desde 2012 la convocatoria del concurso es bienal.

- A lo largo de 2019 la **29ª exposición fotográfica "Caminos de Hierro"** viajó por diez estaciones de ferrocarril: Valladolid, Oviedo, Santander, Bilbao, Logroño, Zaragoza Delicias, Lleida, Valencia, Albacete y Madrid Chamartín, donde recaló en el mes de noviembre. Esta itinerancia se realizó en colaboración con el **Programa Estación Abierta de Adif**.
- El **30º "Caminos de Hierro"** se convocó en octubre, con un plazo de admisión de fotografías que finalizaba en enero de 2020. Se presentaron más de 1.700 autores, con 3.726 fotografías.
- Para reforzar la difusión del certamen, se cuenta con un perfil en **Instagram**, en el que se han publicado **308 imágenes**, tanto de esta edición como de anteriores, y se han alcanzado **870 seguidores**.





Premios del Tren “Antonio Machado” de Poesía y Cuento

Estos premios siguen la larga trayectoria marcada por el Premio de Narraciones Breves “Antonio Machado”, instituido por Renfe en 1977 y organizado desde 1985 por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. En 2002, después de 25 años del Premio de Narraciones Breves, se convocó la primera edición de los Premios del Tren “Antonio Machado” de Poesía y Cuento. Los Premios del Tren están abiertos a todos los escritores que presenten trabajos literarios de corta extensión que incluyan al ferrocarril en su obra.

Actualmente este certamen se ha consolidado como uno de los más importantes a nivel nacional por su dotación económica y su gran implantación en el panorama literario español. En sus treinta y ocho ediciones se han presentado al concurso cerca de 40.000 escritores. La Fundación publica un volumen con las obras ganadoras y finalistas de cada edición.

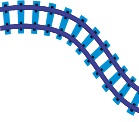


La **39ª edición de Premios del Tren** se convocó en el mes de marzo y el plazo de admisión de obras finalizó en el mes de junio. Participaron **1.050 autores** de **29 países** con **1.685** obras (696 poesías y 989 cuentos). En octubre el Comité de Lectura seleccionó las 12 obras finalistas (seis poesías y seis cuentos), que se han publicado en 2020 en la Colección Premios del Tren.

El 29 de octubre se produjo el **fallo** del jurado y la **entrega** de premios en la sede de la Fundación, el Palacio de Fernán Núñez.

El Jurado de esta edición estaba compuesto por: Tereixa Constenla (jefa de Cultura de El País), Raquel Díaz Guijarro (directora de Comunicación de Adif), Jesús García Sánchez (Comité de Lectura), Juan Antonio González Iglesias (ganador de “Premios del Tren” 2014), Loreto Sesma (escritora), Manuel Núñez Encabo (director de la Fundación Española Antonio Machado), Marta Torralvo (presidenta de la Comisión de Gobierno de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles) y Juan Altares (Fundación de los Ferrocarriles Españoles) como secretario.





Otras iniciativas culturales

“¡Próxima Estación: Música!”

Ciclo de conciertos en estaciones de ferrocarril, organizado por Adif y la Fundación en colaboración con conservatorios de música, para apoyar a jóvenes intérpretes y convertir los vestíbulos en punto de encuentro musical. Estos conciertos se incluyen dentro del Programa Estación Abierta de Adif, cuyo objetivo es potenciar las estaciones como espacios de encuentro, cultura y difusión de valores accesibles a todos los ciudadanos. Este proyecto se inició con el violinista Ara Malikian como padrino, en su idea de apostar por acciones que fomenten el gusto por la música de los que están aprendiendo y su difusión en nuevos espacios. En 2019 se ha organizado un concierto en la estación Intermodal Abando Indalecio Prieto de Bilbao, con las agrupaciones del Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga.



25 años de alta velocidad en España

Proyecto interactivo desarrollado por Google Arts & Culture en el que Acción Cultural ha colaborado con fotografías del concurso fotográfico “Caminos de Hierro”.

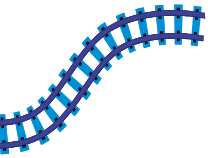
Noche de los Libros

Participación en la decimocuarta edición de “La Noche de los Libros” con el diálogo entre dos escritores sobre “Viajes, reales o imaginarios”. Sus trabajos, sus dos formas de ver el mundo del viaje y una conclusión: que los libros nos llevan siempre mucho más allá del lugar donde los estamos leyendo...

Coro de la Fundación

El Coro ofreció seis conciertos en 2019 en las ciudades de Madrid, Toledo y Velilla del Río Carrión (Palencia).





Arte sobre Raíles

Colección de pintura ferroviaria iniciada hace más de veinte años por un profesional ligado a los ferrocarriles con el objetivo de apoyar el conocimiento y difusión del arte relacionado con el mundo del tren. La colección, cedida en depósito a la Fundación, está compuesta por 629 obras (óleos, grabados, acuarelas, collages, fotografías...), entre las que se encuentran representados distintos estilos artísticos (hiperrealismo, impresionismo, naif...), que abarcan desde los inicios del ferrocarril en el siglo XIX hasta la actualidad. De forma permanente se puede contemplar una selección de grabados en el Palacio de Fernán Núñez y un conjunto de 24 obras en la sede de la Asociación Monfortina de Amigos del Ferrocarril. Además, se organizan exposiciones temporales con las obras.

Arte en Palacio

Bajo esta marca se organizan exposiciones de arte contemporáneo relacionado con el mundo del ferrocarril que abarcan distintas disciplinas (fotografía, escultura o pintura), en el Patio Rosa del Palacio de Fernán Núñez.

Patrimonio artístico

En 1993 Renfe encargó la gestión, coordinación y difusión de su patrimonio artístico a la Fundación. Actualmente, la Fundación gestiona el patrimonio artístico de Adif y Renfe Operadora, cuyo principal activo es la **Colección de Escultura Contemporánea**, formada por 92 obras de 78 artistas instaladas en estaciones y otros espacios ferroviarios de 39 ciudades. También desarrolla una labor de asesoría en aspectos relacionados con el arte.

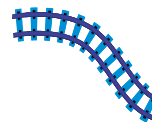


Museología e Investigación histórica (Palacio de Fernán Núñez)

Su objetivo es la **conservación preventiva** de la zona noble y la búsqueda de documentación del **Palacio de Fernán Núñez**, así como la actualización del inventario de bienes muebles de valor artístico, que se cataloga con el sistema informático normalizado Domus, desarrollado por el Ministerio de Cultura.

También se organizan los grupos que solicitan visitar el Palacio. Estas visitas las acompaña desde 2010 un **equipo de Voluntarios Culturales** de la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad (CEATE), con la que la Fundación tiene firmado un acuerdo. Asimismo, se coordinan los contenidos de las visitas.

Más de **8.000 personas** han visitado el Palacio en 290 grupos, comentados por 13 voluntarios culturales de CEATE.



En octubre se realizaron visitas enmarcadas en la **Semana de la Arquitectura**, con el Colegio de Arquitectos de Madrid, y en **"Madrid Otra Mirada"**, con el **Ayuntamiento de Madrid**.

Durante diciembre, promovidas por la Comunidad de Madrid, se han organizado 32 visitas teatralizadas y dos conciertos, además de una conferencia en octubre, en el marco de **"Bienvenidos a Palacio"**.

En julio se desarrolló la **campana de restauración de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales** de la Comunidad de Madrid, que ha permitido recuperar parte de la pintura mural del techo, un vidrio pintado, paramentos verticales y esculturas de putti del Salón de Baile, y se realizó la limpieza completa del mosaico Nolla de la Logia, así como la restauración de un Brasero de estilo Isabelino.

Durante el año, con el programa de **Voluntariado de Restauración de Dorados**, en el que han participado 17 personas, se han recuperado dieciséis piezas del mobiliario de la zona noble.

Comunicación corporativa

El objetivo fundamental radica en incrementar el impacto de todos los proyectos desarrollados por la Fundación. De cara a obtener una mayor visibilidad de las actividades y mejorar el conocimiento que se tiene de la institución, se han incrementado los esfuerzos tanto con medios de comunicación externos como con los departamentos de comunicación interna y externa de las empresas del Patronato.

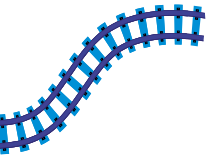
A lo largo de 2019 se han enviado **115 notas de prensa** y se han publicado en la web corporativa **www.ffe.es** (que ha recibido más de 198.000 visitas de 121.500 visitantes distintos) **140 noticias** y **84 eventos en agenda**.

La cuenta corporativa de Twitter, @ffe_es, permite reforzar la difusión de todas las actividades de la Fundación y ha alcanzado a final del año **7.003 seguidores**, que han realizado **29.503 visitas** al perfil. Se han publicado **452 tweets** que han alcanzado **2.074.200 impresiones**.

La Fundación también cuenta con un canal corporativo de **YouTube**, tanto con vídeos propios como conectado con los canales de las distintas áreas. Los diferentes vídeos del canal han tenido cerca de **2.800 visualizaciones** y **29.246 impresiones** a lo largo de 2019.

Durante el año se han recopilado **1.984 referencias en medios de las actividades de la Fundación** y se realiza mensualmente el seguimiento de los impactos de las acciones de Comunicación corporativa.

En noviembre se empezó a utilizar la Intranet de la Fundación para difundir noticias de interés para toda la comunidad. En los dos últimos meses de 2019 se publicaron **18 noticias** sobre la actualidad de la institución.



Producción editorial

En el año 2019 se han editado las siguientes publicaciones:

Dentro de la **Colección de Tesis Doctorales** de la Fundación:

- *El sistema de transporte de mercancías por ferrocarril como factor estratégico para el desarrollo sostenible del territorio. Aplicación al área metropolitana de Zaragoza*, de Alfonso Escudero Amor.
- *Análisis de registros de aceleraciones verticales en caja de grasa y correlación con la infraestructura*, de María José Cano Adán.

En la Colección **“Monografías del Ferrocarril”** se han publicado en 2019:

- *La huelga de 1920 y las tarifas ferroviarias*, de Teófilo Serrano Beltrán.
- *Transporte multimodal en Latinoamérica. Pasado, presente y futuro*, coordinada por Evaristo Martín García.
- *El Ferrocarril como elemento cohesionador del territorio. El Metropolitano Alfonso XIII y su impacto en el desarrollo de Madrid*, de Antonio Martínez Moreno.

En 2019 se han mantenido las líneas de trabajo del Programa de Vías Verdes, tanto las labores ya habituales de información y asesoría técnica para su desarrollo en las comunidades autónomas, diputaciones, ayuntamientos, organismos, colectivos ciudadanos y emprendedores interesados en la creación y promoción de las Vías Verdes, como las relativas a la promoción y divulgación entre los medios de comunicación y ciudadanos, prestando especial atención a la difusión de la existencia de las Vías Verdes como recursos de impulso económico, social y turístico.

Comunicación y ediciones

En 2019 se ha mantenido la colaboración con numerosos medios de comunicación para la divulgación de las Vías Verdes a través de noticias y notas en prensa, reportajes en revistas, entrevistas radiofónicas, etc., así como mediante la presencia del Área de Vías Verdes de la Fundación en destacados portales de Internet, con los siguientes resultados:

- 45 artículos en prensa escrita,
- 16 entrevistas de radio,
- dos referencias en programas de televisión,
- un gran número de referencias en medios digitales.

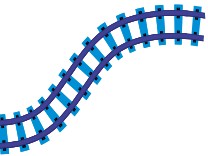
Cabe destacar los reportajes publicados en los diarios ABC y La Vanguardia.

Entre las revistas especializadas hay que mencionar las publicaciones especiales en las revistas Viajar y Grandes Espacios y en la Revista del Ministerio de Fomento.

Se ha mantenido la colaboración con Carta Local, la revista de la FEMP, iniciada en abril de 2018, habiéndose publicado diez reportajes en 2019. Asimismo, se ha mantenido la colaboración con los Programas Caminantes y En Clave Turismo de RNE, con un total de nueve entrevistas sobre Vías Verdes en la radio pública.

A nivel internacional han tenido relevancia las noticias aparecidas en varios medios prestigiosos, como la revista Aktiv Radfahren (Alemania), Lonely Planet Magazine (Reino Unido) y el periódico El tiempo de Colombia.





Serie de televisión *Vive la Vía*, canal YouTube y otros audiovisuales

La serie de televisión *Vive la Vía* (formada por 18 capítulos de 30 minutos de duración cada uno), propiedad de la Fundación, se ha divulgado ampliamente en su versión íntegra y en una versión reducida de nueve minutos, a través del canal de la Fundación "Vive la Vía", abierto en YouTube, que a finales de 2019 había alcanzado 916.106 reproducciones, con 3.200 suscriptores.

Se han seguido difundiendo otros audiovisuales, como el vídeo 20 razones para disfrutar de las Vías Verdes, que actualizó el originario 20 Años de Vías Verdes, o el temático Vías Verdes de Andalucía, Vías de Empleo Verde, Vías Verdes en Europa y Vías Verdes accesibles, así como Vías Verdes y Red Natura 2000, incorporado más recientemente (noviembre de 2018), que se realizó en el marco de una subvención de la Fundación Biodiversidad.



Internet y redes sociales

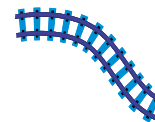
La web www.viasverdes.com sigue siendo el principal instrumento de difusión de las Vías Verdes españolas, registrándose más de **2.911.282 páginas vistas** a finales de 2019 y 566.849 usuarios únicos.

En 2019 se ha aumentado el contenido a través de la publicación de siete nuevos itinerarios con su correspondiente cartografía y otras secciones, y tres nuevas guías de viaje de la Región de Murcia, gracias al patrocinio del Consorcio que gestiona estos itinerarios. También se han publicado tres nuevos anuncios en la sección "Viajes Organizados".

Se ha mantenido la actividad de promoción en las redes sociales propias de Vías Verdes, con **1.718 publicaciones**, que en diciembre contaban con más de **43.455 seguidores** en el caso de Facebook, **6.049 seguidores** en Twitter y 1.104 en la cuenta de Instagram, lo que supone un total de 50.600 seguidores.

Se ha continuado con la edición del Boletín electrónico mensual *Info Vías Verdes*, que ya supera los **12.000 suscriptores**, más de 1.000 son medios de comunicación. Se han publicado **93 noticias** en la web y se han enviado a través del Boletín periódico. En octubre de 2019 se alcanzó el número 200 del Boletín y se estrenó una nueva imagen del mismo.





Nueva App de Vías Verdes

En abril de 2019 se publicó una nueva aplicación sobre Vías Verdes para dispositivos móviles, siendo una de las acciones tecnológicas más innovadoras del año y la primera App de la Fundación. Se ha realizado como parte del proyecto “Vías Verdes y Red Natura 2000: Divulgación de Espacios Naturales Protegidos y Geoparques a través de la Red Estatal de Vías Verdes”. La aplicación permite acceder a toda la información sobre las Vías Verdes que atraviesan la Red Natura 2000, ENP y Geoparques. Diseñada inicialmente sólo para dispositivos Android, se puede descargar de forma gratuita desde Google Play Store. A finales de 2019 había **3.300 descargas activas de la App**.



Ha conseguido el Premio Especial del IX Premio Europeo de Vías Verdes, cuya ceremonia de entrega tuvo lugar en Dikli, Letonia, en septiembre de 2019, obteniendo, gracias al mismo, gran repercusión y un aumento del número de descargas.



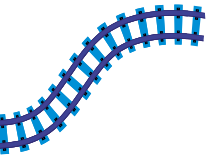
Otros portales y colaboraciones

Adicionalmente y de manera permanente, se colabora para otros portales y aplicaciones con contenido gráfico, descriptivo y cartográfico. Se mantiene la inclusión de Vías Verdes en el portal TouRail y la inclusión de las Vías Verdes como propuestas en la web y homepage del Ministerio de Fomento.

Se mantiene una estrecha colaboración con el Instituto Geográfico Nacional y el Centro Nacional de Información Geográfica, para las actividades contempladas en el Convenio de colaboración suscrito entre las tres instituciones, para promover las Vías Verdes. Gracias a esta colaboración, se ha mantenido y actualizado en la homepage el visualizador turístico sobre cartografía oficial del IGN basado en el visualizador cartográfico de Naturaleza, Cultura y Ocio. En el mapa de <https://www.ign.es/web/ign/portal/portal-naturaleza> quedan geo-referenciadas todas las Vías Verdes existentes en España.

Además, se mantienen actualizadas las Vías Verdes en el Centro de Descargas de esta entidad, así como en la App Mapas de España, una aplicación disponible en Android y desarrollada por el CNIG.

De manera continuada se ha realizado la actualización y mejora del contenido cartográfico – Sistema de Información Geográfica (SIG)– para la página web www.viasverdes.com.



Publicaciones

Se ha seguido, aunque de forma residual, con la venta de volúmenes de la Guía de Vías Verdes, editada por Anaya Touring, y se han iniciado las gestiones para la elaboración de una nueva guía de Vías Verdes.

Se mantiene la publicación de una edición del folleto de Vías Verdes disponible en PDF en seis idiomas: castellano, inglés, francés, holandés, alemán e italiano. En papel hay ediciones en castellano, inglés, francés, holandés y alemán.

Se han distribuido aprox. 1.800 ejemplares en ferias, conferencias, eventos, etc. del folleto general de Vías verdes.

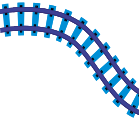
Además, durante 2019 se ha efectuado la publicación: Estudio sobre el nivel de uso e impacto socioeconómico de los Caminos Naturales y Vías Verdes españolas incluidos en el Programa Nacional de Desarrollo Rural (2019), como parte de un encargo del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (2018-2019).

Actividades promocionales

Participación en ferias

- **FITUR 2019** (23-27 de enero, Madrid). En el marco de la feria cabe destacar –además del gran número de reuniones– la celebración de la Jornada “Vías Verdes y Patrimonio UNESCO, uniendo destinos” celebrada el día 25 de enero como parte del proyecto europeo “Greenways Heritage”.
- **EXPOTURAL 2019** (27-29 de septiembre, Madrid). Lo mismo que la participación en FITUR, esta celebración se enmarca en el acuerdo con IFEMA para que a través del sistema de intercambio se pueda participar en esta feria sin gastos de alquiler de espacio.





Actividades de participación ciudadana

Con el patrocinio de la empresa HITEC se convocó y coordinó como actividad de participación ciudadana el **XXI Día Nacional de las Vías Verdes**, en mayo, que contó con la participación de 6.400 personas y la organización de 30 actividades. Se promovió el Día Europeo de Vías Verdes en el marco de la Semana Europea de la Movilidad (16-22 septiembre). Además, se han promovido otras actividades diversas: Maratón Vías Verdes, Trailwalker Intermon Oxfam (febrero) o 90K VV del Noroeste.



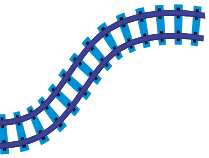
Actividades de promoción en el exterior

Se ha mantenido la colaboración con **Turespaña**, en el marco del convenio de colaboración suscrito entre la Fundación y Turespaña el 30 de enero de 2015 y el acuerdo renovado a través del Plan de Actuación 2019. Además se ha reforzado la colaboración con las Oficinas Españolas de Turismo en el extranjero (OET). Las actividades principales desarrolladas durante 2019 han sido:

- Elaboración de pasquines en seis idiomas y distribución en ferias: Fiets en Wandelbeurs (Bélgica, febrero) y F.RE.E (Munich, Alemania, febrero)
- Publicación de reportajes, noticias y campañas en redes sociales de Turespaña. La Fundación facilitó contenidos (véase el apartado Comunicación y ediciones)



- Newsletter en francés y neerlandés. Información facilitada por la Fundación. Las OET tradujeron y enviaron este boletín a 2.904 contactos y desde Comunicación corporativa de la Fundación se envió a 2.035 contactos de listas de distribución extranjeras.



Además, en 2019 se han realizado tareas de promoción en el exterior gracias al proyecto europeo Greenways Heritage (véase más adelante)

Otras actividades

Se ha mantenido el acuerdo comercial con la agencia de viajes Turismo Vivencial para el desarrollo de acciones promocionales habiendo obtenido comisiones por ventas de viajes.

Investigación, estudios y proyectos constructivos de Vías Verdes

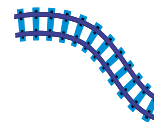
Estudios de factibilidad y proyectos constructivos

Se han desarrollado varios proyectos de tipo técnico y constructivo:

- **División y adaptación en tres proyectos** del proyecto constructivo existente de la Vía Verde Santiago-Tambre-Lengüelle entre Oroso y la Variante de Quiexas (Cerdeja), que discurre entre los términos de Oroso, Ordes, Tordoia y Cerdeja en la provincia de A Coruña, por encargo de la **Diputación de Coruña**. Tiene una longitud de 21,46 km y fue entregado en julio de 2019.
- Actualización del proyecto constructivo de la Vía Verde de Compostela-Tambre-Lengüelle, sobre el trazado de ferrocarril entre A Sionlla y Cerdeja, perteneciente a la línea Santiago-A Coruña, en el término municipal de Santiago de Compostela de la provincia de A Coruña, por encargo del **Ayuntamiento de Santiago**. Tiene una longitud de 10,180 km y fue entregado en abril de 2019.
- Desarrollo del estudio de factibilidad y proyecto constructivo básico del Camino Natural de la Costa Tropical que conecta Lentegí, Otivar, Jete, Almuñecar y la Herradura (Granada), hasta el límite con la provincia de Málaga, por encargo de la **Diputación de Granada**. Tiene una longitud de 42,72 km.

Otros proyectos

- “Vías Verdes, Espacios Naturales Protegidos y Red Natura 2000”, con el apoyo de la **Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica**, (abril de 2018-marzo de 2019). Las principales actividades durante 2019 en el marco de este proyecto han sido:
 - Desarrollo de la App “Vías Verdes y Red Natura 2000”.
 - Justificación técnica, económica y divulgativa.
- “Estudio sobre el nivel de uso e impacto socioeconómico de los Caminos Naturales y Vías Verdes españolas incluidos dentro del Programa Nacional de Desarrollo Rural (PNDR)”.



Realizado por encargo del **Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación**. En 2019 se elaboraron los siguientes trabajos:

- Talleres público-privados en las Vías Verdes de Val de Zafan y en el Camino Natural de los Humedales.
 - Guía de Buenas Prácticas en materia de accesibilidad en Caminos Naturales-Vías Verdes (no publicado por el MAPA).
- Desarrollo del **Convenio Basquetour 2019**, con varias acciones de promoción: co-organización de la Conferencia Europea de Vías Verdes, campaña en redes sociales y promoción en otros canales de comunicación de la Fundación.



Conferencias, jornadas técnicas y cursos

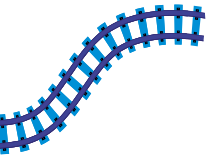
En colaboración con la Asociación Europea de Vías Verdes y con el soporte de Basquetour-Agencia Vasca de Turismo se ha organizado la celebración de un evento de gran impacto: la **VI Conferencia Europea de Vías Verdes** (4-5 de abril, Vitoria-Gasteiz). Es una de las acciones del convenio suscrito para 2019 entre la Fundación y Basquetour.



La Conferencia se dividió en dos días, seis sesiones y dos mesas redondas. Hubo más de 200 asistentes de ámbito nacional e internacional y expertos de diez nacionalidades, al igual que gran repercusión mediática e institucional. Todas las presentaciones y vídeos se publicaron en www.viasverdes.com.

El Área de Vías Verdes ha tenido una intensa participación como ponentes en diversas jornadas, seminarios, cursos y foros nacionales e internacionales, entre los que sobresalen los relacionados con

el proyecto "Greenways Heritage" (Bélgica, Letonia, Italia). Cabe destacar la participación del director gerente de la Fundación en la Conferencia Europea de Vías Verdes, en el I Encuentro de Rutas e Infraestructuras ciclables en Portugal (Évora, 3 de junio), así como en el I Foro del Patrimonio Cultural de la Obra Pública (Madrid, 21-22 de octubre). Además, se han promovido jornadas y encuentros de Vías Verdes en Andalucía, participando en las celebradas en Jaén (octubre de 2019) y otras más.



Proyectos europeos y de cooperación con Iberoamérica

- Desarrollo del proyecto europeo **"Greenways Heritage"**. La Fundación es uno de los ocho socios, procedentes de cinco países, de este proyecto, coordinado por la Asociación Europea de Vías Verdes y cofinanciado al 75% por el Programa COSME de la Agencia EASME de la UE. Finalizado en el mes de octubre, las principales acciones realizadas en 2019 fueron:
 - Organización de la Conferencia "Greenways Heritage" en FITUR 2019.
 - Participación en el Workshop "Greenways Heritage" y reunión de proyecto en Mechelen, Bélgica, 21-22 de mayo.
 - Participación en la reunión de cierre y Jornada "Greenways Heritage" en Dikli, Letonia, 5-7 de septiembre.
 - Participación en la reunión de socios y Workshop "Greenways Heritage" en Milán, Italia, 28-29 de noviembre.
 - Geo-referenciación de tres Vías Verdes españolas y todos sus elementos culturales, ambientales y turísticos para su publicación en un GIS turístico, en colaboración con la Universidad de Milán (VV del FC. Vasco Navarro, Montes de Hierro y Sierra de la Demanda).
 - Encuestas sobre Vías Verdes y Patrimonio UNESCO.
 - Creación de auto-guías de viaje y productos turísticos de Vías Verdes, inventario Vías Verdes con sitios UNESCO, selección de buenas prácticas etc.
 - Acciones de difusión del proyecto.
 - Justificación final técnica, económica y divulgativa.
- Se han seguido desarrollando las funciones de Secretaría General de la Asociación Europea de Vías Verdes (AEVV).
- Se ha mantenido la labor de asesoría de Vías Verdes en países europeos
- Se han iniciado las conversaciones con la Generalitat Valenciana para la celebración en 2021 del XI Premio Europeo de Vías Verdes en la Comunidad Valenciana.
- Participación en las **Jornadas de buenas prácticas "Vías Verdes para la Región Central de Colombia"**, del 27 al 30 de septiembre. Además, se atendió a la delegación colombiana que acudió a Madrid para conocer el Programa Vías Verdes y se realizó una visita a la Vía Verde del Tajuña (septiembre de 2019).

El Área de Investigación desarrolla sus actividades desde dos pilares de actuación:

- Investigación propia: proyectos de I+D+i, estudios y asistencias técnicas. Estos estudios se realizan desde sus 4 grupos de investigación y estudios:
 - Economía y Explotación del Transporte,
 - Energía y Emisiones en el Transporte,
 - Geografía y Tráficos Ferroviarios,
 - Sociología del Transporte.



- Cooperación científico-técnica y promoción sectorial de I+D+i, gestionando la Plataforma Tecnológica Ferroviaria Española (PTFE) y desarrollando su secretaría técnica.



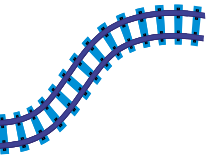
Investigación propia, estudios y asistencias técnicas

Proyectos de investigación y estudios de ámbito internacional

- E-LOBSTER (Electric LOsses Balancing through integrated STorage and power Electronics towards increased synergy between Railways and electricity distribution networks). En el marco del programa europeo Horizonte 2020, convocatoria "Competitive low-carbon energy". Liderado por RINA, consorcio formado por 10 entidades (en curso).



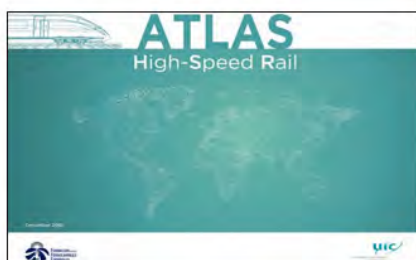
- SAFER-LC (SAFER Level Crossing by integrating and optimizing road-rail infrastructure management and design). Dirigido al programa europeo de investigación Horizonte 2020, convocatoria "Mobility for growth". Liderado por UIC, consorcio formado por 17 entidades europeas (en curso).

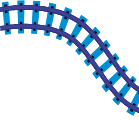


- TER4RAIL (Transversal Exploratory Research activities for Railway). Financiado en el marco de las convocatorias abiertas de Shift2Rail. Liderado por EURNEX, consorcio formado por 7 entidades (en curso).
- Étude d'opportunité Amélioration de l'interopérabilité fret et voyageurs dans le nœud ferroviaire de Perpignan. Subcontratación de Rail Concept, para SNCF Réseau, realizado en consorcio con Rail Concept.
- High-Speed Rail Atlas 2019. Segunda edición del documento que desarrolla una serie de indicadores mediante un sistema de información geográfica sobre las líneas de alta velocidad, a nivel mundial. Esta propuesta se ha realizado para el Grupo de Pasajeros y Alta Velocidad de la Unión Internacional de Ferrocarriles (UIC).

Proyectos de investigación y estudios de ámbito nacional

- Estudio sobre Fuentes de energía existentes en el Ferrocarril: Estado del Arte. Contratación por parte de un fabricante industrial.
- Trabajos de simulación sobre el comportamiento de los viajeros en la subida y bajada al material móvil. Realizados a demanda de un fabricante de material rodante. Desarrollo de dos contrataciones para ofertas.
- Trabajos de simulación sobre tiempos de recorrido y consumo energético en el desarrollo de un nuevo material móvil. Realizados a demanda de fabricantes de material rodante. Desarrollo de cinco contrataciones para ofertas nacionales e internacionales.
- Observatorio del Ferrocarril en España (OFE), Informe 2018. Realizado desde 2007 para la Secretaría General de Transporte del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.
- Trabajos de digitalización de las redes ferroviarias españolas, con objeto de disponer de una base cartográfica actualizada de cara a la realización de futuros proyectos y colaboración con proyectos de otros departamentos de la Subdirección. Realizándose con la colaboración de administradores ferroviarios.
- Guías Divulgativas "Cruzar las Vías" para el fomento de la cultura de la seguridad en el ámbito ferroviario. Contratación de la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria (en curso).





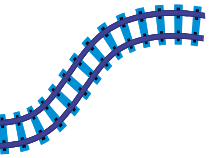
Asistencias técnicas

Estudios realizados para la Dirección General de Estrategia de Renfe:

- Realización de estudios enfocados a una mejor comprensión del procedimiento de arranque y arrastre de mercancías desarrollando un informe denominado "Resistencia al Avance y al arranque en Trenes de Mercancías. Fase 1"
- Soporte cartográfico y estadístico. Elaboración de mapas, tablas y gráficos de diferentes temáticas para informes, ponencias, artículos, etc. para el conjunto del departamento.

Propuestas presentadas

- Propuesta para el proyecto "Etudes gestion commune des voies de service du complexe ferroviaire Hendaye Irun", en colaboración con Rail Concept para la GEIA Vitoria-Dax (presentada).
- Guía de Horarios de Adif: documento esquemático con información de todos los horarios de servicios ferroviarios de viajeros en España. En colaboración con Adif (presentada).
- Visor interactivo de la red ferroviaria española. Para la Subdirección de Planificación del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (presentada).
- Programa de sensibilización para la prevención de arrollamientos en el ferrocarril. En proceso de gestión con el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, operadores y administradores ferroviarios (presentada).



- Propuesta presentada al programa Shift2Rail-OC-IP3-01-2019. En consorcio internacional (pendiente de resolución).
- Propuesta Tender Shift2Rail (Horizonte2020-Call): Communication strategy. Colaboración con EAMONBATES (pendiente de resolución).
- Capacitación para la prevención de arrollamientos en Colombia. Propuesta presentada a la Agencia Nacional de Infraestructura en Colombia (en negociación).

Cooperación científico-técnica y promoción sectorial de la I+D+i

Plataforma Tecnológica Ferroviaria Española - PTFE

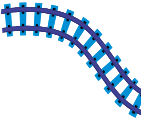
Organización y celebración de jornadas y foros en torno a la I+D+i ferroviaria de ámbito nacional

- Shift2Rail Dialogue on the Future of Rail Research & Innovation, Spanish Event, 12 de febrero.
- XIV Asamblea General. Madrid, 27 de noviembre.



Desarrollo y edición de documentos de referencia para el sector ferroviario en el ámbito de I+D+i

- Documento de posicionamiento, con traducción al inglés para su difusión en organismos internacionales de referencia: "ERTMS (European Rail Traffic Management System) in Spain: Experience and Future" (mayo).
- Documento de posicionamiento, con traducción al inglés para su difusión en organismos internacionales de referencia: "Innovation in safety of the railway system, protection of the system and the citizens" (diciembre).



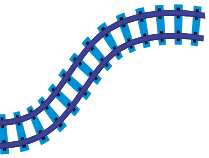
- Monográfico Proyectos Retos-Investigación: Proyectos I+D+i 2013-2017, con traducción al inglés para su difusión en organismos internacionales de referencia: Proyectos I+D+i 2013-2017 / Monographic Retos-Investigación: Proyectos I+D+i 2013-2017 /Spanish National R&D and Innovation Programme.



- Monográfico Relación de proyectos ferroviarios aprobados por CDTI en el periodo 2012-2018 (junio).



- Actualización de la base de datos "Proyectos I+D+i del sector ferroviario"; mediante diferentes instrumentos de vigilancia.



- Actualización del Catálogo de Capacidades de I+D+i del sector ferroviario español y difusión internacional entre los agentes interesados: Comisión Europea, Plataforma Tecnológica Ferroviaria Europea (ERRAC), UIC, UNIFE, Shift2Rail y otras entidades nacionales interesadas.

Representación en foros nacionales e internacionales

- Evento Dayone Innovation Summit. Madrid, 14 de mayo.
- Programa Misiones: “Movilidad sostenible e inteligente siglo XXI”. Madrid, 4 de junio.

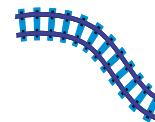


- PTFE Encuentro “Ciencia, Ciudadanía en Ingeniería Civil”. Madrid, 7 de junio.



- PTFE visita la aceleradora de startups de Renfe: TRENLAB. Madrid, 14 de junio.





- Evento SOUTH SUMMIT. Madrid, 3 de octubre.

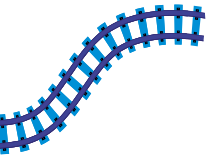


- Representación en la Plataforma Tecnológica Ferroviaria Europea (ERRAC) como Secretaría Técnica de la PTFE. Defensa de los intereses en I+D+i del sector ferroviario español, impulsando las actividades propias de cooperación científica y de los grupos de investigación de la Fundación. Asistencia a las reuniones de la Asamblea General de ERRAC en Bruselas, los días 21 de marzo y 29 de noviembre.
- Asistencias como comité organizador, reuniones para la organización de TRANSFIERE 2019. Madrid, 4 de abril, 12 de junio y 23 de octubre.
- Asistencia a la Jornada informativa instrumento European Innovation Council: EIC Roadshow. Madrid, 20 de mayo.
- Asistencia a la Jornada nacional de presentación de las convocatorias H2020. Reto Social 3: Energía segura, limpia y eficiente. Madrid, 9 de julio.

Representación y participación activa en jornadas

- Reunión con la OEPM (Oficina Española de Patentes y Marcas). Madrid, 4 de febrero.
- Jornada informativa instrumento European Innovation Council: EIC Roadshow. Madrid, 20 de mayo.
- Reunión del Grupo de Seguimiento de Shift2Rail (AESF, CDTI, Fundación, UPM). Madrid, 31 de mayo.
- Jornada / Reunión: "Investigación sobre materiales avanzados para el sector ferroviario". Getafe, 20 de junio.





- Jornadas de Coordinación de Plataformas Tecnológicas. Madrid, 15 de octubre.
- PTFE Jornada “Tecnologías avanzadas para el Sector Ferroviario”. Guipúzcoa, 14 de noviembre.



- PTFE en la Cumbre del Clima COP25. Madrid, 7 de diciembre.

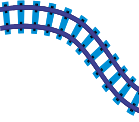


- Presentación de la PTFE ante la Secretaría General de Transporte del Ministerio de Fomento. Madrid, 16 de diciembre.

Colaboración con otras Plataformas Tecnológicas Españolas

- Firmado Acuerdo de colaboración (PTFE-Plataforma Tecnológica Española de Materiales Avanzados y Nanomateriales (MATERPLAT). Madrid, 8 de marzo.
- Firmado Acuerdo de colaboración (PTFE-Plataforma Tecnológica de la Construcción, PTEC). Madrid, 19 de marzo.
- Reunión y Acuerdo de colaboración (PTFE-Plataforma Tecnológica Española del Hidrógeno y de las Pilas de Combustible, PTE HPCP). Madrid, 4 de julio.





- Reunión PTFE–Plataforma Tecnológica de la Carretera, PTC y la Plataforma Tecnológica Española de la Construcción, PTEC. Madrid, 5 de julio.

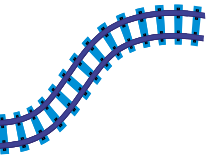


Colaboración con Plataformas Tecnológicas Ferroviarias Europeas

- Colaboración con la Plataforma Tecnológica Europea Ferroviaria (ERRAC). Asistencia a sus dos reuniones plenarias anuales: 21 de marzo y 29 de noviembre. Miembros de los grupos de trabajo WG1 "Vision and Strategy", WG2 "Common Collaboration" y WG3 "Communications".
- Colaboración con la Plataforma Tecnológica Ferroviaria Checa (CZTP). Desarrollo de actividades de colaboración en 2019 y actualización del acuerdo para el año 2020.
- Colaboración con la Plataforma Ferroviaria Portuguesa (PFP). Comunicación y colaboración en temas nacionales y europeos.

Trabajos de internacionalización para la promoción sectorial

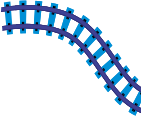
- Colaboración con el proyecto europeo TER4RAIL, acción de coordinación y apoyo de Shift2Rail en la difusión de información relevante para el futuro de la I+D+i ferroviaria europea; participación en consultas, integración y alineación de contenidos en actividades de la PTFE.
- Participación proactiva y comunicación con las asociaciones y organismos clave de la I+D+i europea (Comisión Europea DG Research & DG MOVE, UIC, UNIFE y UITP, entre otras).
- Seguimiento de la configuración y desarrollo de la iniciativa Shift2Rail (S2R). A destacar la celebración conjunta del encuentro "Shift2Rail Dialogue on the Future of Rail Research & Innovation, Spanish Event, 12 de febrero", promoción de las "Open Call 2019" de proyectos para miembros no asociados a la iniciativa y "Open Call 2020". Difusión de información relevante: catálogo de innovaciones, consultas relativas de la Comisión Europea, noticias, boletines, puestos vacantes, publicaciones y tenders, entre otras. Seguimiento de acciones de configuración Shift2Rail 2 "Transforming Europe's Rail System".



- Seguimiento y difusión de la convocatoria “Mobility for growth” Smart, Green and Integrated Transport, programa de trabajo 2018-2020, donde se realizaron aportaciones para la inclusión de los intereses del ferrocarril en la convocatoria y la difusión de información sobre las temáticas a financiar y condiciones de participación.
- Seguimiento y realización de aportaciones para el programa Green Deal y Programa Marco de Investigación e Innovación Horizonte Europa de la Comisión Europea. Seguimiento y difusión de la propuesta Año Europeo del Ferrocarril 2021.
- Difusión y elaboración de documentos de trabajo y atención de consultas de los programas de trabajo de otras convocatorias europeas 2019: Análisis de las oportunidades para el sector ferroviario en el reto social “Europa en un mundo cambiante: sociedades inclusivas, innovadoras y reflexivas” y el reto social “Energía segura, limpia y eficiente” de Horizonte 2020; European Innovation Council; Programa “Connecting Europe Facility – CEF”, convocatorias para el Despliegue del Sistema Europeo de Gestión del Tráfico Ferroviario (ERTMS) y Despliegue de combustibles alternativos.
- Órgano de consulta de CDTI-MEIC en cuanto a la actividad de I+D+i ferroviaria en Europa. Contacto directo con la representación de España, Estado miembro, sobre Horizonte 2020, su tratamiento del transporte, Programa de Trabajo 2018-2020, convocatoria de Horizonte 2020, aportando el feedback requerido. Comunicación permanente en relación al desarrollo de la iniciativa europea Shift2Rail y su posible continuación en Horizonte Europa.
- Difusión y consultas sobre otros eventos y foros clave del sector: RAIL LIVE y TRA 2019.

Trabajos de la Secretaría Técnica de la PTFE

- Memoria Técnica Justificativa 2018-2019. 41 boletines informativos. Mantenimiento de contenidos de la página web. Atención telefónica personalizada. Coordinación para la elaboración de los documentos de posicionamiento y su difusión. Organización de las jornadas, foros y asamblea anual. Impulso a las actividades de los grupos de trabajo. Elaboración de cartas de manifestación de interés de apoyo a empresas. Visita a instalaciones: TRENLAB.
- Encuentros bilaterales con entidades de la PTFE para información y orientación.
- Identificación del vector de innovación de la “fabricación aditiva” apoyada en la Impresión 3D. Desarrollo de encuesta pormenorizada al conjunto del sector, posterior análisis y presentación de resultados.



Otras iniciativas de promoción sectorial y difusión

- Secretaría de Apoyo del Grupo de Expertos de Operación Ferroviaria, GEOF. Organización de dos encuentros en los que participaron Renfe, SFM, FGC, FGV, Metro Bilbao y Metro de Málaga.
- Participación de los investigadores del Grupo de Investigación de Operación Ferroviaria como formadores en el 7th Training on High-Speed Systems – Level 2. Madrid, 18 a 22 de noviembre.
- Participación en el Grupo Intercity & High Speed Committee de la UIC.
- Participación en la iniciativa mundial ILCAD de la UIC, que promueve la seguridad en torno a los pasos a nivel. La Subdirección, por cuarto año consecutivo, ha promovido una iniciativa conjunta de toda la Fundación, impulsando iniciativas de apoyo el Día Internacional de la Concienciación en los Pasos a Nivel (ILCAD) destinada al conjunto de la ciudadanía y del sector.
- Presentación y desarrollo del artículo: “SAFER-LC: Pasos a nivel más seguros mediante la integración y optimización de la gestión y el diseño de infraestructura vial y ferroviaria” (autores: Ángeles Táuler, Laura Lorenzo, Sarah Whalley, Mar Sacristán y Pilar Gómez). Disponible en el Libro de actas del 10º Congreso de Innovación Ferroviaria. Mérida, 24 y 25 de octubre.
- Adhesión de la Fundación a la Carta Europea de la Seguridad Vial. Esta iniciativa, liderada por la Comisión Europea, es la mayor plataforma de la sociedad sobre seguridad vial. Hasta la fecha son cerca de 4.000 entidades públicas y privadas adheridas de las cuales 1.080 son españolas.

La actividad del Centro de Formación del Transporte Terrestre se centra en el desarrollo de acciones formativas propias y/o en colaboración con otras entidades y universidades, ofreciendo una formación especializada para:

- cubrir las necesidades formativas y de actualización de los profesionales del sector;
- contribuir a la formación y especialización de los postgraduados universitarios y fomentar su incorporación al mercado laboral.

Se ofertan cursos en modalidad presencial, telepresencial y online. Para ello se dispone de aulas dotadas de equipamiento informático, multimedia y conectividad para la formación presencial y de una plataforma Moodle de diseño propio para la formación *e-learning*.

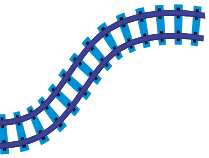
El equipo docente está constituido por más de 150 expertos en cada una de las materias, que aúnan la visión empresarial y la científica. Son profesionales de reconocido prestigio procedentes de la administración pública y de la empresa privada, así como catedráticos y profesores universitarios con amplia experiencia docente, pertenecientes a destacadas universidades españolas.

Consecución de objetivos previstos para 2019

- Realización de la tercera convocatoria dentro de la UNED del Programa Modular en Transporte Terrestre y oferta conjunta del "Máster en Ingeniería y Gestión del Transporte Terrestre"; dentro de este programa se incluye el Curso General de Transportes Terrestres que, en 2019, cumplía la 33ª edición.
- Impartición de la primera edición del Curso de Experto Universitario en Operaciones Ferroviarias que, junto con el Experto Universitario de Alta Velocidad Ferroviaria (en su segunda edición), constituyen dos formaciones específicas ferroviarias dentro del Programa Modular.



- Incorporación de nuevos profesionales y docentes universitarios como profesores de las actividades formativas de la Fundación. La puesta en marcha de nuevos cursos, la formación a medida para las empresas y la necesaria actualización de contenidos de los cursos ya consolidados implica que, año tras año, aumente el número de expertos que participan. Precisamente la fortaleza de la Fundación en materia de formación radica en contar con especialistas de todas las materias que se imparten.



Un mayor protagonismo en redes sociales (Twitter y LinkedIn), que ha fomentado el alta de seguidores y suscriptores de noticias/convocatorias de cursos, repercutiendo positivamente en un aumento del 35%, con respecto al año anterior, en las consultas y páginas visitadas de la web de Formación www.formacion-ffe.es y ha supuesto la fidelización y el interés por las actividades formativas de la Fundación.

En 2019 se han realizado 101 acciones formativas

- 35 módulos o cursos que forman parte de la formación de postgrado y profesional, que se imparten en presencial, *streaming* y a distancia.
- 8 acciones presenciales de distinta duración, que incluyen los cursos a medida, monográficos, seminarios y jornadas.
- 58 cursos de formación *e-learning*, con una duración media de 40 horas por curso (oscilan entre 30 y 80 horas).

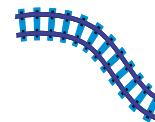


Estas acciones han representado 4.632 horas de formación, organizadas y gestionadas directamente por la Fundación: 633 horas presenciales y 3.999 horas online, además de las horas de formación realizadas por los centros colaboradores y homologados. Un total de 1.091 beneficiarios y participantes, de los cuales 637 lo han sido en acciones directas gestionadas por

la Fundación, y el resto en otras acciones indirectas promovidas desde la Fundación.

El perfil del alumnado ha sido heterogéneo, en lo académico y en lo profesional. Sólo en el caso de la formación de postgrado y para optar a los diplomas es necesario que los participantes tengan titulación universitaria. Para el resto de los cursos y programas organizados y gestionados por la Fundación no es preciso, pero, en función del nivel del curso, puede solicitarse la acreditación de conocimientos previos.

En 2019 se ha constatado el alto número de empresas que siguen confiando en la Fundación para la formación de sus trabajadores y que, año tras año, inscriben a nuevos empleados, así como un significativo número de nuevas empresas que este año han solicitado algún tipo de formación. El 85% del alumnado provenía de 60 empresas del sector del transporte terrestre, tanto del sector público (de la Administración y operadores) como de empresas privadas (ingenierías, consultoras, constructoras de material rodante y de elementos auxiliares del ferrocarril, etc.) y de diferentes universidades. El 15% restante se ha inscrito a título particular. Estas cifras señalan que las empresas y entidades del sector siguen apostando por la formación ofrecida desde la Fundación.



Relación de actividades

Formación de postgrado

En virtud de los convenios que la Fundación ha establecido con la UNED, dicha formación conduce, en función de los módulos cursados, a la obtención de títulos propios de máster, especialización y experto. Un crédito ECTS (Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos) supone 125 horas de dedicación del alumno.

Durante 2019 han participado más de 150 alumnos en los dos programas de postgrado que están vigentes, con obtención en cada caso de diferentes titulaciones y especializaciones. La procedencia de los participantes en ambos casos ha sido muy heterogénea, destacando en número Adif, Renfe, INECO y una innumerable lista de empresas y entidades del sector, así como particulares y recién graduados que buscan especializarse en el transporte terrestre.

Programa Modular en Transportes Terrestres

Compuesto en 2019 por 14 módulos, se imparte en presencial, *streaming* y a distancia, y permite la obtención de las siguientes titulaciones:

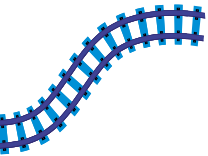
- Máster en Ingeniería y Gestión del Transporte Terrestre (65 ECTS).
- Especialización en Transportes Terrestres (35 ECTS). Se corresponde con el Curso General de Transportes Terrestres (33ª edición).
- 4 Diplomas de Experto Universitario. De 15 ECTS: Gestión del Transporte Terrestre de Viajeros; Gestión del Transporte Terrestre de Mercancías y Logística; en Alta Velocidad Ferroviaria. De 25 ECTS: en Ingeniería Ferroviaria.
- Certificados de actualización profesional en función de los módulos cursados de 5 ECTS.

En 2019 se registraron 78 matrículas, algo más de un 3% de incremento con respecto a 2018, lo que sumado al 30% del año anterior, significa la progresiva aceptación y consolidación del programa.

Programa modular en Ingeniería y Mantenimiento Ferroviario

Comprende 15 módulos, se imparte a distancia y online, y permite la obtención de las siguientes titulaciones y especializaciones de la UNED:

- Máster en Ingeniería y Mantenimiento Ferroviario (65 ECTS).
- 5 Diplomas de Especialización de 30 ECTS, según la especialidad cursada: Ciberseguridad en Infraestructuras Ferroviarias; Infraestructura Ferroviaria y Vía; Instalaciones Ferroviarias de Energía; Seguridad Técnica en Infraestructuras Ferroviarias; Sistemas Ferroviarios de Señalización, Información y Telecomunicación.



- 2 Diplomas de Experto Universitario de 25 ECTS: en Ingeniería Ferroviaria y en Ingeniería del Mantenimiento Avanzado (25 ECTS).
- 12 Diplomas de Experto Profesional de 375 horas, otorgados por el Campus Adif-FFE.

Formación presencial

Formación a medida para las empresas

En 2019 se realizaron 4 formaciones a demanda a diferentes empresas y entidades del sector ferroviario (CNMC, Tech on Rails, Stadler Rail Valencia), en las que se abordaron entre otras las siguientes materias: CBTC, Sistemas de Señalización, ERTMS y Gestión y adjudicación de la capacidad.

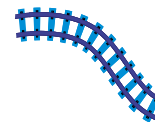
Supuso un total de 28 horas lectivas, en las que participaron 43 alumnos; un número de horas similar al de 2018.



Jornadas formativas y seminarios

Organizadas en colaboración con otras entidades. Se realizaron dos acciones:

- Una de carácter nacional sobre “Soldadura eléctrica en obra y auscultación dinámica” para REDALSA, con 107 participantes (procedentes de numerosas empresas de ingeniería, construcción y de Adif) y 7 horas de duración.
- Un seminario de carácter internacional para la UIC (Unión Internacional de Ferrocarriles) que se realiza anualmente en la Fundación, “7th Training on High Speed Systems”, con 27 participantes (procedentes de operadores y administradores ferroviarios europeos y asiáticos, además de un reducido número de empresas españolas) y 45 horas de duración en una semana.



Otras líneas de actuación

La Fundación colabora con entidades y centros formativos del sector ferroviario (como MEDWAY, TRANFESA, etc.), impulsando la formación y reciclaje de los maquinistas, así como otras capacitaciones y habilitaciones específicas. En total, 15 acciones a lo largo del año, más de 651 horas y 134 alumnos. Número de horas y alumnado inferiores a 2018, por tratarse de formaciones sujetas a la demanda y convocatorias públicas; aunque en cualquier caso indican que la Fundación es una referencia para otras entidades de Formación del sector ferroviario.

Formación online

Ofrecida a través de una plataforma Moodle diseñada y gestionada por la Fundación. Se ofertaron nueve cursos de temática especializada en transportes, cuya duración varía entre las 25 y las 80 horas. Entre estos cursos, la materia que ha suscitado mayor interés ha sido la "Señalización ferroviaria". Fueron un total de 1.325 horas, con una cifra de 25 participantes, similar a 2018. En cuanto a la procedencia de los participantes, se puede citar a trabajadores de Metro de Madrid, Metropolitano de Tenerife, Talgo, Akka Thecnologies, Expleo Group, así como algunos particulares.

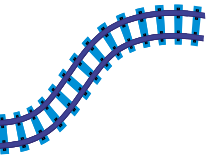


Formación en colaboración con otras entidades del sector ferroviario

Campus Adif-FFE

Iniciativa formativa del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias y la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Se ofrece formación online y presencial.

En 2019 participaron un total de 44 alumnos en diversas formaciones, lo que supone un incremento del 13% respecto a las matrículas de 2018.



- Aulas Adif (online): se imparten cursos del catálogo formativo ferroviario de Adif, por materias y niveles. Se realizan tres convocatorias anuales sujetas a calendario y otros cursos a medida. En 2019 se impartieron 20 cursos de 30 a 50 horas (14 eran de distintas materias que se repitieron a lo largo del año y se realizó un curso a medida para la AESF). Fueron 34 matrículas de un variado abanico de empresas y particulares.
- Expertos profesionales del Campus: se impartieron seis cursos de larga duración (de 375 horas cada uno), en los que participaron ocho alumnos. En este caso destaca el aumento significativo de las inscripciones en este tipo de formación, un 50% superior a 2018.
- En la modalidad presencial se realizaron dos cursos a medida, que implicaron 240 horas de formación.

Desde el Campus Adif-FFE se realizaron diversas acciones formativas dirigidas a los Centros Homologados del Campus (CEFF, CREATE, FORAVANT): 55 cursos (34 de distintas materias que se repiten en distintos periodos del año), 804 horas de formación y la participación de 155 alumnos.

Comunicación Sectorial y Vía Libre

La revista Vía Libre es un medio de comunicación especializado y divulgativo, dirigido al conjunto del sector ferroviario. Es el primer medio de comunicación ferroviario en español y está situado entre las diez revistas más prestigiosas e influyentes del mundo en el ámbito del ferrocarril.



Según se recoge en el Estatuto de la Redacción de Vía Libre, “es una revista comprometida con la defensa del ferrocarril como medio de transporte avanzado” y “es el vehículo de difusión de los principios que animan a la actividad de su editora, la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, que en sus Estatutos recoge como objetivo difundir la importancia técnica, social y cultural de este medio de transporte”.

La revista está orientada a prestigiar y divulgar todos los aspectos relacionados con el ferrocarril con una información que se elabora bajo criterios de rigor técnico, lenguaje especializado y, a la vez, divulgativo, orientación positiva y objetividad.

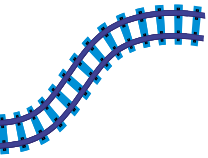
Los lectores de *Vía Libre* pertenecen a los siguientes colectivos y grupos de interés:

- Técnicos, profesionales y directivos de empresas y administraciones.
- Trabajadores de Renfe, Adif, ferrocarriles autonómicos y metropolitanos.
- Aficionados al ferrocarril.
- Instituciones de investigación y universidades.
- Ámbito internacional.
- Profesionales de otros medios de comunicación generalistas.

Vía Libre reúne en su Consejo Editorial a representantes del Ministerio de Fomento, Renfe, Adif y la Agencia de Seguridad Ferroviaria.

Bajo la denominación *Vía Libre* se agrupan los siguientes productos editoriales:

- Versión impresa mensual.
- Versión digital mensual para todo tipo de dispositivos electrónicos.
- *Vía Libre online*, con renovación diaria de la información de lunes a viernes.
- *Spanish Railway News*, boletín quincenal en lengua inglesa.
- *Anuario del Ferrocarril*, con edición anual impresa y online con actualización continua de la Guía de Empresas.
- Publicaciones de carácter técnico.
- *Vía Libre Técnica e Investigación Ferroviaria*.



- Blogs de divulgación para el enriquecimiento de contenidos.
- Canal de vídeos en YouTube.
- Difusión de contenidos de Ferropedia.
- Facebook.
- Twitter.

Además, *Vía Libre* desarrolla:

- Encuentros de Comunicadores Ferroviarios, que reúnen en torno a un acontecimiento ferroviario o un tema monográfico a los responsables de Comunicación de operadoras de ferrocarril y transporte urbano y de gestores de infraestructura.
- Asesoramiento y apoyo a empresas del sector (organización de jornadas, elaboración de dossieres y separatas y publicación de libros).

Actividades

Difusión

La versión impresa de *Vía Libre* tiene una tirada media mensual de **7.000 ejemplares**, con una difusión de 23.500 lectores distribuidos en **España y en otros 17 países**.

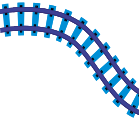
La media anual de suscriptores **privados es de 3.010 en la versión impresa, 160 digitales, 990 suscripciones combinadas** (versiones impresa y digital) y **165 suscripciones gratuitas corporativas** (medios de comunicación, directivos de empresas y responsables del sector en las Administraciones Públicas).

La media mensual de ejemplares vendidos en kioscos y librerías es de **610 ejemplares y 300 ejemplares de promoción y servicio**.

La versión online de *Vía Libre* tuvo una media mensual de **1.209.000 páginas visitadas en 2019**, con 1.241.579 en el mes con mayor tráfico que fue junio y de 969.797 en el de menor que fue agosto.

El pasado año se cerró con **5.244 suscriptores individuales del boletín diario de noticias; 4.116 del resumen de prensa y 2.219 del boletín en inglés Spanish Railway News**.

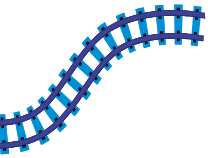




Vía Libre, ediciones impresa y digital

Los contenidos de la edición mensual de *Vía Libre* se dividen en dos bloques. El primero, dedicado a la actualidad, incluye las siguientes secciones: actualidad (resumen de las noticias más relevantes sobre infraestructuras, operadores, planificación, medio ambiente, etc.); reportajes e informes; y especiales y dosieres monográficos. El segundo bloque, denominado “Furgón de Cola”, incluye informaciones sobre historia, patrimonio, arte y cultura relacionados con el ferrocarril.

A lo largo del año 2019, en los **once números publicados** se dio cobertura informativa especial a la llegada de la alta velocidad a Granada, la primera línea de alta velocidad africana inaugurada en Marruecos, el décimo aniversario del Tranvía de Vitoria, la futura terminal intermodal de Madrid-Vicálvaro, la remodelación de vías de ancho ibérico en la estación de Chamartín, las conexiones entre estaciones y aeropuertos en Europa, el Plan de Ahorro energético Adif-Renfe, el Corredor Atlántico, los quince años del Tram de Barcelona, el Plan de renovación de material rodante de Renfe, el décimo aniversario del Metro de Sevilla, la renovación de la flota de Media Distancia de Renfe, el nuevo Centro de Control de Mercancías, el medio siglo del “Catalán Talgo”, los cinco años de trabajo de la Comisión Técnico-Científica, el vivero de empresa innovadoras TrenLab y de Renfe, los trenes híbridos para servicios de Cercanías Renfe, el cuadragésimo aniversario de FGC, el centenario de Metro de Madrid, los veinticinco años del Tranvía de Valencia, la línea Sagunto-Teruel-Zaragoza, las obras de la nueva estación de La Sagrera, el tramo Zamora-Pedralba de la Pradería, la estación multimodal de la T2 de Barcelona, los avances en la línea de alta velocidad a Extremadura, la reapertura del túnel de Recoletos y los nuevos trenes para el Metro de Barcelona.



Además, se han realizado dosieres e informes especiales sobre la celebración de World & Metro Light Rail en Bilbao, Plasser Ibérica, el congreso de la UITP en Estocolmo, Formación para el Ferrocarril y Ciudades inteligentes, transporte inteligente

Vía Libre online

www.vialibre.org se ha consolidado como el portal en habla hispana de la actualidad ferroviaria, complementada con secciones de documentación, técnica, hemeroteca, legislación, multimedia, historia y publicaciones.

Vía Libre renueva diariamente, de lunes a viernes, sus contenidos en Internet a primera hora de la mañana y se dan a conocer mediante un boletín diario de suscripción gratuita que se envía entre las 8:00 y las 8:30 h y se replica vía Twitter y Facebook. En 2019 se distribuyeron **215 boletines, con una media diaria superior a las nueve noticias.**

En Japón, el boletín se distribuye a tres instituciones relacionadas con el transporte y el ferrocarril: Japan Railway Construction, Transport and Technology Agency (JRRT), Japan International Transport Institute (JITI) y Japan Overseas Rolling Stock Association (JORSA). Un resumen de las noticias publicadas en el boletín se traduce al japonés y se redistribuye en las publicaciones y sistemas de comunicación interna de las instituciones para una audiencia especializada. Bajo demanda, algunas de las noticias se traducen en su totalidad.

El boletín de noticias se complementa con la elaboración de un segundo boletín, denominado *El Ferrocarril en los medios*, que, a modo de revista de prensa, recoge las noticias ferroviarias aparecidas en las páginas web de los medios generalistas de toda España, con enlaces directos. De este segundo boletín, que se envía los días laborables a las 11 h, se realizaron **215 boletines en 2019.**

Wikipedia y Ferropedia

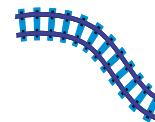
Vía Libre tiene ya presencia en foros digitales como la *Wikipedia*, con la información actualizada más relevante de la publicación. Asimismo, se mantiene un acuerdo de colaboración con *Ferropedia* para ofrecer acceso desde la portada de www.vialibre.org.

Redes sociales

El perfil de **Twitter** contaba con **8.342 seguidores en diciembre de 2019.** El canal YouTube, con **177.780 reproducciones mensuales, tenía 12.100 suscriptores.**

Facebook tiene **24.400 seguidores** y un alcance de **4.660.302 personas** que han accedido una vez, como mínimo, a alguna de las publicaciones.





Blogs

Vía Libre tiene en su página cinco blogs elaborados por firmas prestigiosas en el ámbito de la divulgación del ferrocarril –Historias del tren, Arte y ferrocarril, Viajes ferroviarios, Trenes y tiempo y Viajando en Tren– que recibieron en diciembre de 2019 un total de **58.642 visitas mensuales**.

Spanish Railway News

Boletín quincenal en lengua inglesa que se envía fuera de España a responsables de administraciones ferroviarias, operadores públicos y privados, gestores de infraestructuras e industria ferroviaria. Está estructurado en cinco secciones –Industry News, Operators, Spain Abroad, Technology e Infrastructure– y recoge noticias de actualidad del sector ferroviario español de relevancia internacional. En 2019 se elaboraron **19 boletines**.



Spanish Railway News cuenta con el apoyo de la Asociación de Empresas Ferroviarias para la Exportación, MAFEX, perteneciente al Instituto de Comercio Exterior, para su distribución a través de las 94 oficinas comerciales españolas en el exterior.

Anuario del Ferrocarril

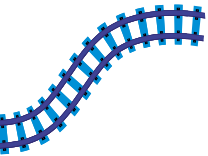
Resume la actividad del año en el sector ferroviario español y recoge en sus páginas un resumen del Informe del Observatorio del Ferrocarril.

El contenido se completa con las siguientes guías: Protagonistas del ferrocarril; Guía de empresas; Productos estrella; y Organismos y empresas públicas.

Esta publicación está concebida como libro de consulta y toda la información se vuelca en la web de Vía Libre para su difusión y consulta. La marca del Anuario es conocida en el sector y en este sentido está registrada y dispone de dominio propio en la web.

En 2019 participaron en el Anuario **113 empresas y 17 entidades y organizaciones**. Se imprimieron y distribuyeron 600 ejemplares.





Apoyo al sector ferroviario

Vía Libre colabora en actividades de comunicación, elaboración de documentos y edición de separatas basada en contenidos publicados por la revista para empresas e instituciones de sector ferroviario. En 2019 se elaboró un marcapáginas para Patentes Talgo y se organizó en el Palacio de Fernán Núñez la Jornada Plasser Ibérica, en el mes de abril.

La participación de *Vía Libre* **con stand propio** en eventos del sector se concretó en 2019 en las siguientes ferias y congresos: Rail Live en Bilbao (marzo), UITP en Estocolmo (junio), Smart Mobility en Barcelona (noviembre) y Smart Metro en Madrid (noviembre).

En 2019 *Vía Libre* ha sido **medio colaborador en 41 eventos sectoriales** –ferias congresos, seminarios, jornadas, etc.– de ellos 24 de ámbito nacional y 17 internacionales celebrados en países de **Europa, América, Asia y África**. La colaboración incluye la publicación del logo de *Vía Libre* en los programas y páginas web, a cambio de difusión de la revista e información.

Posicionamiento Google

Vía Libre está reconocido como medio informativo fuente para la elaboración de Google News y se la ha seleccionado para la inserción de anuncios en sus noticias en Internet.

La revista se adapta a los criterios establecidos sobre contenidos informativos, consiguiendo que la gran mayoría de los artículos, publicaciones, documentos, fichas de empresas y demás contenidos de los diferentes portales (*Vía Libre*, *Vía Libre Técnica*, *Spanish Railway News*) se encuentren indizados correctamente en el buscador y aparezcan listados en los resultados de las búsquedas cuando se utilizan los criterios adecuados.

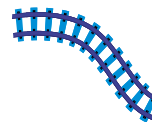
Google AdSense

Haciendo uso de los servicios proporcionados por Google, las noticias de *Vía Libre* incluyen publicidad gestionada por Google. Más allá de los pequeños ingresos que supone esta actividad para la Fundación, su inclusión (que también hubo de ser aprobada por Google) es indicativa de la relevancia que los servicios de *Vía Libre* están teniendo en el entorno digital.

Traducciones e interpretación

El Servicio de Traducciones e Interpretación gestiona la traducción externa de documentación focalizada en el sector transporte y especialmente en el ámbito ferroviario. Entre las solicitudes que gestiona cada año se incluyen algunas procedentes de otras áreas de la Fundación.





Las solicitudes que se tramitan incluyen traducciones directas e inversas, incluidas traducciones juradas. Los trabajos se realizan siempre a la lengua materna, de modo que todas las traducciones inversas, es decir, aquellas que son a un idioma distinto al español, se encargan a traductores nativos de la lengua de destino para garantizar la calidad de las traducciones y su fidelidad a los documentos originales.

En lo que respecta a traducción escrita se reciben solicitudes en múltiples combinaciones lingüísticas, incluyendo combinaciones que no pasan por el idioma español, pero también se gestionan servicios de interpretación con intérpretes de varios idiomas en distintas modalidades. A lo largo del año 2019 el Servicio de Traducciones e Interpretación ha atendido 128 solicitudes, de las cuales 92 se han materializado en pedidos. Estos encargos han sumado un total de 203 archivos y unas 240.000 palabras traducidas.

De las solicitudes de traducción recibidas en este año aproximadamente el 65% han sido traducciones inversas (43% de español a inglés, 10% de español a francés, 7% de español a alemán y el 5% restante repartido entre portugués, italiano y ruso). Las traducciones directas han supuesto el 15% del total (8% de inglés a español, 4% de francés a español y 3% de alemán a español), igualadas en porcentaje con las traducciones juradas, en las que predomina claramente la combinación español-francés. Los trabajos de interpretación representan el 5% del total, siendo la combinación español-inglés la más demandada.

Actividad comercial

Desde el ámbito comercial de la Fundación se han identificado, desde el inicio de su actividad, los elementos propios susceptibles de poder intervenir en procesos de comercialización y por ende en la generación de recursos económicos, observando siempre la generación de plusvalías añadidas, tales como la visibilidad de la Fundación y la difusión de sus actividades. El patrimonio artístico y cultural que constituyen sus edificios históricos, junto a la extraordinaria colección de piezas rodantes ferroviarias de la que es depositaria, son los principales elementos.

El ejercicio 2019 en lo que a la actividad comercial se refiere, se puede definir como de perseverancia en un modelo de gestión que ha demostrado su eficacia, mediante un departamento que coordina la labor comercial desarrollada en los centros administrados por la Fundación: el Museo el Ferrocarril de Madrid, el Palacio de Fernán Núñez y el Museo del Ferrocarril de Cataluña.



Se han homogeneizado procesos administrativos, homologaciones de empresas prestatarias de servicios, tarifas, clasificaciones de clientes y controles que garantizan la idoneidad de las actividades y el cumplimiento de las garantías exigibles a una entidad con las características de la Fundación. Asimismo, se han perfeccionado procesos de la labor comercial al objeto de agilizar y optimizar las acciones y promociones de iniciativas, en orden a una mejora de la eficiencia.

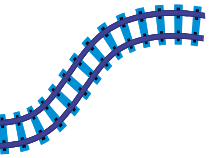
Analizando la naturaleza de las actividades desarrolladas, se ha producido un incremento con respecto al ejercicio 2018, destacando el aumento de actividades y la producción de eventos propios de carácter interno e institucional, igualmente la actividad de titularidad o promoción de los patronos.

La generación de cartera de clientes es de carácter permanente, ampliándose nuevas metodologías para su mantenimiento y fidelización. Se han elaborado diferentes bases de datos de interés para la actividad, constatando resultados muy positivos.

La perseverancia del Área Comercial en los circuitos de prescripción sigue siendo el eje central de desarrollo de la actividad. Además, se ha puesto especial atención en el ámbito de la producción audiovisual, cinematográfica y publicitaria, obteniendo una relevante posición en este segmento de actividad, que proporciona una presencia en los circuitos de prescripción, y sus promotores, localización, producción y realización.

Medio e institución

Para la celebración de eventos, en la cesión de uso de espacios se ha reforzado la prioridad a los solicitantes del ámbito ferroviario y a las actividades con relación o referencia ferroviaria.



En este mismo sentido se ha potenciado el reconocimiento de iniciativas de carácter comercial que respondan a la necesidad de prestación de diferentes servicios, dirigidos a los visitantes y usuarios de los dos museos.

En la realización de las actividades que no tienen esta consideración y que pudieran clasificarse, por su naturaleza, como de carácter lúdico y de ocio, siempre se promueve la directa implicación con la actividad propia de la Fundación. Así, la actividad Mercado de Motores, que se desarrolla en el Museo del Ferrocarril de Madrid, implica no sólo la libre visita al Museo, sino visitas guiadas al mismo.

Hay que resaltar el nivel de concienciación y colaboración en relación a la utilización de los espacios de las sedes que administramos –especialmente el Palacio de Fernán Núñez y el Museo del Ferrocarril de Madrid– por parte de los patronos y de las empresas e instituciones que participan en el Patronato, para la realización de actividades y eventos.

Se ha insistido y profundizado, con éxito valorable, en la coordinación y protocolización de las actividades comerciales, con criterios de transparencia y desechando actuaciones arbitrarias, tanto en la ejecución como en la toma de decisiones en el ámbito de la actividad comercial.

También hay que destacar los concursos, prórrogas y modificaciones más relevantes realizadas en el Museo del Ferrocarril de Madrid, como el Servicio de Recepción y Atención al Visitante, la explotación de la Tienda Librería, el Servicio de Cafetería y Restaurante, la cesión de uso temporal, con carácter regular para la Celebración de un Mercado (Mercado de Motores), además de otras propuestas y procesos de homologación para la prestación de servicios de consideración comercial.

En conjunto se ha producido una sustancial mejora de la calidad de los servicios prestados, junto a una mejora de la imagen y consideración de la institución.

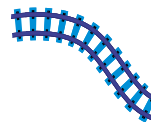
En el Palacio de Fernán Núñez y en el Museo del Ferrocarril de Madrid se han incrementado muy notablemente las actividades institucionales.

Se sigue incrementando, en los espacios del Museo del Ferrocarril de Madrid, la realización de nuevas actividades de carácter lúdico y de ocio, con la idea de licitar nuevos mercados y ferias.

Acciones a nivel estructural

Desde la Dirección Comercial se viene impulsando la elaboración de un Plan de Negocio, de carácter plurianual, que permita proyectar la acción, priorizar los objetivos y modular los resultados. Promover las actividades comerciales más próximas a los objetivos fundacionales y potenciar las relaciones con los clientes y usuarios del ámbito ferroviario, desde cualquiera de sus intervenciones.

Podemos considerar que en el ejercicio 2019 se ha consolidado un objetivo de carácter estructural y perdurable en el tiempo, mejorando y corrigiendo aquellas cuestiones que la dinámica de la actividad ha ido recomendando.



Se debe, asimismo, potenciar la labor de marketing y difusión. Hasta el momento la actividad comercial tiene presencia en la web de la Fundación, en la de Renfe y en la de Adif, en la revista Vía Libre en su formato digital. Se mantiene la presencia en diferentes publicaciones especializadas del sector de los eventos, la gastronomía y el ocio.

Se sigue realizando una intensa labor en la fidelización y generación de la cartera de clientes, así como en la ampliación de canales de distribución y de prescripción. Destacar: Agencia Española de Eventos AEVEA, Deu Sens, Eventodays, Eurest, Executive Forum, SODEXO, Grupo Marva, Eventos Magazine, Eshowmagazine, MKT, Fazeta, Mice in the Cloud, Venus Place, Evento Plus, Evento Prix, Eventos Expansión, CWT Events Madrid, COMPASS, GUIA SINGULAR.com, EDT EVENTOS, ECO EVANT.com, McCANN, Viajes COMETA, Eventos El Corte Inglés, diferentes productoras cinematográficas y de localización de espacios, tanto para eventos como para espacios cinematográficos y publicitarios.

Eventos y cesión de espacios

La consideración de eventos de carácter interno y de carácter externo obedece a elementos diferenciadores, según sean eventos de la propia actividad fundacional y de los Patronos o eventos promovidos por clientes.

El número total de eventos realizados ha sido de 141, los realizados en el Palacio de Fernán Núñez ascienden a 45, de los cuales 40 han sido de carácter externo y 5 de consideración interna.

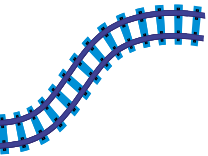
Los realizados en el Museo del Ferrocarril de Madrid ascienden a 100 eventos, de los que 78 son eventos externos y 22 eventos internos.

Aportamos los siguientes datos en cuanto a la cesión de espacios y eventos de carácter comercial:

Palacio de Fernán Núñez

Se han atendido y gestionado 258 solicitudes para la celebración de eventos, rodajes cinematográficos y sesiones fotográficas y promocionales, elaborándose 224 presupuestos y realizándose 45 eventos.





Datos más significativos:

Número de solicitudes de información para eventos y rodajes
258
Visitas técnicas
32
Presupuestos emitidos
224
Número total de eventos realizados
45
Eventos externos
40
Eventos internos
5

Museo del Ferrocarril de Madrid

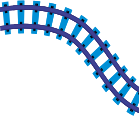
El resultado de la actividad comercial relativa a eventos y cesión de espacios sigue registrando un satisfactorio incremento de los resultados, presupuestándose durante 2019 cerca de 800 solicitudes y realizándose 96 eventos.



En el Museo del Ferrocarril de Madrid, se han realizado diferentes actividades y eventos, que se clasifican en función de la afinidad y proximidad de su naturaleza a la funcionalidad, actividad y objetivos propios de la actividad museística y de la institución fundacional que lo alberga.

El Museo durante el ejercicio 2019 ha sido escenario de diferentes eventos comerciales, mercados, ferias, producciones cinematográficas y publicitarias, eventos institucionales, corporativos y privados.

En colaboración con Renfe y Adif se realizaron en el espacio del Museo del Ferrocarril de Madrid diferentes eventos y actividades, destacando por su relevancia la presentación del Plan del Túnel de Recoletos, la entrega de los "Premios de Relatos Breves" y la celebración de la "Jornada de Memoria Histórica".



Hay que destacar la consolidación de las visitas teatralizadas al Museo, actividad abierta al público en general y con una excelente acogida.

En lo referente a los mercados y ferias, el denominado “Mercado de Motores”, que cada fin de semana y con periodicidad mensual viene acogiendo una media de 30.000 visitantes, es una de las que proporciona una gran visibilidad a la Fundación y a su Museo. Permite no sólo la libre visita al Museo en el desarrollo de un evento lúdico de ocio y cultura, sino que también promueve y patrocina la realización de visitas guiadas al espacio museístico y a sus colecciones expositivas, difundiendo las actividades fundacionales y sus servicios. En definitiva, es un exponente del concepto de un Museo abierto a la ciudad y a sus visitantes.

Durante 2019 se han transferido al Área Comercial la gestión de los mercadillos de “Coleccionismo” y “Modelismo”, que se consolidan como referentes de estos sectores y cuentan con una gran afluencia de visitantes.



www.ffe.es
